

Composition trimestrielle n°03

Le texte :

Séfar, la huitième merveille du monde

La cité de Séfar, dans le Tassili N'Ajjer (wilaya d'Illizi, située à 2400 km au Sud de la Capitale Alger) est la plus grande cité troglodyte au monde.

Séfar est Le plus grand musée à ciel ouvert au monde où il abrite plus de 15 000 dessins

gravures, et peintures rupestres, parmi lesquelles les fameux «Grands Dieux»

et «Martiens» d'un style pictural très particulier, qui comptent parmi les plus anciennes peintures et plus énigmatiques au monde.

Certaines légendes disent que la ville était dans le passé un royaume des djinns

avant l'avènement de l'homme sur terre, d'autres disent que les djinns et l'humanité

vivaient côte à côte, et cela s'explique par la présence de dessins d'humains préhistoriques accompagnés d'étranges créatures. La légende dit aussi que des extra-terrestres ont habité cet endroit où on peut trouver même des dessins de soucoupes volantes.

Mais peu importe les différentes histoires, Séfar reste un monument touristique mondial qui n'a pas reçu son droit à la promotion médiatique par rapport aux zones touristiques moins belles et vierges.

Texte adapté du site top destinations algerie.com/

Questions :

Compréhension de l'écrit : Lis le texte puis choisis la bonne réponse :

1] -Dans ce texte nous parlons : *de la Pyramide de Khéops *du Triangle de Bermudes *de La Cité de Séfar. ?

2] - l'endroit mystérieux se trouve dans : * l'Océan Atlantique * au Tassili N'Ajjer * en Egypt. ?

3] Réponds par : « vrai », « faux » ou « ce n'est pas dit dans le texte » :

a- La cité de Séfar est la plus grande cité troglodyte au monde :.....

b -Séfar a été inscrite en 1982 sur la Liste du patrimoine mondial :.....

c -Ce site abrite plus de 25000 dessins, gravures et peintures rupestres :.....

d -la ville était dans le passé un royaume des djinns et des extra-terrestres :.....

4] -D'après le texte, qui ont habité cette ville ? : Choisis la bonne réponse à partir de la liste suivante :

a) Des lions, des vaches et des serpents /b) des nomades, des villageois, des bédouins, /c)des djinns, des créatures étranges, des extra-terrestres.



5] trouve (02) deux légendes racontées dans le texte.

6]. Trouve dans le texte par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé « la cité » ? La cité =

7] Relève du texte des mots de mêmes familles pour :

Humains :/ monde :/terre : /histoire.

8] a- « C'est Le plus grand musée à ciel ouvert au monde où il abrite plus de 15 000 dessins. »

b- « Séfar reste un monument touristique mondial qui n'a pas reçu son droit. »

- Souligne les propositions subordonnées relatives et entoure les pronoms relatifs
- Réécris-les pour obtenir des phrases simples et séparées.

<i>La proposition</i>	La phrase simple n° 1	La phrase simple n°2
C'est Le plus grand musée à ciel ouvert au monde où il abrite plus de 15 000 dessins.		
Séfar reste un monument touristique mondial qui n'a pas reçu son droit.		

9] Replace le GN souligné par les pronoms personnels ci-dessous en conjuguant au passé composé :

- Des extra-terrestres ont habité cet endroit.
- Tu
- Nous.....

Production écrite :

01) Mets en ordre les phrases suivantes pour avoir un texte cohérent : « LA LEGENDE DU ROSSIGNOL »

- Depuis cette mauvaise aventure, il passa toute la nuit à chanter afin de ne pas dormir.
- Dès l'aube il commençait à chanter jusqu'au soir.
- Une nuit de printemps, les vrilles en poussant le ligotèrent.
- Autrefois le rossignol ne chantait pas la nuit.
- Et c'est avec beaucoup de peine qu'il se libéra.
- Le soir, il dormait paisiblement dans les vignes.

02) Réécris la légende de Zorro à partir de ce tableau en conjuguant correctement les verbes au passé composé :

Qui ?	Lieu de naissance	Son vrai nom	Ses parents	Son habit	Sa cause
Zorro	(Naitre) en 1794 au Mexique de El Fuerte	Don Diego de la Vega	fil de Don Alejandro de la Vega et Maria de la Luz Gaxiola.	Zorro (s'habiller) tout en noir, il (être) masqué, (porter) un chapeau noir, une cape.	(Défendre) des pauvres contre l'oppression espagnole. (Etre) connu par son intelligence, son dégoût pour la violence et la politique
Sa nouvelle ville			Le nom de son cheval	Ses armes sont	Son principal ennemi
(Partir) pour la Haute Californie aux USA.			Tornado et de Bernardo	(Utiliser) son fouet et son épée,	(être) le maladroit, simplet et drôle Sergent Garcia.

L'histoire raconte que Zorro, Don Diego de la Vega de son vrai nom, est né en 1794, fils de Don Alejandro de la Vega et Maria de la Luz Gaxiola., Don Alejandro de la Vega quitte El Fuerte pour la Haute Californie en compagnie de son fils. Quelques années plus tard, les gens racontent les exploits d'un héros justicier en Haute Californie, Ce personnage se fait appeler "El Zorro", mais personne ne suspecte que Don Diego de la Vega, qui est connu par son intelligence, son dégoût pour la violence et la politique, incarne ce personnage qui manie si bien l'épée. Zorro s'habille tout en noir, il est masqué, porte un chapeau noir, une cape, son fouet et son épée, dont il signe de la pointe, un Z qui veut dire « Zorro ». Le justicier masqué est toujours accompagné de son étalon noir du nom de Tornado et de Bernardo, son fidèle serviteur muet. Son principal ennemi est le maladroit, simplet et drôle Sergent Garcia. Le fouet, son humour et son génie caractérisent le Zorro, et bien sûr sa signature à la pointe de son épée, un Z qui veut dire « Zorro »