مديرية التربية لولاية خنشلة — المستوى: الثالث متوسط

متوسطة: ذيب عبد المجيد – قايس - — المدة: ساعتان.

## اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

### هجرة العقول

حَمَلَ الحقيبـــةَ راحِلاً ما ودَّعَـــهْ ... قاعَ السَّفينـــةِ حيثُ حلَّتْ مَرْتَعَـــهْ

ضـاعَ الهـوى مِنْ قَبْلِهِ فِي لحظـةٍ ... كالطَّيْرِ يَهْجُـرُ عشَّهُ مَنْ رَوَّعَـــهْ؟

أدمَى الخواطرَ حـينَ صَاحَ مُودِعًـا ... قَدْ نلتقي و العَين تسكُبُ أدْمُعَـــهْ

ما عـــادَ شيءٌ في الوجـــودِ يَرُدُّهُ ... عَنْ عَزْمِهِ نحو الرَّحـــيلِ لِيَرْدَعَهْ

تركَ الأحبَّـــةَ و البـــلادَ و أهلَهـــا ... و سَعَى لمالٍ في الحيـــاةِ لِيَجْمَعَـــهْ

المَالُ يُغْرِي و الحضـــارةُ و الرَّوَى ... و تراقصُ الأحلامِ يُخرِقُ أضْلعَـــهْ

ما عاد يَبْحَثُ عَنْ سعَـــــادةِ أُمِّهِ ... عَنْ دَمْعِهَـــا عَلَّ الرَّجـــا أَنْ يَمْنَعَـــهْ

هَلْ حُبُّ والدهِ وَ مَا أَسْدَى لَـــــهُ؟ ... ذاكَ الحنـــانُ بقلْبِـــهِ أنْ يَرْدَعَـــهْ

أيْنَ المحبَّـــةُ، أيْنَ عهْدٌ عَاشَـــهُ؟ ... مَنْ حبَّ أرْضًا لا يفـــارق مَوْضِعَـــهْ

قَدْ يعشقُ الإنســـانُ حلمًـــا إنَّمَـــا ... هولُ الحقيقةِ غابَ عنْهُ ليصرعَـــهْ

كمْ هاتَفَ الأوطانُ عنْد شبابنَـــــا ... فسعوا لِدَرْبٍ حـــالكٍ ما أبْشَعَـــهْ

جرداءُ أضحتْ من عُقُولِ شبابهـــا ... تزدادُ ضُعْفًـــا فالخســـارةُ مُوجِعَـــهْ

يا أُمَّتِي إنَّ الشبـــابَ عمـــادُنـــا ... و الخَيْرُ كلُّ الخيرِ فِي أنْ نُقْنِعَـــهْ

[شحدة سعيد البهبهاني، شبكة الألوكة الثقافية]

### الأسئلة

**الجزء الأول:**

**الوضعية الأولى:** (04 ن)

1) صف حالة الشّاب و هو يهاجر.
2) اذكر الأسباب التي دفعت الشّاب للهجرة.
3) وضّح أثر هجرة الشّباب المثقفين على الأمّة.
4) اشرح الكلمتين الآيتين: يردعه – حالك.
5) استنبط فكرة عامّة للسّند.

DZPEN.COM - منـــصـــة القـــلـــم الجـــزائـــري

**الوضعيّة الثّانية: (08 ن)**

1) أعرب ما تحته خط في السنّد إعرابا مفصلا
2) استخرج من السّند أسلوبا إنشائيا، و بيّن نوعه.
3) اكتب صدر البيت الأول كتابة عروضيّة، و قمّ بتقطيعه.
4) حدّد نوع الصورة البيانيّة في البيت الثّاني من القصيدة.
5) أنشئ جملة مفيدة فيها الفعل " عسى" موضوعها هو الهجرة.
6) لاحظ العبارة الآتية: " يا أمتي، إنّ الشّباب عمادنا".
   ✓ عيّن المنادى، و بين نوعه.
7) حول الشطر الثاني من البيت الخامس إلى جمع المذكر.

**الجزء الثاني:**

**الوضعية الإدماجية الانتاجية: (08 ن)**

السياق: تعرفت على صديق عبر الفضاء الأزرق ( الفيس البوك). و من خلال محادثتك معه اكتشفت أنه من عائلة نزحت من الريف نحو المدينة.

السنّد: قال الشاعر: لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني  لكن جهلت، و كم في الجهل من ضرر.

التعليمة: حرّر نصّا من اثني عشر سطرا، تعدّد فيه مزايا الريف مقنعا صديقك بالرّجوع إلى الرّيف و إعادة تعميره من جديد، موظفا ما اكتسبته من معارف.

بالتوفيق

منصة القلم الجزائري - DZPEN.COM