

إختبار الفصل الثاني لمادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

التاريخ: 2024/03/03

المستوى: الثالثة متوسط

النص:

زوروا الجزائر البلد القارة، فهي عرش الجمال الأخاذ في المغرب العربي، فأنا حين زرت هذه الجنة اكتشفت بعض ما حوته من جمال وسحر بين صحراء و بحر.نزلت بوهران عاصمة الغرب التي يقطنها سكان كرام يحبون الصخب والمرح ، فارتيمت بين أحضانها واستمتعت بجمالها ، غادرت الباهية لأمرّ بلؤلؤة المغرب العربي، التي يطوقها البحر الساحر من جهة، ومزارع الكروم والزيتون من جهة أخرى ، إنها تلمسان عاصمة الزيانيين ، حضرت فيها زفافا تنوعت فيه أصناف الطعام من "حريرة" و "شخشوخة" ، دون أن أنسى ذلك اللباس الراقي للعروس وهي ترتدي "الشدة التلمسانية" ، ختم الزفاف بجلسة موسيقية أندلسية رائعة قلت فيها لصديق كان بجانبني يتحدث بلسان فصيح "صه" اتركني استمع واستمتع أو اخرج من القاعة ، فاستدار بعض الحضور ليعرفوا من المتكلم بكلمة غريبة عن أسماعهم ، فردّ علي قائلا "رويدك يا رفيق الدرب لقد اثقلت عليهم بها".

خرجت مودعا لؤلؤة الغرب لأدخل إلى لؤلؤة الشرق بشواطئها.التي تحاول أن تتوارى خلف جبالها الشاهقة ، إنها بجاية شمعة بلاد القبائل التي تشتهر بأشجار الزيتون وتعدد أطباقها بين "كسكسي" و"تيكربابين" إضافة إلى " الجبة " القبائلية والحلي الملون، وإن وقفت على سواحلها الجميلة مستقبلاً الشمال فستسحرك المناظر الخلابة من كل جهة، فالبحر الازرق أمامك ، والجبال الخضراء وراءك.

تعبت من التجوال بين مدن تنسيك الواحدة جمال الأخرى، فاسترحت لأيام لكني سرعان ما واصلت السير متجها من شمالها إلى جنوبها الكبير حيث الشمس المحرقة والرمال الذهبية، وغروب الشمس الخلاب ، فما أجملك يا جزائر!

-موقع السياحة في الجزائر-

- الأسئلة -

الوضعية الأولى:

- 1- أذكر سبب دعوة الكاتب الناس إلى زيارة الجزائر .
- 2- بين من النص أن الجزائر بلد سياحي يستحق الزيارة .

3- صنع فكرة عامة للنص .

4- اشرح المفردتين الآتيتين: **الصخب** – **يتوارى** .

الوضعية الثانية:

1- اعرّب ما تحته خط في النص: **صه** – **ليعرفوا**

2- استخراج من الفقرة الثانية:

- أسلوب شرط و حدد أركانه

- صفة مبهة باسم الفاعل مبينا وزنها

3- صنع من اسمي الفاعل التاليين صيغة مبالغة و بين وزنها: **واهب** - **غافر**

4- ميز النمط الغالب على النص ، و مثل له بمؤشرين .

5- ما نوع الصورتين البيانتين:

"**بجاية شمعة**" ، "**ارتميت بين أحضان وهران**"

6- استخراج من النص محسنا بديعيا و بين نوعه .

- أسلوبا إنشائيا و بين نوعه .

الوضعية الإدماجية:

السياق: وأنت تتصفح الفايسبوك إذ بمنشور يطلب صاحبه ان يتعرف على منطقة من مناطق الجزائر حتى يزورها .

السند: جزائر يا مطلع المعجزات و يا روعة الله في الكائنات

التعليمة: اكتب نصًا لا يقل عن اثني عشر سطرًا تصف فيه منطقة جزائرية ، مبرزًا عادات سكانها و ثقافتهم موظفًا أفعال الشروع و طباقًا مع احترام علامات الوقف .

بالتوفيق