المادّة: اللّغة العربيّة
المستوى: الثّالثة متوسّط

التّاريخ: 2019/05/26
المدّة: ساعتان

اِخْتِبَارُ الفَصْلِ الثّالِث

السّند:

آه، أرقام مذهلة توافينا بها الصّحف الجزائرية هذه الأيام عن الشّباب الذين يعبرون بطريقة سريّة الحدود البحريّة في اتّجاه أوروبا...شباب يحاولون يوميًّا التسلّل للسّواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب صغيرة قديمة، لا تكاد تحتمل عطلا طارئا لمحرّك ضعيف أو تقلبات جوّ مفاجئة.

الأدهى من ذلك أنّ هؤلاء الشّباب الذين يخاطرون بحياتهم في عرض المتوسّط يدفعون لعصابات تهريب المهاجرين السّرّيين مبالغ كبيرة تمثّل في أغلب الحالات حصيلة كلّ ما تملكه عائلاتهم وأحيانا ما لا تملكه أيضا، حيث أنّها تضطّر للاستدانة لتسديد المبلغ المطلوب، إلا أنّ مآلهم الحتميّ الهلاك غرقا، جوعا وعطشا، أو لأنّه تمّ إلقاء القبض عليهم قبل وصولهم للسّواحل الأوربيّة دون أن يتمكّن أهلهم حتّى من تسلّم جثثهم أو التعرّف عليها بما أنّهم يتخلّصون قبل الإبحار من كلّ الأوراق التي تثبت هويّتهم، فمأساة هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعًا في حياة أفضل، أنّهم أصبحوا لا يؤمنون بالعدالة في أوطانهم ولا يَرَوْنَ مفرّا من أنياب البطالة والفقر التي يتخبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم، وفي زمن الإعلام المفتوح وتزاحم الفضائيات الفتاكة التي تنقل صور البذخ التي تعيشها المجتمعات الغربية، يبقى من الصّعب على الشّباب الذي لا يجد عملا يعيش منه، أن يقاوم إغراءات الهجرة حتّى وإن أصبحت أشبه ما تكون بالعمليّة الانتحارية، بل إنّ معظمهم أصبح يرى في تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين، دافعًا قويّا للمضيّ قدما في هذه الطّريق الخطرة عسى أن ينالوا مرادهم. فصبرا يا شباب الوطن، فما للوطن الأشمّ إلاّ أبناؤه، ولمّا كان حبّ الوطن شعورًا قويًّا لا يفتر ولا يموت، كان لزاما الاعتراف بفضله، والتمتّع بالعيش بين أحضانه.

- مجلة الوطن بتصرف -

الأسئلة:

الوضعيّة الجزئيّة الأولى: (13ن)

أفهم النّص: (05ن)

1) هات فكرة العامة للسّند.
2) لماذا يقوم المهاجرون سرّا بحرق أوراق هويّتهم؟
3) لماذا يرى الكاتب أنّ الهجرة السّرّية عملية انتحارية؟

منصة القلم الجزائري - DZPEN.COM

4) اشرح العبارة الآتية: (حبّ الوطن شعور قويّ لا يفتر ولا يموت.)
5) هات مرادف كلّ كلمة ممّا يلي: البذخ – الأشمُّ – هويتهم.

أتذوّق النّص:(03ن)

1) ما نوع السّند؟ وما نمطه؟
2) استخرج من السّند طباقا واذكر نوعه.
3) في الجملة الآتية صورة بيانية، سمّها واشرحها:

(شباب لا يرون مفرّا من أنياب البطالة والفقر التي يتخبّطون فيها).

أعرف قواعد لغتي: (05ن)

1) استخرج من السّند: (استعمل الجدول)
   - فعل مقاربة مبيّنا اسمه وخبره.
   - اسم فعل مبيّنا زمنه ومعناه.
   - صفة مشبّهة ذاكرًا وزنها.
2) أعرب ما تحته خطّ في السّند: – عسى أن ينالوا مرادهم - يا شباب الوطن.

