**بسم الله الرّحمان الرّحيم**

متوسّطة حمام حموش / المدّة: 2 سا المستوى:الرّابع متوسّط / السّنة الدّراسيّة:2020/2019

## اختبار الثّلاثي الثّاني في ميادين اللّغة العربيّة

### النّصّ:

العِلمُ و الْمَعرِفَةُ و الأخلاقُ الْحَمِيدةُ كانت و مازالت مُحَرّكًا حَيَوِيًّا لِرُقِيِّ الأمَمِ و تَطوُّرِهَا، و سَبَبًا رئِيسِيًّا لِتَقَدُّمِ الحضارات و استمرارها، لم تَكُنْ العلومُ مع نُدْرَتِها مُتاحَةً للنّاسِ **عامتِهم** في قَديمِ الزّمان، بل كانت مُنْحَصِرةً بالأُمَراء و النّجباء و غيْرِهم مِن أصحابِ النُّفُوذِ و الحظّ، حتى دَخلَ الْعالَمُ عَصْرَ الأنْوارِ، فَتَفَجّرَت ينابيعُ الْعِلمِ و المَعرِفَةِ، و جَالَ الإنسانُ بَيْنَ الْكَواكبِ و المجرّات، فأَصْبَحَ لِكُلِّ عِلمٍ تَخصُّصاتِهِ الْمُتَنوّعةِ، التي تُوثَّقُ بالبُحُوثِ و التّجارب المخبريّةِ.

طُوِيَ زَمَنُ الجَهْلِ وانْدَثَرَ، و تَسَابَقَ النّاسُ لِكَسْبِ العُلومِ و المعارفِ، و نَيْلِ الشّهادات العلميّةِ، للاستِفادَةِ منها لتطويرِ حياة سُكّان المعمورةِ، و خِدْمَة العالم الإنسانيّ، فأصْبَحَ بالإمْكانِ التّمييز بين الصّواب و الخطأ، ما يَدْفَعُنَا للتّساؤُلِ عن تدهورِ أوضَاع العالم بَعْدَ ظُهُورِ هذا الكمّ الهائل من العلومِ و الاكتشافات، التي يَفْتَرِضُ أنّها طوّرتِ الحياةَ، وسهّلت معيشَةَ النّاسِ، فهل تحقّقت رفاهيّةُ البشَرِ و رخاؤهم؟

الْحقيقةُ **(أنّنَا نُشَاهِدُ النَّقِيضَيْنِ)**، فقَدْ أَلْحَقْنَا بِأَنْفُسِنَا دمارًا هائلاً إبّانَ هذه الفترة من التّاريخ، فالأرْوَاحُ التي أُزْهِقَتْ لا تُعَدُّ و لا تُحْصَى، انتشرَ الفُقْرُ و عمّتِ الْكوارِثُ في كُلِّ أرْجاء المعمورةِ، و خيَّمَ ظَلامُ انهيارِ المؤسّسات و الأنْظِمَة الاجتماعيّة...فَأُنْتُهِكَتْ حُرْمَةُ قَواعِد اللّباقَةِ و الأدبِ و الأخلاقِ، وأُلْغِيَ الْفِكْرُ بالاستسلامِ لِسَيْطَرَةِ مذاهبَ و إيديولوجيات مُتَطرّفةٍ تافهةٍ و **جوفاءَ** مُتْخَمَة بالتّعصُّبات البغِيضةِ، و فارِغَةٍ مِنْ أيِّ حسٍّ إنْسَانيٍّ. قامَ البَعْضُ بِصناعةِ و تَطويرِ أسْلِحةَ الدَّمارِ الشّامِلِ الْمُرْعِبَةِ، و تَجْرِبَتها بـ**مناطقَ** مُخْتَلِفَةٍ بِطَرِيقَةٍ بشِعَةٍ، مُتَسلِّحِينَ بِحُجَّةِ الدِّفاعِ عن النّفسِ، كما حَلَّ الإفلاسُ الاقتصادي و السّياسيّ و الأخلاقِيّ ببعضِ الأمَمِ، و أصابَها الفُقْرُ الْمُدْقِعُ الذي أَصْبَحَ ضَيْفًا ثَقيلاً على الجماهيرِ الْغَفِيرَةِ، و أخيرًا أَلْحَقْنَا الدَّمارَ الاعْتِبَاطيّ و الأرعن بالبيئةِ و الطّبيعةِ، مِمّا أدّى إلى تقليلِ فُرَص الحَياة للأجْيالِ الْقَادِمَةِ.

كُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِ أنانيّةِ البعض، و التّفكير في المصالح الشّخصيّةِ، و التّدَيُّن الزائف، و التّخلّي عن الأخلاق الحميدَةِ، و هُنا يَبْدَأُ الإصْلاحُ بِحُبِّ الْخَيْرِ للجَميعِ و خِدْمَةِ المجتمع، و نَبْذِ التَّعصُّبات، و نَشْرِ الْعِلْم و المَعرفة المطابقين للعقل و الفكر، و مُحَاوَلَة تَحْسين حياة المُجتمع، و خدمة البشر، كما وَردَ في الحِكْمَةِ القائِلة: " فَضْلُ الْإِنْسان في الْخِدْمة و الْكَمال، لا في الزّينَةِ و الثّروةِ و الْمالِ."و قَدْ صَدَقَ الرّسول صلى الله عليه و سلّم حين قال:**("لا يؤمن أحدكم حتّى يُحبّ لأخيه ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ")** .

عرفات أمين " العلم و الأخلاق" ـ بتصرّف ـ

**شرح المفردات**: **إيديولوجيات**: الأراء و الأفكار و العقائد التي يؤمن بها شعب ما. / **الأرعن** مُتسَرّع ـ طائش.
**الاعتباطيّ**: التّعسّفِيّ ، لا يتقيّد بالقواعد.

**الأسئلة**

**الجزء الأوّل: (12ن)**

**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:**

1 ـ حَدِّد أُسُسَ رُقيّ الأمَم و استِمرارها حسب الكاتب.

2 ـ عدِّد ثلاثًا من سلبيّات التّقدُّم العلمي و التّكنولوجي.

3 ـ بَيّنَ الكاتبُ سبب الدّمار الإنسانيّ في عصر التَّقدّم العلميّ، وضِّحْ ذلك.

4 ـ اشرح المفردتين: **نُدْرَتِها** ـ **الْمُدْقِع** .

5 ـ صُغْ عُنوانا مُناسِبًا للنّصّ.

6 ـ اقْتَرِح فكرة عامة شاملة دقيقة للنّصّ.

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

**الوضعيّة الجزئيّة الثّانيّة:**

1 ـ أعرب ما فوق الخطِّ في النّص إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جُمل.

2 ـ بيّن النّوع (الجنس) الأدبي للنّص، و طبيعته.

3 ـ اكتشِف نمط **الفِقرة الثّانيّة**، ثمَّ استَدل عليه بِمُؤشّر مع التّمثيل.

4 ـ استخرج من **الفِقرة الثّانيّة:**

ـ صورة بيانيّة و سَمِّها.

ـ مُحَسِّنًا بديعِيًّا، و بَيِّن نوعه، و أَثَرُه البلاغي.

ـ أسلوبًا إنشائِيًّا، و حدّد نوعه، و غرضه.

5 ـ عَيِّن الحال المفردة في الجملة، و حوّله إلى حال جملة.

" جَرّبَ العُلَمَاءُ أسْلِحَةَ الدّمارِ الشّامِلِ بِمناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مُتَسلِّحِينَ بِحُجَّةِ الدّفاعِ عن النّفْسِ."

6 ـ تأمّل العِبارة التّاليّة:

" هذا الكمُّ الهائلُ مِنَ الْعُلُوم و الاكتشافات، يُفْتَرَضُ أنّها طوّرت الحياة."

ـ صَنِّف في جدْوَلٍ الرّوابط الواردة فيها(رابط واحد وبيّن اسمه و نوعه).

ـ استخرج إحالة واردة في العبارة و بيّن نوعها.

7 ـ أُكتُب البيت الشّعريّ التّالي عروضيّا مع وضع الرّموز و التّفعيلات، مُسمّيًا بحره.

**وَالْطِفْ بِمَنْ أَنْتَ مِنْهُ الْعِلْمَ مُقْتَبِسٌ  جَدِّدْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ إبْرَارَا**

**الجزء الثّاني: (8ن)**

**الوضعيّة الإدماجيّة:**

**السّيّاق:** خلال مُشاهَدتِك للقَنَواتِ الْفَضائيّةِ، لَفَتَ انْتِباهُكَ حجم الدّمار الهائل الذي حلّ ببعض مُدُن العالمِ، نتيجة التّقدّم العلميّ و التّكنولوجيّ، فَرُحْتَ تَتَسَاءَلُ عن الأسباب.

**السّنَد: قال تعالى:** "و لا تُفْسِدوا في الأرْضِ بَعْدَ إصْلاحِها ..." (56 الأعراف)

**و قيل :** "العِلمُ سِلاَحٌ ذو حَدّين."

**التّعليمة:** أنتِجْ نَصًّا لا يَقِلُّ عن ثلاثة عشر سَطْرًا، تُفَسّرُ مِن خلالِهِ **التّأثيرات السّلبيّة للتّطوُّرِ التّكنولوجي** على **الطّبيعة** و **الإنسان، مُقْترِحًا حُلولا** مناسبة، مُلِحًّا على ضرورةِ التّحصين بالأخلاق الفاضلة أثناء تسيير عجلة العلم و التّطوّر.

مُوظِّفًا: **تشبيها و أسلوب استثناء .**

**ملاحظة هامة:** نظِّم عملك ، و لا تكتب بالقلم الأحمر، استغل وقتك، ولا تتسرّع في الإجابة ففهم السّؤال نصف الجواب.

**"بالتّوفيق للجميع"**

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري