



الأستاذ سفيان أبو عكاشة

حل المراجعة رقم: 01 للفرض الأول للفصل الثاني

السنة الثالثة متوسط



@PROF\_ARAB.SOFIANE

السند:

- الأخلاقُ معيارٌ مهمٌ لتقييم الأفراد، وهي بمثابة العطر الذي يجعل صاحبه، والمجتمع المسلم هو الذي يطبّق فيه الإسلام (عقيدةً وشريعةً ونظامًا وخُلُقًا وسلوكًا)، وفقًا لما جاء به الكتاب والسنة، ومن بين السلوكيات والأخلاق التي يجب على المسلمين التحلي بها: التكافل الاجتماعي لما فيه من المحافظة على المصالح العامة والخاصة، ودفع المفساد والأضرار المادية والمعنوية.

- اهتم الإسلام ببناء المجتمع المتكامل، وحشد في سبيل ذلك جملةً من النصوص والأحكام لإخراج الصورة التي وصفت بها الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك المجتمع من حديث ابن النعمان بقوله: "مثلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"

ومن بين أنواع التكافل الاجتماعي: التكافل داخل الأسرة، فالمجتمع هو مجموعة من الأسر، وذلك بتحمل المسؤولية المشتركة في القيام بواجبات الأسرة ومتطلباتها، كلٌّ حسب وظيفته الفطرية، فغذاء الجسد يقوم على الرعاية والإنفاق، أما غذاء الروح فتكون بتزكية النفس وتهذيبها وتعليمها العلم النافع، أما التكافل داخل المجتمع فيكون بالحفاظ على النظام العام وطرح التصرف الذي يمكن أن **يسبب** إلى المجتمع أو يعطل بعض مصالحه، ومن بعض صور التكافل بين الفرد مع مجتمعه: فتمثّل في كفالة الفقراء والمحتاجين واستشعار آلامهم والسعي لتنفيس كربهم ومدّ يد العون لهم والعناية بالجار والإنفاق على طلبه العلم، **فبادروا** إلى قضاء الناس حوائجهم مع النصيحة والتوصية والإرشاد.

- "الإنسان اجتماعي بطبعه" هكذا ذكر ابن خلدون في مقدّمته، ما يعني أن الإنسان فطر على أن يعيش وسط الناس والقرب منهم مع إقامة علاقات اجتماعية وحوارات تدفع بحياته نحو مستقبل زاهر ومختلف **فشتان** بين شخص حاضر في مجتمعه ويخدمه وشخص معزول عنه.

f

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof. Arab. Sofiane

1



desaintasik.com

منصة القلم الجزائري - DZPEN.COM



## الأسئلة:

### الوضعية الأولى:

- 01 صغ عنواناً مناسباً للسند: .....
- 02 بَم شَبَه الكَاتِبِ الأخلاقَ فِي السَّنَدِ: .....
- 03 ذَكَر الكَاتِبُ نوعين من أنواع التكافل الاجتماعي، حدّدهما: .....
- 04 اشرح المفردات الآتية: حشد: ..... / طرح: .....
- 05 هات من السند ضد كلمة: ضار: .....

### الوضعية الثانية:

- 01 أعرب ما تحته خط في السند:

إعرابها	الكلمة
	يسيء بادروا شتان

- 02 استخراج من السند:

- محسنين بدعيين مختلفين ويبن نوعيهما:

01 ..... / نوعه: .....

02 ..... / نوعه: .....

- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته: ..... / نوعه: ..... / صيغته: .....

- 03 صغ الأفعال الآتية إلى صيغ مبالغة مع وزنها: قتل- يجهل- يسمع- صبر- قدم

فعل	مفعال	فعل	فعليل	فعل

- 04 ما نوع النص: .....

### الوضعية الثالثة:

لخص النص باستعمال فنيات التلخيص.



صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية



Prof. Arab. Sofiane



@PROF\_ARAB.SOFIANE

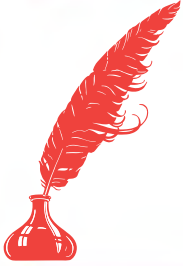


الأستاذ سفيان أبو عكاشة

## الأسئلة:

### الوضعية الأولى:

- 01** صغ عنوانًا مناسبًا للسند: **التكافل الاجتماعي**
- 02** بم شبه الكاتب الأخلاق في السند: **ريحانة الجزائر**
- 03** ذكر الكاتب نوعين من أنواع التكافل الاجتماعي، حددهما: **التكافل داخل الأسرة وداخل المجتمع**
- 04** اشرح المفردات الآتية: **حشد: جمع / طرح: ألقى**
- 05** هات من السند ضد كلمة: **ضار: نافع**



### الوضعية الثانية:

- 01** أعرب ما تحته خط في السند:

الكلمة	إعرابها
يسيء	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
بادروا	فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
شتان	اسم فعل ماض "بمعنى افترق" مبني على الفتح

- 02** استخرج من السند:

- محسنين بدعيين مختلفين وبين نوعيهما:

- 01** الجسد الواحد / نوعه: **سجع**
- 02** المفاسد-المصالح / نوعه: **طباق إيجاب**

- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته: **بادروا** / نوعه: **إنشائي طلي/صيغته: أمر**

- 03** صغ الأفعال الآتية إلى صيغ مبالغة مع وزنها: **قتل-يجهل-يسمع-صبر-قدم**

فعل	مفعول	فعل	فعل	فعل
قتال	مقدام	صبور	سميع	جهل

- 04** ما نوع النص: **نثري**

### الوضعية الثالثة:

لخص النص باستعمال فنيات التلخيص.

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية



Prof. Arab. Sofiane



@PROF\_ARAB.SOFIANE