

التَّارِيخُ: 2024/03/05

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الثَّالِثَةُ متوسِّط

اختبار الفصل الثاني

السَّنَد:

إِنكُمْ يَا أَبْنَاءَنَا مَنَاطُ أَمَالِنَا، وَمُسْتَوْدَعُ أَمَانِينَا، نُعِدُّكُمْ لِحَمَلِ الْأَمَانَةِ وَهِيَ ثَقِيلَةٌ، وَلَاسْتَحْقَاقِ الْإِرْثِ، وَهُوَ ذُو تَبَعَاتٍ وَذُو تَكَالِيفٍ، وَنَنْتَظِرُ مِنْكُمْ مَا يَنْتَظِرُهُ الْمُدْلِجُ فِي الظَّلَامِ مِنْ تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ. وَإِنكُمْ يَا أَبْنَاءَنَا فَارِقْتُمْ الْأَهْلَ، وَفَارِقْتُمْ الدِّيَارَ، وَفَارِقْتُمْ الْوَطْنَ الَّذِي لَهُ عَلَى كُلِّ حَرٍّ كَرِيمٍ دَيْنٌ! وَفَاؤُهُ الْحَبُّ، وَكِفَاؤُهُ النَّفْعُ وَالْجَمِيلُ، وَمَا هُوَ فَرَاقِكُمْ عَلَى آبَائِكُمْ وَهُوَ فَرَاقِهِمْ عَلَيْكُمْ إِلَّا الْأَمَالُ اللَّائِحَةُ لَكُمْ وَلِهِمْ فِي مُسْتَقْبَلِكُمْ، وَلَمَّا تَعُودُونَ بِهِ مِنْ عِلْمٍ يَصْحَبُهُ فَخْرٌ، وَحَسَنُ ذِكْرٍ.

إِنَّ آبَاءَكُمْ يَتَخَيَّلُونَ مِنْ وَرَاءِ هِجْرَتِكُمْ مَا يَعُودُ بِهِ الْمَجَاهِدُ الْمُقْدَامُ مِنْ أَجْرٍ وَغَنِيمَةٍ، وَمَا يَرْجِعُ بِهِ التَّاجِرُ الْمَخَاطِرَ مِنْ أَرْبَاحٍ. وَإِنكُمْ لَتَتَخَيَّلُونَ مِنْ وَرَاءِ هِجْرَتِكُمْ - وَأَنْتُمْ فِي رِبْعِ الْحَيَاةِ - مَا يَفُوقُ أَزْهَارَهُ أَرْيَجًا وَعَطْرًا، وَإِنَّ الْوَطْنَ - وَهُوَ أَبُو الْجَمِيعِ - يَتَطَلَّعُ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْهَجْرَةِ إِلَى إِحْيَاءِ وَتَعْمِيرِ وَإِعَادَةِ مَجْدٍ وَبِنَاءِ تَارِيخٍ، فَهُوَ حِينَ يَرْضَى مِنْ أَبْنَائِهِ أَنَّهُمْ مَا أَخْلَوْهُ إِلَّا لِيَعْمُرُوهُ، وَمَا فَارِقُوهُ شُبَّانًا إِلَّا لِيَعُودُوا إِلَيْهِ كَهَوْلًا مُسَلَّحِينَ بِقُوَّةِ التَّفَكِيرِ، تُظَاهِرُهَا قُوَّةُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. يَا أَبْنَائِي، إِنْ عَرَفْتُمْ هَذَا، وَعَرَفْتُمْ وَاجِبَ أَنْفُسِكُمْ، فَمَاذَا أَعَدَدْتُمْ لِهَذِهِ الْوَاجِبَاتِ؟ إِنَّكُمْ لَا تَضْطَلُّعُونَ بِهَذِهِ الْوَاجِبَاتِ إِلَّا إِذَا انْقَطَعْتُمْ لَطَلِبِ الْعِلْمِ، وَتَبَتَّلْتُمْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا، وَأَنْفَقْتُمْ الدَّقَائِقَ وَالسَّاعَاتِ فِي تَحْصِيلِهِ، وَعَكَفْتُمْ عَلَى أَخْذِهِ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَبُطُونِ الْكُتُبِ، وَاسْتَرْثَمْتُمْ كُنُوزَهُ بِالْبَحْثِ وَالْمُطَالَعَةِ، وَوَصَلْتُمْ فِي طَلْبِهِ سَوَادَ اللَّيْلِ بَبِيضِ النَّهَارِ. إِنَّ أَسْلَافَكُمْ كَانُوا يَقْطَعُونَ الْبَرَارِي وَالْقِفَارَ، وَيَلْقُونَ فِي سَبِيلِ تَحْصِيلِهِ الْمَعَاطِبَ وَالْأَخْطَارَ، كَانُوا يُقَيِّدُونَ وَأَنْتُمْ لَا تُقَيِّدُونَ، وَكَانُوا يَنْسَخُونَ الْأَصُولَ بِأَيْدِيهِمْ وَيَضْبِطُونَهَا بِالْعَرَضِ وَالْمُقَابَلَةِ حَرْفًا حَرْفًا وَكَلِمَةً كَلِمَةً؛ وَأَنْتُمْ أَرَاخَتِكُمْ الْمَطَابِعَ، وَبَسَّرْتُمْ لَكُمْ الْكُتُبَ؛ وَرُبَّ تَيْسِيرٍ جَلَبَ التَّعْسِيرَ؛ فَإِنَّ هَذَا التَّيْسِيرَ رَمَى الْعُقُولَ بِالْكَسَلِ، وَالْأَيْدِي بِالشَّلَلِ.

