

النص:

حَزِنْتُ عَلَى حَالِنَا عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَطْفَالَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي فِيلْمٍ وَثَائِقِيٍّ وَهُمْ يَقُومُونَ بِتَشْرِيحِ الضَّفَادِعِ فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ، ذَلِكَ الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَقُومُ بِهِ لَدَيْنَا سِوَى طَلَبَةِ الطَّبِّ وَالْعُلُومِ؛ لِأَنَّهُ يُعْطَى فِكْرَةً عَامَّةً عَنِ الْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ، كَيْفَ يَعْمَلُ؟ وَكَيْفَ يَبْدُو مِنَ الدَّخْلِ؟ وَأَيْنَ يَقَعُ الْكَبِدُ؟ وَمِنْ أَيْنَ تَمُرُّ الْأَوْرِدَةُ وَالشَّرَائِينُ؟ وَكَيْفَ تَلْتَفُّ هَذِهِ الْأَمْعَاءُ الطَّوِيلَةُ فِي هَذَا الْمَكَانِ الصَّغِيرِ؟ وَهَذِهِ مَعْرِفَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

نَحْنُ شَعْبٌ قَلِيلٌ الْمَعْرِفَةِ الطَّبِّيَّةِ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ هُوَ نِظَامُنَا التَّعْلِيمِي الْقَاصِرُ. لَا نَكَادُ نَتَعَلَّمُ شَيْئًا عَنِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَطُرُقِ الْعِلَاجِ فِي مَنَاهِجِنَا الدِّرَاسِيَّةِ، بَعَكْسِ الْمَوَاطِنِ الْأَمْرِيكِيِّ وَالْأُورُوبِيِّ الَّذِي يَمْتَلِكُ مَعْرِفَةً طَبِّيَّةً مُرْتَفِعَةً جَدًّا، تُؤَهِّلُهُ لِأَنَّهُ يُنَاقِشَ الطَّبِيبَ الْمَعَالِجَ، وَذَلِكَ طَبْعًا نَتِيجَةٌ لِمَا تَعَلَّمَهُ فِي الْمَدَارِسِ.

لَيْسَ تَعْلِيمُنَا قَاصِرًا مِنَ النَّاحِيَةِ الطَّبِّيَّةِ فَقَطُّ، بَلْ مِنْ نَوَاحٍ مُهِمَّةٍ أُخْرَى أَيْضًا، مِنْ أَهْمِيَّتِهَا الْمَعْرِفَةُ الْقَانُونِيَّةُ. يَجِبُ أَنْ نُعَلِّمَ الطَّالِبَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَلَّا يُوقِعَ عَلَى وَرَقَةٍ دُونَ أَنْ يَقْرَأَهَا، وَأَنَّ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُطَالِبَ ضَابِطَ الشُّرْطَةِ الَّذِي يَسْتَوْفِقُهُ فِي الشَّارِعِ، بِأَنْ يُبْرَزَ هُوِيَّتَهُ حَتَّى لَا يَقَعَ ضَحِيَّةً لِلنَّصَبِ وَالْإِحْتِيَالِ، وَيَجِبُ أَيْضًا أَنْ نُعْرِفَهُ بِالْجَرَائِمِ الَّتِي يُعَاقَبُ عَلَيْهَا الْقَانُونُ فِي بَلَدِهِ حَتَّى يَتَجَنَّبَهَا، وَبِحُقُوقِهِ حَتَّى يُطَالِبَ بِهَا.

(يَنْقُصُنَا أَيْضًا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَيْفَ نَقُومُ بِالْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِإِنْقَادِ حَيَاةِ إِنْسَانٍ؟) مَاذَا نَفْعَلُ عِنْدَ حُدُوثِ حَادِثٍ مُرُورِيٍّ؟ وَعِنْدَ حُدُوثِ حَرِيقٍ؟ مَا رَقْمُ الْإِسْعَافِ؟ مَا رَقْمُ الْمَطَافِي؟ كُلُّ هَذِهِ أَشْيَاءٌ يَتَعَلَّمُهَا الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ، لِهَذَا نَحْدُ أَنْ لَهْمُ سُلُوكًا مُوَحَّدًا فِي الْمَوَاقِفِ؛ لِأَنَّهَا أَشْيَاءٌ يَتَعَلَّمُونَهَا مُنْذُ الصِّغَرِ، بَيْنَمَا التَّحَبُّطُ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي نَشْتَرِكُ فِيهِ. إِنَّ التَّعْلِيمَ الْجَيِّدَ كَالْمِفْتَاحِ، فِيهِ نَصْنَعُ مُوَاطِنًا صَالِحًا، وَالْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ هُوَ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَمَكُّنِ مِنْ عُبُورِ الْهَوَّةِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

(ميشيل حنا - بتصريف)

الأسئلة:

أ- الوضعية الأولى

- 1/ صُغْ فِكْرَةً عَامَّةً لِلنَّصِ.
- 2/ يَخْتَلِفُ الْعَرَبِيُّ عُمُومًا فِي مَجَالِ الطَّبِّ عَنِ الْأُورُوبِيِّ أَوْ الْأَمْرِيكِيِّ. وَصِّحْ ذَلِكَ.
- 3/ اقْتَرَحِ الْكَاتِبُ حَلًّا نَاجِعًا لِمُوَاجَبَةِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ. فِيمَ يَتَمَثَّلُ؟
- 4/ أَلْفٌ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: التَّشْرِيحُ، الْهَوَّةُ.

ب- الوضعية الثانية:

1/ حدّد نوع النصّ.

2/ استخرج من النصّ:

أ/ أسلوباً إنشائياً طلبياً وبيّن نوعه.

ب/ تشبيهاً وحدّد طرفيه.

ج/ طباقاً وبين نوعه وأثره في المعنى.

3/ ميّز الناقص الواوي من الناقص اليائي في الأفعال الآتية: دَعَا، سَعَى، قَضَى، جَفَا.

4/ أعرب ما تحته خطّ في النصّ: قَاصِرًا، يَتَعَلَّمُونَهَا.

5/ حوّل الجملة التي بين قوسين إلى جماعه الغائبات.

6/ املاً الجدول الآتي من الفقرة الأخيرة النصّ:

اسم مشتق	اسم معنى	اسم ذات	اسم موصول عامّ	اسم موصول للمفرد المؤنث	اسم موصول للمفرد المذكر

7/ أَدْخِلِ الحَرْفَ (لَمْ) عَلَى الفِعْلَيْنِ: (تَعْرِفِينَ) و(تَرَى) وَاذْكُرِ العَلَامَةَ الإِعْرَابِيَّةَ.

8/ اكتب البيت الآتي كتابة عروضية:

العلمُ يبني بيوتاً لا عمادَ لها والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والشرفِ