

قصر الحمراء

لقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعته من مظاهر الثقافة و العمران ، و قد زهت بشوارعها التي كانت تُضاءُ بقناديل تطل عليها من المنازل ، و لم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

و من آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس ، قصر الحمراء بغرناطة ، و هو عبارة عن مركب يتألف من قلعة و قصور و حدائق ، و قد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية و حصن بأسوار غطيت بالمرمر ، و يشمل قصر الحمراء عدة قاعات و أبهاء ، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا و عرضه خمسة عشر ، و حين يسير الزائر بين أروقته ، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمر ، يقفُ مشدوها بتناسقها الجميل و نقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمز الأبيض ، (يقذف كل منها المياه من فمه).

الأسئلة:

❖ البناء الفكري (3ن)

- 1- بماذا كانت تضاء شوارع قرطبة؟
- 2- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : * صالون : * بساتين :

❖ البناء اللغوي (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط
- 2- استخرج من النص مايلي :

صفة	كان أو احدى أخواتها	إن أو حدى أخواتها	
.....

- 3- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين .
- * كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على لأن
- * كتبت الهمزة في وسط كلمة حرائق على لأن
- 4- حول العبارة الموجودة بين قوسين في النص إلى الجمع .

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

صف مدينتك التي تقطن بها في ما لا يقل عن ثمانية أسطر ذاكرا بالتفصيل الأماكن والشوارع المشهورة فيها، موظفا مفعول مطلق.