يَا أَبْنَائِي لَا تَقْطَعُوا الْفَاضِلَ مِنْ أَوْقَاتِكُمْ إِلَّا بِمِقْدَارٍ مَا تَسْتَعِيدُونَ بِهِ النَّشَاطَ الْبَدَنِيَّ، وَلَا فِي الْجُلُوسِ فِي الْمَقَاهِي إِلَّا بِقَدْرِ مَا تَدْفَعُونَ بِهِ الْمَلَلَ، خُذُوا مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِمِقْدَارٍ، وَوَقِّرُوا الْوَقْتَ كُلَّهُ لِلدَّرْسِ النَّافِعِ وَالْمُطَالَعَةِ الْمُثْمِرَةِ. إِنَّ الزَّمْنَ قَدْ وَضَعَكُمْ وَضَعًا صَيْرَكُمْ جَدِيرِينَ بِأَنْ تَطْلُبُوا الْعِلْمَ لَوَجْهِ اللَّهِ، وَلَوَجْهِ الْعِلْمِ، لَا لِلْوَظَائِفِ وَالشَّهَادَاتِ.

محمد البشير الإبراهيمي

الجزء الأول: (13 ن)

الوضعية الأولى: (5 ن)

1) عقد الكاتب مقارنة حول طلب العلم بين الماضي والحاضر، بين ذلك من السند.

(2) اذكر نصيحتين من النصائح التي وجهها الكاتب إلى طلاب العلم.

(3) هات مرادف الكلمتين التاليتين: المدلج - المقدام.

(4) حدّد من السند ضدّ كلمة " تيسير " ثمّ وظّفها في جملة مفيدة.

(5) ما القيمة المستفادة من السند.

الوضعية الثانية: (8ن)

(1) أعرب ما تحته خطّ: (العلم - خذوا - النافع).

(2) استخراج من السند:

أداة شرط جازمة	أداة شرط غير جازمة	اسم فاعل	صيغة مبالغة

(3) بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في هذه الجملة الآتية:

(إن عرفتم هذا، وعرفتم واجب أنفسكم، فماذا أعددتم لهذه الواجبات؟)

(4) صغ اسم الفاعل من الكلمات التالية وبين طريقة ذلك (علم - علّم - تعلّم).

(5) توسّع في الفكرة التالية مُستخدماً التقنيات المناسبة (وَقَرُوا الْوَقْتَ كُلَّهُ لِلدَّرْسِ النَّافِعِ وَالْمُطَالَعَةِ الْمُثْمِرَةِ).

(6) سمّ ثمّ اشرح الصورة البيانية الواردة في العبارة: (بناء تاريخ).

