

Composition du deuxième trimestre

Texte :

J'étais en train de parcourir les publications sur Facebook, lorsqu'un post m'a, soudainement, fait éclater de rire. Sans réfléchir davantage, je l'ai partagé sur un mon profil. Il s'agissait d'une blague visant les professeurs. Peu après, ma mère a découvert cette publication.

— « Tu te moques de ceux qui t'ont appris à lire et à écrire ! Pourquoi as-tu partagé ce post ? me demanda-t-elle, le regard empreint de reproche.

— C'était juste pour rire ! Je n'ai rien fait de mal, m'exclamai-je.

— Écoute, mon fils, reprit-elle. En partageant ce genre de publications, tu cherches à faire rire les autres, qui à leur tour la repartageront. Ainsi, sans le vouloir, tu vas commettre une grave erreur ! Avant tout, tu contribues à salir l'image de ceux qui ont consacré leur vie à lutter contre l'ignorance. En fait, ces publications, souvent lancées par des esprits étroits ou des ennemis du savoir, ne font que harceler les enseignants et dévaloriser leur rôle essentiel, ajouta-elle. De plus, ces moqueries et ces attaques en ligne peuvent blesser profondément les professeurs et ajoutent une autre couche de stress et de détresse après une longue journée de travail.

— Tu as raison... Je n'avais pas réalisé que mes actions puissent avoir de telles conséquences. Pardonne-moi, murmurai-je. »

Ce soir-là, en repensant à notre conversation, j'avais décidé de ne plus jamais participer, même indirectement, à ce genre de harcèlement parce que j'avais compris que les mots et les actions, même en ligne, ont un poids réel et que le respect, surtout envers ceux qui nous éduquent, est une valeur essentielle qu'il faut préserver à tout prix.

Les beaux textes argumentatifs de Wlil Babah

Questionnaire :

I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1- Choisis la bonne réponse :

A- Ce texte est : - **un poème**

- **un article de presse**

- **un récit dialogué**

B- Le problème abordé dans ce texte est : - **la violence contre les enfants**

- **le cyberharcèlement à l'égard des enseignants**

- **le racisme**

2- Qui sont les personnages de cette histoire?

3- Réponds par « vrai » ou « faux » :

a- Le narrateur a partagé, sur son profil, une blague visant sa mère.

b- La mère du narrateur a aimé cette blague.

c- Cette publication vise à valoriser le rôle des enseignants.

d- A la fin, le narrateur a regretté son comportement.

4- La mère était-elle satisfaite du comportement de son fils ? Justifie ta réponse avec une expression du texte.

5- Relève, dans le texte, un argument utilisé par la mère pour convaincre d'éviter ce comportement.

6- «Peu après, ma mère a découvert cette **publication**.»

- Trouve, dans le texte, un mot de même sens que le mot souligné.

7- Relève dans le texte :

a- deux mots liés à « **la violence** »

b- deux verbes de parole.

8- Classe les mots et les expressions suivants dans le tableau ci-dessus : **salir l'image des enseignants** — **des ennemis du savoir** — **lutter contre l'ignorance** — **ceux qui nous éduquent** — **blesses les professeurs** — **ceux qui t'ont appris à lire et à écrire**

Les enseignants	Les harceleurs

9- «On partage ce genre de publications pour faire rire les autres».

- a- Indique le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus.
b- Réécris-la en exprimant le même rapport d'une autre manière

10- Réécris la phrase au style indirect:

- « Pourquoi as-tu partagé ce post ? » me demande-t-elle.

11- Ecris les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :

- «Il faut que nous (**préserver**) à tout prix cette valeur pour que les enseignants (**être**) respectés».

12- A travers ce texte, l'auteur veut :

- **inciter les lecteurs à respecter les enseignants**
- **dévaloriser le rôle des enseignants**
- **encourager le harcèlement à l'égard des enseignants**

II- Production écrite : (8 pts)

Tu as assisté à une bagarre entre deux de tes camarades de classe. Tu as été choqué (e) par leur comportement violent.

- Ecris un texte de dix lignes dans l'intention de le publier dans le journal de l'école afin que de telles scènes ne se répètent plus.

Ton texte, d'une douzaine de lignes, comportera :

- Une partie narrative, dans laquelle tu raconteras la bagarre.
- Une partie argumentative dans laquelle tu donneras trois raisons pour persuader tes camarades à renoncer à la violence comme moyen de régler les conflits et de faire preuve de plus de respect les uns vis-à-vis des autres.