

# مراجعة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان



**النص:** موقع تويتر: هو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي الموجود على شبكة الإنترنت، ظهر عام 2006م، كمشروع تطوير بحثي، أجرته شركة أميركية في مدينة فرانيسكو، وبعد ذلك أطلقتها الشركة رسمياً للمستخدمين في نفس العام، ثم بدأ في الانتشار بشكلٍ واسع.

يقدم تويتر خدمة التدوين بحيث تحتوي الرسالة الواحدة 140 حرفاً كحدّ أقصى، وتسمح لمستخدميها بإرسال آخر التحديثات عن حالتهم، مما يسمح للأصدقاء من قراءتها مباشرة من خلال صفحاتهم الرئيسية. يمكن للمستخدمين من الاشتراك في تويتر بشكل مباشر عن طريق الصفحة الرئيسية للموقع، وبذلك يتكون لديهم ملف شخصي باسم الحساب.

فتويتر يسهل عملية نشر الأخبار والأفكار بشكل سريع، فبمجرد أن يقوم الشخص بتسجيل دخوله على تويتر، يقوم بتدوين ونشر كل ما يدور في ذهنه، وذلك يجبر المستخدمين الآخرين أيضاً على الدخول في صلب الخبر والموضوع. كما يمكن البحث عن أي موضوع في العالم بطريقة بسيطة، وسهلة من خلال خاصية البحث الموجودة لديه. وأيضاً هو يوفر نظام حماية للمستخدم؛ وذلك من خلال توفيره لخواص تحميته من السرقة. كما يُعد منصة ضخمة؛ فمن خلاله يمكن التعرف على كثير من المستخدمين في نفس مجال تخصصك في العمل، وبالتالي يقوم بتطوير الخبرات، والقدرات، من خلال تشارك المعلومات.

أما عن سلبيات تويتر: فسرعة انتشار الشائعات، كما يعاني المستخدم من ظهور الإعلانات المزججة على الصفحة الخاصة بالمستخدم. كما أنه موقع مختص بمشاركة المعلومات النصية فقط، وبالتالي فهذا الموقع غير مناسب للمشاركة المحتوى المرئي. مع إمكانية التعرض للخداع؛ والسبب في ذلك يعود إلى إمكانية وجود أشخاص مغمورين ينتحلون بعض الشخصيات المشهورة. هذا هو تويتر: باحة إلكترونية كبيرة يجتمع فيها الملايين ليغردوا، فيستطيع أي شخص داخل هذه الباحة أن يسمع أصواتهم، ويسمعهم صوته.

[عمر عبد العزيز هلال، وسائل التواصل الاجتماعي وأحكامها في الفقه الإسلامي، دار الكتب العلمية - بيروت، ص ٧٥]

## أ-الوضعية الأولى (04 ن):

- 1) **هات** عنوانا مناسباً للنص. (01ن)
- 2) **حدد** العام التي ظهر فيها موقع التويتر. (01ن)
- 3) **عدد** أمرين سلبيين للتويتر. (01ن)
- 4) **اشرح** الكلمتين التاليتين: (ينتحلون، الباحة) (01ن)

## ب-الوضعية الثانية (08 ن):

- 1) **أعرب** ما فوق الخط في النص. (02ن)
- 2) **استخرج** من الفقرة الأخيرة. (02ن)
- أ- صورة بيانية وبين نوعها.
- ب- طباقاً وبين نوعه.
- 3) **ادخل** على كلمة " يقبل "نون التوكيد ونون النسوة وأعربها في الحالتين. (02ن)
- 4) **صغ** من الفعل (يستخدم) اسم الفاعل مبينا صياغته. (02ن)

## ج-الوضعية الإدماجية (08 ن):

- **تشهد** الصحافة المكتوبة أكبر ثورة منذ ظهور المطبعة في القرن الخامس عشر، هذه الثورة التي يعتبر النشر الإلكتروني أهم تجلياتها ومحركاتها، وفي خضم هذه الثورة التكنولوجية ظهرت الصحافة الإلكترونية.
- **قال** الإمبراطور نابليون الأول: «الصحافة ركن من أعظم الأركان التي تُشيد عليها دعائم الحضارة والعمران».
- **على** ضوء ما سبق اكتب نصاً من اثني عشر (12) سطراً موضحاً فيه مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي في تطوير الصحافة بكل أشكالها، موظفاً فعلاً ماضياً مبيناً والآخر مضارعاً، أسلوباً إنشائياً.

# تصحيح مراجعة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

## أ- الوضعية الأولى (04 ن):

- 1) **هات** عنوانا مناسباً للنص. **تويترو/ موقع تويترو** (01 ن)
- 1) **حدد** العام التي ظهر فيها موقع التويترو. عام 2006 م (01 ن)
- 2) **عدد** أمرين سلبيين للتويترو. 1/ سرعة انتشار الشائعات. 2/ الإعلانات المزعجة. 3/ مختص بمشاركة المعلومات النصية فقط. 4/ مكانية التعرض للخداع (01 ن)
- 3) **اشرح** الكلمتين التاليتين: (ينتحلون=السطو/السرقعة، الباحة=ساحة، فنه). (01 ن)

## ب- الوضعية الثانية (08 ن):

- 1) **أعرب** ما فوق الخط في النص. (02 ن)

الكلمة	اعرابها
يقوم	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
المستخدم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- 2) **استخرج** من الفقرة الأخيرة. (02 ن)

- ت- صورة بيانية وبين نوعها. تويترو: باحة إلكترونية/ تشبيه بليغ
- ث- طباقا وبين نوعه. وجود أشخاص مغمورين ينتحلون بعض الشخصيات المشهورة / طباق إيجاب
- 3) **ادخل** على كلمة " يقبل " نون التوكيد و نون النسوة وأعرّبها في الحالتين. (02 ن)

نون التوكيد	إقبلن	إقبلن: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. نون التوكيد: حرف مبني لا محل له من الإعراب.
نون النسوة	أقبلن	أقبلن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. و نون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

- 4) **صغ** من الفعل (يستخدم) اسم الفاعل مينا صياغته. **يستخدم/ مُستخدم** (يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي: على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة بالميم المضمومة وكسر ما قبل الآخر) (02 ن)

## ٥- الوضعية الإدماجية (٥8 ن):

- تشهد الصحافة المكتوبة أكبر ثورة منذ ظهور المطبعة في القرن الخامس عشر، هذه الثورة التي يعتبر النشر الإلكتروني أهم تجلياتها ومحركاتها، وفي خضم هذه الثورة التكنولوجية ظهرت الصحافة الإلكترونية
- قال الإمبراطور نابليون الأول: «الصحافة ركن من أعظم الأركان التي تُشيد عليها دعائم الحضارة والعمران».
- على ضوء ما سبق اكتب نصاً من اثني عشر (12) سطراً موضحاً فيه مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي في تطوير الصحافة بكل أشكالها، موظفاً فعلاً ماضياً مبنيًا والآخر مضارعاً، أسلوباً إنشائياً.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة: (03.5ن)	- التقيّد بموضوع المنتج ونمطه التفسيري: - مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي في تطوير الصحافة بكل أشكالها.	01ن
	- حجم المنتج أقل من اثني عشرة سطراً (12).	0.5ن
الانسجام: (01.5ن)	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: الحديث التطور التكنولوجي - مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي على الصحافة.	01ن
	- التوظيف السليم لتعليمية المطلوبة: فعلاً ماضياً مبنيًا والآخر مضارعاً، أسلوباً إنشائياً.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
الإبداع والإتقان: (01ن)	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

## الوضعية الإدماجية (٥٨ ن)