(7) حدّد من الفقرة الثانية: - مُحسِنًا بَدِيعًا مَعْنَوِيًّا مُبَيِّنًا نَوْعَهُ.

- مُحسِنًا بَدِيعًا لَفْظِيًّا مُبَيِّنًا نَوْعَهُ.

- أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا.

(8) ما نمط الفقرة الأخيرة من السند؟ اذكر مؤشرا من مؤشرات التمثيل له.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (7ن)

السياق: لا يتأتى العلم بالأمانى أو الأحلام، وإنّما بأمور إذا استجمعها الطالب بلغ مراده وحقق قصده.

السند: قال الإمام الشافعي رحمه الله:

أخي لن تنال العلم إلا بستّة سأنبيك عن تفصيلها ببيان

ذكاء وحرص واجتهاد وبلغه وصحبة أستاذ وطول زمان

التعليمة: اكتب فقرة لا تقلّ عن ثلاثة عشرًا (13) سطرًا تتحدّث فيها عن أهميّة العلم ومفاتيح الاستزادة في

طلبه، مبينًا كيفية بلوغ الإنسان هدفه وغايته، محترمًا علامات الوقف وموظفًا اسم الفاعل.



التصحيح

النقطة	الإجابة	السؤال
5	الوضعية الأولى	
1	المقارنة التي عقدها الكاتب حول طلب العلم بين الماضي والحاضر تتمثل في " إن أسلافكم كانوا يقطعون البراري والقفار، ويلقون في سبيل تحصيله الأخطار، كانوا يُقيّدون وأنتم لا تُقيّدون، وكانوا ينسخون الأصول بأيديهم ويضبطونها بالعرض والمقابلة حرفاً حرفاً وكلمةً كلمةً؛ وأنتم أراحتكم المطابع، ويسرت لكم الكتب"	01
1	من بين النصائح التي وجهها الكاتب إلى طلاب العلم: (1) عدم الجلوس في المقاهي إلا بقدر ما ندفع به الملل. (2) عدم تضييع الوقت والحرص على المطالعة النافعة.	02
1	المرادفات: المدلج: السائر ليلاً. المقدام: الشجاع.	03
1	الأضداد: التيسير، التعسير. التوظيف: ومن فضل الله أن يهبك التيسير في أمورك.	
1	القيمة المستفادة: العلم إن لم تعطه كلك لم يعطك بعضه.	04
8	الجزء الثاني	
0.75	الإعراب: العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. خُدُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة. النّافع: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.	01

1.5ن	صيغة مبالغة	اسم فاعل	أداة شرط غير جازمة	أداة شرط جازمة	02
	المقدام	التأفع	إذا	إن	
0.5ن	سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء: لأنها جملة فعلية فعلها طلبي.				03
1.25ن	عَلِمَ: عالم (على وزن فاعل) عَلَّمَ: يُعَلِّم - مُعَلِّم. تَعَلَّمَ: يتعلَّم - مُتَعَلِّم.				04
1ن	كل تلميذ يتوسّع في الفكرة حسب رؤيته مع مراعاة التقنيات المناسبة.				05
1ن	استعارة مكنية: شبه الكاتب التاريخ بالمبنى حيث ذكر المشبه وهو (التاريخ) وحذف المشبه به وهو (المبنى) وترك قرينة دالة عليه وهي (بناء).				06
1.25ن	المُحَسِّن البَدِيعِي المَعْنَوِيّ: سواد الليل بياض النهار، مقابلة. المُحَسِّن البَدِيعِي اللفظِيّ: العلم، العمل، جناس غير تامّ. الأسلوب الإنشائيّ: فماذا أعددتم لهذه الواجبات؟				07
0.75	النمط: توجيهي مؤشراته: كثرة أفعال الأمر. التمثيل: خذوا - وقروا.				08

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk الوضعية الإدماجية: (7ن)

فهم الموضوع جيّدا	الملاءمة
تسلسل وترابط الأفكار	الانسجام
قلة الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية	سلامة اللغة
علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف اسم الفاعل وسهولة المقروئية.	الإتقان

