

الفرض المحروس الثالث في مادة اللغة العربية

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ جَمِيلٌ ، وَأَجْمَلُ مَا فِيهَا شَمْسُهَا ، وَهِيَ فِي شِتَائِنَا أَجْمَلُ مِنْهَا فِي صَيْفِنَا ، وَلَهَا فِي كُلِّ جَمَالٍ . فَلَهَا - صَيْفًا - جَمَالُ الْقُوَّةِ ، وَجَمَالُ الْقَهْرِ ، وَجَمَالُ السُّقُورِ الدَّائِمِ ، نُعْظِمُهَا وَنَجْلُهَا ؛ وَنَهْرُبُ مِنْهَا هُرُوبًا وَلَكِنْ نَحْبِبُهَا ؛ تَقْسُو أَحْيَانًا وَلَكِنَّا نَرَى الْخَيْرَ فِي قَسْوَتِهَا ، فَالشَّمْسُ كَالْمُرَبِّي الْحَكِيمِ ، تَقْسُو وَتَرْحَمُ ، وَتَشْتَدُّ وَتَلِينُ . وَهِيَ - شِتَاءً - تَطْلُعُ عَلَيْنَا بِوَجْهِ آخَرَ ، تُرِينَا فِيهِ جَمَالَ الْحَنَوِ ، وَجَمَالَ الدَّعَةِ ، وَجَمَالَ الرَّحْمَةِ وَالْعَطْفِ . فَمَا أَجْمَلُهَا قَاسِيَةً وَرَاحِمَةً ! وَمَا أَجْمَلُهَا وَاصِلَةً وَهَاجِرَةً ! لَا يَعْكَرُ صَفْوُ جَمَالِهَا إِلَّا لِحِظَةِ غُرُوبِ . وَتَتَبَدَّلُ الْأَحَاسِيْسُ بَيْنَ فَجْرِ وَهَجْرٍ وَأَخْطُو وَالشَّرِيقَ خُطُوتَيْنِ نَحْوَ الْأَلْقِ طَلَبًا لِلنُّورِ وَ الْأَمْلِ . فَالْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ لَيْسَتْ إِلَى نُقْطَةٍ مِنْ دَمِكِ ، وَالْيَاسَمِينُ الْأَبْيَضُ لَيْسَ إِلَّا لِمِحَّةٍ مِنْ نُورِكِ ، وَالتَّرْجِسُ الْأَصْفَرُ لَيْسَ إِلَّا تَبْرًا ذَائِبًا مِنْ شُعَاعِكِ .

لَقَدْ أَبَيْتِ عَلَى النَّاسِ أَنْ يُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى جَمَالِكِ ، وَالْقُلُوبُ تَشْدُو شِدُو الْعَاشِقِ الْوَلِهَانِ فَالْهَيْتَهُمُ بِالنَّظَرِ إِلَى بَعْضِ أَثَارِكِ ، وَلَوْنَتِ الْأَزْهَارَ بِالْوَانِكِ ، وَأَرِيَّتَهُمْ قُدْرَةَ عَلَى إِبْدَاعِكِ . فَمَا أَعْظَمُكَ ! وَأَعْظَمُ مِنْكَ مَنْ خَلَقَكَ !

أحمد أمين فيض خاطر (ج 1 ص 245 - 246)

الأسئلة

الوضعية الأولى : أفهم النص 08 ن

س 1 - هات عنوانا مناسباً للنص 01 ن

ج العنوان المناسب : الشمس

س 2 - كيف وصف الكاتب جمال الشمس شتاءً وصيفاً ؟ 02 ن

ج وهي في شتائنا أجمل منها في صيفنا ، ولها في كل جمال . فلها - صيفاً - جمال القوة ، وجمال القهر ، وجمال السقور الدائم ، نُعْظِمُهَا وَنَجْلُهَا ؛ وَنَهْرُبُ مِنْهَا هُرُوبًا وَلَكِنْ نَحْبِبُهَا ؛ تَقْسُو أَحْيَانًا وَلَكِنَّا نَرَى الْخَيْرَ فِي قَسْوَتِهَا

س 3 - ما هي آثار الشمس على الطبيعة ؟ 02 ن

ج - فالوردة الحمراء ليست إلى نقطة من دمك ، والياسمين الأبيض ليس إلا لمحة من نورك ، والترجس الأصفر ليس إلا تبرا ذائبا من شعاعك .

س 4 - اشرح المفردات الآتية : أبيت - تشدو - يعكر . 03 ن

ج - أبيت : رفضت تشدو : تنشد وتغني يعكر : يكدر ويفسد

الوضعية الثانية : 12 ن

أ - أتدوق النَّص 05 ن

س 1 - استخرج من النَّص ما يلي :

أ - تشبيها 01 ن . ب - طباقا مبيتا نوعه 02 ن - ج - جناسا مبيتا نوعه 02 ن

ج -

نوعه	جناس	نوعه	طباق	تشبيه
جناس ناقص	فجر وهجر	طباق موجب	تَقْسُو ≠ تَرْحَمُ تَشْتَدُّ ≠ تَلِينُ	فالشَّمْسُ كالمُرَبِّي الحَكِيم

ب أتعلم قواعد لغتي 07 ن

س 1 - أعرب ما تحته خط في النَّص 03 ن

ج : الشروق : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

طلبا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

شدو : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

س 2 - بين سبب رسم الألف ممدودة أو مقصورة فيما يلي : دعا - رمى 02 ن

الكلمة	رسمها (ممدودة أو مقصورة)	السبب
دعا	ممدودة	منقلبة عن واو (يدعو - دعوت)
رمى	مقصورة	منقلبة عن ياء (يدعو - دعوت)

س 3 - حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يلي 02 ن

1 - وأخطو والشروق خطوتين . 2 - نهرب منها هروبا

ج

نوعه	المفعول المطلق	نوعه	المفعول المطلق
مؤكد	هروبا	مبين للعدد	خطوتين

والله ولي التوفيق