الوضعيّة الجزئية الثّانية: (7ن)

أنتج النّص

السند: قال الشّاعر معروف الرصافي:

مواطنكم يا قوم أمٌ كريمةٌ *** تدرُّ لكم منها مدى العمر ألبانُ

تشكّل الهجرة طموحا وإغراء للشّباب الرّاغبين في الحصول على حلول سهلة للمشاكل التي يعانون منها.

التّعليمة:

أُكتب موضوعًا حجاجيًّا من 12 سطرًا تبيّن فيه أنّ الهجرة السّريّة عملية انتحارية، وما هي الحلول التي تقترحها للقضاء على هذه الظّاهرة التي عظُم خطرها وأدّت بشبابنا إلى الهلاك.

الإجابة النّموذجيّة لموضوع اختبار الفصل الثالث في مادّة اللغة العربية

عناصر الإجابة

الوضعية الجزئيّة الأولى: (13ن)

أفهم النّص: (6ن)

1) الفكرة العامة للسند: تحدّث الكاتب عن الهجرة السّرية التي أصبحت هوس الشباب الجزائري.
2) يقوم المهاجرون بحرق أوراق هويتهم سرّا حتى لا يتم التعرف عليهم في حال القبض عليهم وأملا منهم في الحصول على هويات جديدة في البلدان الأجنبية.
3) يرى الكاتب أن الهجرة السرية عملية انتحارية لأن الشباب يخاطرون بحياتهم ويركبون قوارب صغيرة قديمة لا تحتمل أي عطل طارئ أو تقلبات جو مفاجئة ولأنهم يقدمون على مغامرة خطيرة النجاة منها غير مضمون إطلاقا.
4) شرح عبارة: حبّ الوطن شعور قويّ لا يفتر ولا يموت.

تعني هذه العبارة أن حب الوطن شعور ملازم للإنسان وهو شعور قوي متين لا تزعزعه الظروف مهما كانت فهو لا يضعف ولا يموت حتى وإن لم يوفر هذا الوطن لأبنائه ما يشتهون من رفاهيات العيش يبقى حبه واجبا إلزاميا عليهم.

5) مرادف الكلمات الآتية:

البذخ= الرخاء، الرفاهية.

الأشم= الكريم.

هويتهم= حقيقتهم الشخصية.

أتذوّق النّص: (2ن)

1) **نوع السّند:** مقالة صحفية أو اجتماعية.
- النمط الغالب على النّص هو: النمط الإخباري.

2) **استخراج طباق من السند:**

تملكه± لا تملكه: طباق سلب

الموت± الحياة طباق إيجاب.

3) نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: "شباب لا يرون مفرا من أنياب البطالة والفقر التي يتخبطون فيها) هي استعارة مكنية حيث شبه الكاتب البطالة بالحيوان المفترس فذكر المشبه (البطالة)وحذف المشبه به (الحيوان المفترس) وجاء بقرينة تدل عليه وهي (أنياب) على سبيل الاستعارة المكنية.

أعرف قواعد لغتي: (5ن):

1) الاستخراج من السند:

فعل مقاربة	اسم فعل	صفة مشبهة
تكاد	آه، نوعه: اسم فعل مضارع	الخطِرة على وزن فَعِلة

2) الإعراب:

عسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

أن: حرف نصب ومصدر واستقبال

ينالوا: فعل مضارع منصوب ب: أن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

مرادَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

شباب: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

الوضعيّة الجزئية الثانية: (7ن)

المعايير	المؤشرات	مجزّأة	المجموع
الوجاهة	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	2ن	7ن
سلامة اللغة	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	1,5ن	
الانسجام	إنتاج فقرة عن الهجرة السرية وذكر الحلول المناسبة للقضاء عليها.	2ن	
الإتقان والتوظيف	وضوح الخط. حسن العرض. استعمال الحجاج.	1,5ن	

منـــصـــة الـقـــلـــم الـجـــزائـــري - DZPEN.COM