

ماي: 2019

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

المستوى : الثالثة متوسط 3AM

السند :

إن الهجرة النبوية حدث عظيم غير مجرى التاريخ ، لأنها الهدف العملي والموقف الحاسم في تاريخ الإسلام ، وكل ما تحقق بعدها من منجزات ، وتتأيع من نجاحات وانتصارات محسوب عليها وراجع إليها .

إنها مرحلة انتقال من أرض حُجبت عنها أنوار النبوة ، وغابت عنها شمس الهداية والمعرفة ، فحسبوا الشرك ديناً ، وسفك الدماء شجاعةً ، وانتهاك الحرمات إقداماً ، ووأد البنات عافا وشرفاً ، وخيل إليهم أن هذا هو السؤدد والرّفعة والكمال ، ومن لم يسلك طريقهم **أجمعوا** على محاربتة والكيد له ، حتى يخوض مع باطلهم ويمشي في ضلالهم إلى أرض سطع بها نور الإسلام ، وفُتحت أبواب الخير عندها فكان حادث الهجرة فرقا بين الضعف والقوة ، والذل والعز ، والحق والباطل والخير والشر ، وكان فيها هداية الناس وسعادة البشر فتغير وجه الزمان وانقلبت الأوضاع ، وتجلت فيه قوة العزيمة وكمال البطولة ، وصدق الإرادة وغاية التضحية والإيثار ، كأثر من آثار الإيمان الحق الصادق .

فعسى الهجرة النبوية الشريفة أن تكون المنتفَس السليم والانطلاقة الرائدة والدافع المتين إلى البذل والعطاء والتضحية والفداء ، **يا مؤمن** إنها الحدث العظيم الضخم الذي دل على الإرادة الصلبة وعلى النتائج الطيبة للصبر والثبات ...إنها الحدث الفاصل بين الظلم وطغيانه وتجبُّره ، وبين الحق وإحسانه وعدالته وسماحته .

إن الهجرة النبوية الشريفة ... التضحية الكبيرة من النبي صلى الله عليه وسلم ومن المهاجرين عندما تركوا المال و الأهل في سبيل العقيدة وحريةها والدفاع عنها ، وقد قوبلت بتضحية صادقة من الأنصار لا مثيل لها في تاريخ الإنسانية .

شوقي أبو خليل ، الهجرة - بتصرف -

الأسئلة :

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الأولى : 5ن

- 1- صُغ فكرة عامة مناسبة للنص ؟
- 2- لماذا كانت الهجرة النبوية حدثاً عظيماً ؟
- 3- ماهي مظاهر الجهالة التي كان يعيشها الكفار قبل النبوة ؟
- 4- كان للهجرة النبوية أثراً كبيراً على حياة المسلمين . وضح ذلك .
- 5- في الهجرة كانت هناك أكبر تضحية ، ممّن كانت ؟
- 6- اشرح المفردتين الآتيتين : حُجبت ، الكَيْد .

الوضعية الثانية : 7ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص فعل الرجاء وبيّن اسمه وخبره .
- 3- كوّن من إنشائك جملة شرطية تكون فيها جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء .
- 4- بيّن نوع الصورة البيانية الآتية وشرحها : **و غابت عنها شمس الهداية .**
- 5- أكتب البيت الشعري الآتي كتابةً عرّوضياً ثم ضع الرّموز :
يقولُ حَسَّانُ بِنُ ثَابِتٍ مَادِحًا الرَّسُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ .

الجزء الثاني : 8ن

الوضعية الإدماجية :

السياق : في نقاش لك مع زميلك اكتشفت أنّه مُقتنع تماماً ويفكّر جدّياً في ركوب قوارب الموت من أجل الهجرة سرّاً إلى أوروبا .

السند : إنّ الهجرة والغربة عن الوطن نار لا يعلم مدى حرارتها إلاّ من ذاق ألمها واكتوى بنارها ، فالوطن يبقى كحوض الأمّ الحنون .

التعليمة : ادحض فكرة زميلك وأفنع به بخطورة ما يفكّر فيه ، فسّر له سبب الخطورة وأدعم كلامك بالشواهد موظفاً فعل الرجاء .

بالتوفيق أبنائي .

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 الفاكس : - Tel-Fax : 021.87.10.51

التصحيح النموذجي وسلم التنقيط الخاص بسنوات الثالثة متوسط : ماي 2019
الأجوبة :

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الأولى : 6ن

- 1- **الفكرة العامة :** وصف الكاتب للهجرة النبوية التي غيرت مجرى التاريخ والتضحية التي قدمها الأوائل للدين الإسلامي1ن
- 2- كانت الهجرة النبوية حدثا عظيما لأنها غيرت مجرى التاريخ ولأنها الموقف الحاسم في تاريخ الإسلام1ن
- 3- مظاهر الجهالة التي يعيشها الكفار هي : سفك الدماء ، انتهاك الحرمات ، وأد البنات1ن .
- 4- كان للهجرة النبوية أثرا كبيرا على حياة المسلمين فقد سطع نور الإسلام ففرق بين الضعف والقوة والذل والعز والحق والباطل والخير والشر.....1ن
- 5- كانت أكبر تضحية من النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين حين تركوا أهلهم ومالهم في سبيل العقيدة1ن
- 6- **الشرح :** حجت # أخفيت0.5ن
الكيد : التآمر عليه ، الحيلة السيئة0.5ن .

الوضعية الثانية : 7ن

1- إعراب :

- أجمَعُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة0.5ن .
- الواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل0.5ن
- يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب0.5ن .
- مؤمنٌ : منادى مبني على الضم في محل نصب0.5ن
- 2- استخراج من النص : فعل رجاء اسمه وخبره
فعل الرجاء : عسى / اسمه : الهجرة / خبره : أن تكون المتنافس1ن

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51

3- جملة شرطية تكون فيها جملة الجواب مقترنة بالفاء :

مَنْ قَطَعَ رَحْمَهُ فَلَيْسَ بِمُؤَفَّقٍ1ن

4- نوع الصورة البيانية : استعارة مكنية0.5ن

شرحها : تعبير مجازي حيث شبه الكاتب الهداية (مشبه) بالسماء التي تغيب عنها الشمس (مشبه به محذوف) وترك قرينة دالة على عليه وهي (غابت الشمس)05ن

5- كتابة البيت الشعري كتابة عروضية مع وضع الرموز :1ن

وأحسُّ مَنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مَنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ

وأحسُّ مَنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مَنْكَ لَمْ تَلِدِ نِسَاءُ

0/0//0 /// 0/ /0/ //0// 0/0/ /0/ // 0/ /0/ / / 0/ /

الجزء الثاني : 8ن

الوضعية الإدماجية :

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب (كتابة فقرة موجزة من ثمانية أسطر يدحض فيها المتعلم فكرة زميله عن موضوع الهجرة السريّة ويفسر له خطورة ذلك موظفا فعل رجاء)3ن

الاتقان وسلامة اللغة : احترام قواعد اللغة ، توظيف أدوات الربط ، تسلسل الأفكار ..3ن.

حسن العرض وجمال التصوير : حسن الخط ، احترام الحجم المطلوب2ن .