

# بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

الوقفة التقويمية في مادة اللغة العربية الثلاثي الثالث

إعداد: أ. زليخا قرابصي

المدة: ساعتان

المستوى: الرابع متوسط

السنة الدراسية: 2023 2024 عدد الصفحات: صفحتان

## السند : "ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ" أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ"

من أنا؟ ومن أكون؟ وكيف تكونت؟ إن أردت [فسأعرفك بنفسي] أنا مخلوق صغير جدًا جميل في كل أطوار نشأتي... أغرب ما في: أن نشأتي سبقت ولادتي؛ فقد تكونت في مكان مظلم، دافئ، بعيد عن المشاكل والصدمات، ماكث في مكاني قابع فيه... كلما كبرت [تتسع مساحة محيطي باتساع جسمي]، لا أحد يستطيع [أن يفتسم معي بيتي هذا]، أو يزرني فيه، ورغم ذلك يحبني الجميع، ويتمنى مجيئي... ولكنني أصرّ على الاستمتاع بهذا المناخ المعتدل، حيث لا حرّ ولا برد، -دائمًا- أسبح في بركة من ماء نقيّ أنعم الله تعالى به عليّ، هو قوام حياتي، يقدم لي غذاءً متكاملًا، صحيًا بتوفير العناصر الغذائية والأكسجين لي، وإزالة الفضلات من دمي... فغذائي متنوع يُقدّم لي -غالبًا- كل ساعتين للحرصين على بنيتي وصحتي... لعشاق نزولي يتفننون في تغذيتي وفاكهة مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهون، دون عناء مني، ولا تعب، لذا لم أكن قط جائعًا؛ لأنني كنت أتغذى في كل وقت رغم أنني لم أكن أستطعم أو أطحن أو أبتلع أي لقمة، ولا ارتشفت ماءً، ولا استنشقت هواءً، فأنا الأمير دون إمارة، وأنا السلطان دون مملكة وبلا رعية، وأنا القائد دون صولجان وبلا جيش، أحبتي أكثر... يتسابقون لإرضائي، ويتشوقون لرؤيتي رغم قربي منهم، الأصوات من حولي تضحّ، وهي بعيدة عن مسامعي...

عموما في كلمة واحدة: أنا في راحة تامة مدة تسعة أشهر أسود بلا سيادة، وأقود بلا قيادة، والحمد لله ربّ العالمين. ما هذا ما الذي يحدث لعشيّ الهادي؟ إنني أراه [يسلب مني] ما هذا الدوار؛ إنني أرى الأشياء مقلوبة، الآن أنتقل إلى مكان ضيق يكاد [يخنقني] الحمد لله اجتزته إلى مكان واسع، أحسن فيه بالبرد، ورنيتي يؤلماني، حتى صرخت، أكتشف أمرني فقد تعرفوا عليّ [لقد حملوني ونظفوني من غبار رحلتي العجيبة التي قطعها بعناء شديد وألبسوني لباسا على مقاسي ويكأنهم يعرفونني ومقاسي] سبحان الله [الآن أشعر بجوع شديد، لعلها مشقة الطريق التي قطعت أطوارها كلها، ما هذا اليوم الصعب الذي اجتمعت فيه مشاعر متناقضة، خوف وفرح، ترقب وفرع، بكاء وضحك، تهليل وتحميد... لقد كنت في هدوء بلا فوضى، نظيف بلا ماء ولا صابون، أتحمك في والدي بلا صوت، ولا جلبة... فما أحلاه من بيت] وما أروعه من مخزن [كنت فيه وصرت إلى مجهول... فصدق من قال:

فلما تفرقنا كأني ومالكا \_\_\_\_\_ لطول اجتماع لم نبت ليلة معا



### الوضعية الأولى : [04ن]

- 1) هات عنوانا ثان للنص .
- 2) حدّد من النص الموضوع الذي عالجه الكاتب .
- 3) قد عرّف المخلوق الصغير بنفسه أذكر أهم ما ميّزه الله به .
- 4) وردت كلمتين في النص بمعنى : [انتظار / فوضى ] استخرجهما .
- 5) لخصّ مضمون النص في فكرة عامّة .

### الوضعية الثانية : [08ن]

- 1) أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا مفصّلًا .
- 2) ما الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في النص .
  - [فسأعرفك بنفسي ]
  - [تتسع مساحة محيطي باتساع جسمي ]
  - [ يفتسم معي بيتي هذا ]
  - [ يُسلب مني ]
  - [ يخنقني ]
- 3) استخرج من النص : بدلا . واذكر نوعه .
- 4) هات من الفقرة الأخيرة طباقا وبين أثره في المعنى .
- 5) استخرج من العبارة التالية إحالة قبلية وإحالة بعدية :
 

[إن أردت [فسأعرفك بنفسي ] أنا مخلوق صغير جدًا جميل في كل أطوار نشأتي . . . ]
- 6) قدر قيمة للسند .
- 7) أكتب البيت الشعري كتابة عروضية ، وضع الرموز .

## الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية :

**السبيل** : قال الكاتب : " لعلها مشقة الطريق التي قطعت أطوارها كلّها . . . "

**السند** : " لن يكون لنا فكرة من رؤسنا إلا إذا كانت لنا ضربة من فؤوسنا "

**التعليمة** : أنتج نصًا من خمسة عشر سطرًا تفسّر فيه كيف تنجح وما هي السبل التي تقطعها لتحقيق هدفك المنشود . موظفًا مكتسباتك المناسبة للموضوع .

لا تنس البسملة : فقلّ عمل لا يبدأ بالبسملة فهو أبطر [ منزوع البركة ]

اقرأ السند جيدًا : فقلّ الإجابة الصحيحة بهطلالته .

نظم إجابتك ورقمها .

وضّح خطّك .

تجنّب التخطيب .

لا تبالغ باستعمال المساحو !