

Composition trimestrielle n° :2

Texte :

Le Tassili n'Ajjer est un immense plateau situé au Sud-est de l'Algérie aux confins de la Libye, du Niger et du Mali, couvrant une superficie de 72 000 km². La densité exceptionnelle des peintures et des gravures, et l'existence de nombreux vestiges préhistoriques sont des témoignages exceptionnels de la Préhistoire de la région. Depuis 10000 ans avant notre ère jusqu'aux premiers siècles, les populations qui se sont succédées ont laissé de nombreuses traces archéologiques, habitats, tumuli et enclos. Toutefois c'est l'art rupestre unique (gravures et peintures) qui a fait la renommée mondiale du Tassili à partir de 1933, date de sa découverte. 15 000 gravures ont été répertoriées jusqu'à nos jours.

Le patrimoine culturel du Tassili témoigne de traditions culturelles vivantes et disparues qui informent sur la succession et l'évolution des civilisations et des cultures préhistoriques très anciennes et de manière particulièrement vivante des changements climatiques, des changements de la faune et de la flore et des possibilités offertes à l'élevage et à la vie pastorale .

Les hommes ont vécu dans cet espace en développant des comportements physiologiques et culturels adaptés à la rigueur du climat

La richesse du patrimoine culturel du Tassili n'Ajjer (art rupestre , vestiges archéologiques , la diversité naturelle : écosystème, faune, flore et zones humides) reflète pleinement la valeur universelle exceptionnelle mais malheureusement ce patrimoine est vulnérable aux détériorations causées par les phénomènes climatiques et aux dommages occasionnés par les visiteurs.

Texte adapté d'un site internet.

Questions :

(souligne la bonne réponse)

1. Dans ce texte, l'auteur raconte :

Un récit historique, une description d'un patrimoine ou un récit de voyage.

2. Le Tassili n'Ajjer est un patrimoine :

Artisanal et naturel, archéologique et naturel, archéologique et artisanal.

3. Ce patrimoine est classé dans le patrimoine mondial grâce à quoi ?

- La nature sublime de la région.
- Les traditions uniques des habitants.
- Les gravures et les peintures.

4. Relève du texte 4 mots appartenant au champ lexical du « patrimoine ».

5. Réponds par « vrai » ou « faux »

- Le tassili est un patrimoine culturel mondial.

- Ce patrimoine témoigne de la civilisation romaine.
- Les gravures et les peintures sont menacées.

6. Relève du texte :

Vestiges

Pauvreté

7. Complète :

Verbe de localisation	Ccl	Phrase passive

8. Quels sont les dangers qui mettent en péril ce patrimoine ?

9. « Le patrimoine culturel de Tassili qui est très antique témoigne des civilisations archaïques »

*Souligne les différentes expansions du nom et indique leurs natures.

10. « Est-ce que le tassili n'Ajjer est reconnu par l'UNESCO ? », demande le touriste.

*Réécris la phrase au style indirect.

11. « Les autorités protégeront le site des dommages occasionnés par les visiteurs ».

*Exprime l'expression du futur autrement.

12. Complète pour avoir un titre adéquat :

Le Tassilin'Ajjer,.....

Situation d'intégration :

« Le 19 mars de chaque année, les Algériens célèbrent le cessez-le feu, c'est en cette journée mémorable qu'on a mis fin à 132 ans de colonisation ».

A cette occasion, ton collège organise une exposition portant sur l'Histoire de notre pays.

Ecris donc un texte de 8 lignes dans lequel tu parles de cet événement en utilisant des informations du tableau suivant :

Qui ?	Comment ?	Conséquences
Gouvernement français et le GPRA (krim Belkacem)	Les accords d'Evian signés le 18 mars 1962 et annonçaient le cessez-le feu	-Défaite des français. -Une victoire incontestable du FLN

-Utilise des expansions du nom.

-un témoignage.

Bonne chance.

Mme: Idder.H