

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

كان الخليفة المأمون مشهورا بالعدل ، و قد خصص مجلسا للحكم بين المتخاصمين ، و كلما حكم بين خصمين قضى بينهما بالعدل ، و انصف المظلوم ، و مرة كان في مجلسه يستمع الى شكاوى الناس ، فدخلت امرأة و قالت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، فأجابها : و عليكم السلام ، ما حاجتك ؟ فقالت له : جئت اشتكي من رجل سلب شرّدي أنا و أولادي ، يئست من معاملته لي و هو مهمل تماما لا يشاركني سراء ولا ضراء . فقال لها : هل ذلك الرجل من قومي ؟ لنحضره و نحكم بينكما ؟ فقالت له : انه موجود هنا في مجلسكم ، فقال المأمون : عجا هنا بيننا . من هو ؟ قولي و لا تخافي . فأشارت المرأة الى العباس بن المأمون ، فاندesh الحاضرون و أخذوا ينظرون الى بعضهم البعض . أما المأمون فأمر ابنه بالوقوف الى جانب المرأة كي يدافع عن نفسه .

و قف الخصمان و أخذوا يتكلمان بالتناوب فكان العباس كلما تكلم ارتبك ، و تلعث لسانه ، و أخيرا عجز عن الكلام تماما لأنه لم يجد حججا يدافع بها عن نفسه . لكن المرأة بقيت تشرح حجتها ، و تسترسل في كلامها ، رافعة صوتها ، فقال لها أحد الحاضرين : فهمنا حجتك فاخفضي صوتك ، و لا تتسي أنك في حضرة أمير المؤمنين العادل ، و خصمك هو ابنه . فقال الخليفة : دعها يا أخي فإن الحق أنطقها و الباطل اسكت خصمها . ثم أمر برد حقوق المرأة و معاقبة ابنه .

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- لم ارتبك العباس و تلعث ؟
- 3- استخلص القيمة المستفادة من هذا النص ؟
- 4- اشرح الكلمتين : تلعث : سلب :
- 5- هات ضد الكلمتين الاتيتين : الظلم ، الحقوق

الوضعية الثانية :

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- ما نوع النص ؟ علل ذلك ؟
- 3- استخرج من النص أسلوبا انشائيا و حدد نوعه ؟
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ علل ؟
- 5- حدد نوع الأسماء الآتية : كريم - قلم - موقف - الصدق - كاتب - مسؤول - قاضي - أحسن .

الاسم الجامد	نوعه	الاسم المشتق	نوعه

6- حدد نوع الهمزة في الأسماء التالية : وفاء - حمراء - إنشاء - قضاء.

- 7- في النص محسن بديعي استخرجه و بين نوعه ؟
- 8- " إنَّ الحق أنطقها " بين نوع الصورة البيانية و اشرحها .