

Texte : *L'Ogresse et la petite fille*

Il était une fois, une petite fille qui vivait chez une ogresse dans une grande maison : la fillette s'occupait du ménage comme une bonne servante.

Un jour, l'ogresse lui remit sept clés des chambres et elle l'a interdite d'entrer dans la septième pièce car un malheur pourrait lui arriver. La fille obéit sagement, mais un jour, elle ouvrit la porte de la septième chambre. A cet instant, il se dessina sur son front une clé.

Dans la pièce, elle trouva un homme attaché et bien maigre .c'était le fils du roi qui était là, prisonnier de l'ogresse .Quand l'ogresse rentra elle remarqua que la fillette avait noué un bandeau autour de sa tête...

Conte Algérien



D)- Compréhension de l'écrit : 13 pts

1- Qui sont les personnages de cette histoire ? 1pt

2- Complète le tableau suivant : 1,5 pts

Quand ?	Où ?	L'expression qui indique le début des événements

3- Réponds par (Vrai) ou (Faux) : 2 pts

a- L'ogresse vivait dans un palais. b- L'ogresse donna à la fille sept (7) clés.

c- Une clé se dessina sur la main de la fille. d- Le prince était dans la chambre n°7.

4- L'Ogresse ne veut pas que la fille ouvre la septième porte parce que : (Choisis la bonne réponse) 1pt

a)- Elle cache un trésor. b)- Un malheur peut lui arriver.

5- Cherche dans le troisième paragraphe le synonyme du mot « Noué ». 1pt

6- Relève du texte trois compléments circonstanciels : 1,5 pts

CCM	CCT	CCL

7- « Le fils du roi était un homme maigre. » 2pts

- Réécris cette phrase en soulignant le complément du nom et en encadrant l'adjectif qualificatif (épithète).

8- Conjugue les verbes mis entre parenthèses au passé simple de l'indicatif. 1pt

- Des clés (se dessiner) sur leurs fronts. - Nous (obéir) à nos parents .

9- Complète : 1 pt

- La méchante ogresse emprisonna le prince.

- Lesogresle prince.

10- Ce texte est de type : (Choisis la bonne réponse) 1pt

a- explicatif b- narratif c- informatif

II)- Situation d'intégration : 7pts

À partir des illustrations et des mots proposés, imagine le déroulement des événements du conte de **La Princesse Irma** (5 à 6 lignes)

Il y a bien longtemps, dans un pays lointain, vivait une belle et gentille princesse dans un royaume enchanté. Chaque jour, elle se promenait dans la forêt pour jouer avec les papillons car elle les aimait beaucoup.

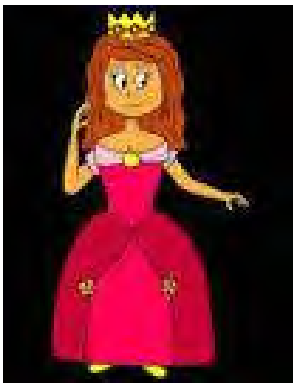
Un jour, qu'elle se promenait dans les bois

.....

Depuis ce jour, l'ogre décida de ne plus attaquer le royaume de la princesse Irma .

Banque des mots :

Noms	Princesse- ogre - château – monstre - lutin – prince
Verbes	Vivre- être – avoir- arriver- libérer – sauver – attaquer- capturer
Adjectifs	Belle- gentille – gentil- effrayant- grand – petit – courageux- méchant-beau



Corrigé type

D)- Compréhension de l'écrit : 13 pts

1- Les personnages de cette histoire sont : **la petite fille –l'ogresse et le fils du roi** 1pt

2- Je complète le tableau : 1,5 pts

Quand ?	Où ?	L'expression qui indique le début des événements
Dans les temps anciens / passé lointain	La maison de l'ogresse	Un jour

3- Je réponds par (Vrai) ou (Faux) : 2 pts

a- L'ogresse vivait dans un palais. **Faux** b- L'ogresse donna à la fille sept (7) clés. **Vrai**

c- Une clé se dessina sur la main de la fille. **Faux** d- Le prince était dans la chambre n° 7. **Vrai**

4- L'Ogresse ne veut pas que la fille ouvre la septième porte parce **qu'un malheur peut lui arriver.** 1pt

5- Le synonyme du mot « **Noué** » = **Attaché.** 1pt

6- Je relève du texte trois compléments circonstanciels : 1,5 pts

CCM	CCT	CCL
Sagement	A cet instant, mais un jour	Dans une grande maison , chez une ogresse , dans la septième pièce

7- « Le fils du roi était un homme maigre. » 2pts

C.N

Adjectif

8- Je conjugue les verbes mis entre parenthèses au passé simple de l'indicatif. 1pt

- Des clés **se dessinèrent** sur leurs fronts.

- Nous **obéîmes** à nos parents.

9- Je complète : 1 pt

- Les **méchants** ogres **emprisonnèrent** le prince.

10- Ce texte est de type **narratif** 1pt

II) Situation d'intégration

Critères	Indicateurs	Note	
		Détail	Total
Adéquation et conformité de la production	- Respect de la consigne d'écriture (<i>Thème + Nombre de lignes à rédiger</i>) - Production conforme à la situation de communication (<i>requis</i> : <i>texte narratif</i>)	0,5 1	01,5
Pertinence et cohérence textuelle	- Enchaînement logique des actions - Introduction d'un élément modificateur - Emploi correct des caractéristiques d'un texte narratif.	01 01	02
Soin et Justesse de la langue	- Emploi syntaxique correct des : phrases, accords, temps et modes verbaux (passé simple) - Lexique convenable ; ponctuation appropriée	1,5 1	02,5
Originalité et créativité	- Idées exceptionnelles ; style personnalisé - Production bien présentée :(Mise en page, Écriture lisible ; sans rature)	0.5 0,5	01