متوسِطَة مدَّاح عَبدَ القَادَر ـ الزَّبُوجَـــة | **الفرض الرّابع** | المُسْتَوَى : **4** متوسط

شعبان 1440 ـ أفريل 2019 | المـــدّة : ساعـة

الاســـــــم : .....

مـــــــــــــادة : اللّغة العَربيّـة

ا لـنَّـــص : دولة عجيبةٌ تبسُـــــــــطُ أجنحتها الصغيـــــــرة على الدنيا، و تنشر أفرادها في كلّ البقاع ، لا تختفي منْ أرضٍ ولا تخلو منها سماء ، إذا خرج الصبحُ من جوف الليل (خرجت من أعشاشها) ، مَن هو المنادي الخَفيّ الذي يوقظها جميعًا في لحظة واحدة، فتهُبُّ إلى العمل تُغنّي فلا كسْلان مُتَخلّف، ولا متثائب مترَف .

قال عصفور صغير لأبيه ذات يوم: ألسْنا نحن يا أبتِ خَيْر مَن عمَّرَ هذا الكون من المخلوقات ؟ فهزّ العصفور الكبيرُ رأسه و قال : إنّ ما ذكَـرْتَ شرف لا ينبغي لنا أن ندَّعيـــــهِ ، هناك من يزعـــــم لنفسه هذا الحقّ ؛ الإنسان ! ذلك الذي يرشق أعشاشَنا بالحجارة. ربّما كان خيرا منَّا، ولكنّه ليس أسعد مِنَّا لأنّ في جوفه شوكَةٌ (تخزُه دائما)وتعذّبُه. قال العصفور الصغير : يا له من مسكين ! و مَن الذي وضع فيه هذه الشوكة ؟ فقال العصفور الكبير : هو الذي وضع بيده هذه الشوكة التي تُسمّى "الجشع" ، و هذا ما لا تعرفه أنت أيّها الصغير، ولكن أنا الذي عرَفْتُ ما في الإنسان لكثرة ملاحظاتي له ، ولِوُقوعي في قبضته أكثر من مرّة . إنّ الجشع هو الذي يجعله لا يشبع و لا يَطْمَئِـــــــنُّ و لا يستريح ، نحن لا نعرفُ الاستغلال فعصافير الأرض تخرج كلُّها للعيش فرحةً مُغرِّدَةً متآخية، والإنسان لا يحلُم إلاّ باستغلال أخيه الإنسان ليعمل بدلاً منه منذ الصباح الباكر ، و يتمدّد هو في فراشه يتمطّى و يتثاءب حتّى الضُّحى، فلا يرى الشمس الذهبيّة، ولا الفجر الفِضّي ولا يستنشقُ الهواء النديّ، إنّما شمسُه ذهبٌ مرْصود في المصارف، وفجره فضّة تُزيّنُ أدوات حجرته، وهواؤه طمعٌ يملأُ صدرَه.

ا لأســـــئـــــلـــــة

الـجزء الأول : (12ن)

عن توفيق الحكيم

أ الوضعية الأولى :(4ن)

1 ـ بيّن ما تشكله الطيور في نظر الكاتب ثمّ عدد بعض ميزاتها .

.....

.....

2 ـ اذكر كيف عد تعمير الكون و لمن ذلك . : .....

3 ـ للإنسان صفات تؤهله ليكون الأفضل و الأسعد وضح الأشياء التي أعاقته عن تحقيق ذلك .

.....

4 ـ اشرح المفردتين الآتيتين حسب النص : ندعيه : ..... ـ تخزه : .....

ب-الوضعية الثانية: (08ن) .....

1 ـ أعرب ما تحته خط في النَص : تخلو :

.....

فرحةً : . .....

2ـــ املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة الأولى .

التوكيد	الممنوع من الصرف	النعت
.....	.....	.....

3 ـــ ميّز الوظيفة النحوية للجمل الفرعية الواقعة بين

مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري - DZPEN.COM

قوسين في النص : (خرجت من أعشاشها) .....
(تخزُه دائما) .....

4 ـ قارن بين نمط الفقرة الأولى و نمط الفقرة الثانية و مميزا القرائن المعتمدة في الفقرة الثانية .

.....

.....

5 ـ ميّز الصورة البيانية في هذه العبارة : " لأنّ في الإنسان شوكَةٌ تخزُه دائما وتعذّبُه " واشرحها

.....

6 ـ ركب بهذه الجملة استثناء مع ضبط المستثنى (نحن لا نعرفُ الاستغلال) ـــــــ .....

7 ـ قدّر قيمة تربوية للنص .....

ب ـ الجزء الثاني : (08ن) الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السّياق: ذات يوم قمت بجولة رفقة زملائك إلى مكان طبيعي للاستمتاع بجماله الرائع ومناظره الخلابة ، وحاورتهم حول الحفاظ على الطبيعة وتجنب الإساءة إليها لأنها الملجأ الذي يسكن فيه و يتمتع بجماله رغم ما تعانيه من إهمال الإنسان .

السّند : ـ إذا كانت العصافير قد تأثرت من جشع الإنسان ، فكذلك الطبيعة تألمت من تصرفاته الطائشة رغم ما توفر فيها من جمال و راحة .

التّعليمة : في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر اسرد تلك الجولة الممتعة ، ذاكرا ما دار بينكم من حوار حول الطبيعة ولزوم المحافظة عليها موظّفا أسلوب استثناء و محترما علامات الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....