

التاريخ: 2020/03/02
المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية
المستوى: الرابعة متوسط 1

إِخْتِبَارُ الفَصْلِ الثَّانِي

السند:

إنَّ المُتأملَ في الأوضاع التي يعيشها العالمُ اليومَ ينتابه شيءٌ من الخوف والقلق لما يراه من آثار التَّطوُّر التكنولوجيِّ الرهيب الذي لسان حاله يتوعَّد البشرية بالإبادة والتدمير الشامل، وكأنَّ الإنسان صار عدوَّ نفسه أو أنَّه كلِّما زادت معارفه وتطوَّرت وسائله انتكست فطرته وطاشت تصرِّفاته.

فالإنسان في هذا العصر (يسيرُ بعالمه نحو المجهول) هذا إذا لم يتدارك الأمر ويوجِّه قِوَاهُ العقليَّة نحو الإعمارِ والإثمارِ بدل الخراب والدمار، ولكنَّ لا يتأتَّى له ذلك إلا إذا وعى جيِّدًا الغاية من وجوده في هذه الحياة وقام بوظيفته فيها أحسن قيامٍ، تلك الغاية التي بيَّنها الله أوضح بيان بقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٥٦) الذَّارِيَات، إذ كلِّما بُعدَ الإنسان عن هذه الغاية كانت جنائِثُهُ على نفسه أشدَّ فهو ينسلخُ من بشريَّته شيئًا فشيئًا ومهوي في دركات الحيوانية (وهو يظنُّ أنَّه يرقى) درجات التَّقدُّم والازدهار، غير آبهٍ بخُلُق أو دين ناسيًّا أو متناسيًّا أنَّ الخُلُق القويم هو المقياس السليم الذي يُحكِّم به على تطوُّر إنسان أو تدهوره بل يتميِّز به علمه من جهله فثمارُ العلم لا تُسقى إلا من معين الفضائل.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الأسئلة:

الجزء الأول: (4 ن)

- 1) ما المشكلة التي يعالجها السند؟
- 2) ما العواقب المترتبة عن هذه المشكلة؟
- 3) ما الحل الذي اقترحه الكاتب وهل توافقه؟ علل.
- 4) هات مرادف ما يلي من السند: نأى - مُبَالٍ

الجزء الثاني: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خطَّ في السند.
- 2) حدِّد الوظيفة الإعرابية للجمل بين قوسين في السند.
- 3) حلل الصَّورة البيانية التالية ثم سمها.
- 4) "فثمار العلم لا تُسقى إلا من معين الفضائل"
- 4) اكتشف النمط الغالب على السند مبيِّنًا مؤشراته.

(5) استخراج من السند محسنًا بديعيًا وحدد نوعه.

(6) استخلص قيمةً تربويّةً للسند.

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

السياق: لقد طغت الحياة المادية على المجتمعات الغربية حتى انحسر سعي الإنسان في تحقيق شهواته ونزواته ضاربًا بقيمته وأخلاقه عرض الحائط.

السند: قال الشاعر: ما تنسج الأيدي يبيد وإنما يبقى لنا ما تنسج الأخلاق

التعليمة: حرّر نصًا تؤكد من خلاله على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق للخروج بالبشرية إلى برّ الأمان، موظفًا الأنماط المناسبة، وجمالًا خبريّة ونعنيّة وصورًا بيانيّة.



العلامة		الجزء الأول: 4 ن
المجموع	جزء 1	4 المسئلة التي يعالجها النص: تتمثل في آثار التطور التكنولوجي الرهيب الذي يشوّد البشرية بإلا بادة و التدمير المسائل والقضاء على العظيمة إلا نسيانية في إلا نسان.
4 ن	1 ن	2 - العوقب المترتبة عن هذه المسئلة أن الإنسان سيستلغ من بشرته و بهوي في دركات الحيوانية غير أكبر يخلق أدبي.
	1 ن	3 - أما الحل الذي اقترحه الكاتب وهو الغاية التي من أجلها خلق وهي عبارة الله تعالى وأن يمثل هذا إلا نسان لتعاليم إلا سلام المبنية على الخلق السليم والعلم النافع. « ذلك مستأذ أن يثرف في قبول أقرب إلا بايات »
	2 ن	مرادف ما يأتي من السند: نأثم: بعد. معتبر: آبه.

الجزء الثاني: 3 ن

		إعراب الكلمات:
1 ن		قواه: قَوْه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.
2 ن		الهاد: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
1 ن		الوظيفة إلا عرابية للجملتين: ^{مفعول به} ^{مفعول به} ^{مفعول به} (يسير بعالمه نحو المجهول) جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
1 ن		(وهو يظن أنه يرقى) جملة اسمية في محل نصب حال.
		الصورة البيانية:

"فما العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل"
 شرحها: ذكر الكاتب المشبه (فما العلم) -
 و حذف المشبه به (فما الشجرة)
 وترك قرينة دالة عليه السقي على سبيل استعارة المكنية.

٥٠٧
٥٠٧
٥٠٧
٥٠٧

النمط الغالب على السند: هو: النمط التفسيري
 مؤثراته: - الاعتماد على السطر والتفصيل والمحل الطويلة
 - الاعتماد على الأسلوب الحبري
 - توظيف الظهير هو
 ك- المحسن البديعي بطورين # ارتكبت... سونه طابق الأرباح
 # الأعمار # الخراب -
 # يهوي # يرقى -
 # التقدم # الازدهار -
 علمه # جهله... وائله... فطرته... ثمقاته... سقعا
 # ... هو الأعمار والإتهار... سونه سجعاً

٥٠٥
٥٠٥

٥٠٥

٥٠٥

* الأعمار والإتهار... سونه: جناس ناقص
 - يمكن للاستاذ أن يتصرف
 إن كانت إجابات أخرى صحيحة
 (6) القيمة التربوية:

٥٠١

- يوجه قواه العقلية حول الأعمار...
 - ينادعها جيداً للغاية مع وجوده...
 - الخلق القويم هو المقياس السليم الذي يحكم به على تطور الإنسان...
 - فما العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل.

العلامة

المؤثرات

المعابير

٥٠٢

احترام المنهجية
 احترام علامات الوقت
 تسلسل الأفكار

الوجاهة

٥٠٣

احترام قواعد اللغة والصرف والإملاء

سلامة اللغة

٥٠٤

تحريرتها منسجماً يؤكد التأكيد من خلال له على ضرورة
 الجمع بين العلم والأخلاق

الانسجام

٥٠٥

ر صنف الخط
 جسم العرض
 توظيف الأمثلة المناسبة * جملة خبرية، نعتية وصوراً بيانية.

الأبداع والتوظيف