



أفريل 2023

المستوى: الرابع ابتدائي (4AP)

فرض الفصل الثالث في اللغة العربية

الاسم : : اللقب : : القسم :

السند:

إِنَّ الْجَزَائِرَ تَزَخَرُ فِي شَتَى مَنَاطِقِهَا بِصِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ
مُتَنَوِّعَةٍ حَسَبَ طَبِيعَةِ كُلِّ مَنَاطِقَةٍ وَالْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِيهَا مِنْ
طِينٍ وَصُوفٍ وَخَشَبٍ وَمَعَادِنٍ.

فَإِذَا تَجَوَّلْتَ فِي رُبُوعِهَا فَإِنَّكَ سَتَنْبَهَرُ بِتَنَوُّعِ فُنُونِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ
الَّتِي تَوَارَتْهَا الْأَجْيَالُ أَبَاً عَنِ جَدِّ، وَأَيْنَمَا سِرْتَ اسْتَوْقَفَتْكَ لَوْحَةٌ
فَنِيَّةٌ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ أَنْجَزَتْهَا أُنَامِلُ ذَهَبِيَّةٍ، فَهَذِهِ قِنِينَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِرُسُومٍ
وَأَشْكَالٍ بَدِيعَةٍ الْأَلْوَانِ، وَتِلْكَ زَرْبِيَّةٌ مَنَسُوجَةٌ بِدِقَّةٍ مُتَفَانِيَّةٍ، وَتِلْكَ
أَنِيَّةٌ مِنْ طِينٍ نَقِشَتْ عَلَيْهَا أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً مُنَاسِقَةً.

الصَّنَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ فَنُّ كَبَاقِي الْفُنُونِ الْأُخْرَى وَهِيَ حِرْفَةٌ
تَحْظَى بِإِهْتِمَامٍ كَبِيرٍ عِنْدَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعْبَرُ عَنِ
تَقَافَةِ الشُّعُوبِ وَأَصَالَتِهَا فَمِنْ الْوَاجِبِ الْعِنَايَةَ بِهَا وَتَعَلُّمَهَا
وَتَطْوِيرَهَا حَتَّى لَا تَنْدَثِرَ بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا.

البناء الفكري :

- 1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- ذَكَرَ الْكَاتِبُ بَعْضَ الْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، مَا هِيَ؟
- 3- مِنَ الَّذِي يُنْجِزُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ ؟
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلَا مِنْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآيَتَيْنِ وَوَضِّفْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

أَصَابِعُ = تَنْدَهَشُ =

البناء اللغوي:

1 - أعرب ما تحته خط في النَّصِّ .

2 - استخرج من السَّنَد ما يلي :

اسم مفعول	اسم مفعول	جمع تكسير	اسم موصول
فَعَلَا يَنْتَهِي بِأَلْفِ لَيْنَةٍ			

3 - اسنِد ما بين قوسين إلى جَمْع المُوْتثِّ .

(فإذا رَائِعَةُ الجَمَالِ)

4 - علِّ سببَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " رَائِعَةٌ " .

الوضعية الإدماجية:

السند:

تَمْتَازُ كُلُّ مَنطِقَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا بِصِنَاعَةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ .

التعليمة:

أَكْتُبْ فِقرَةً لَا تَقُلُّ عَنْ ثَمَانِيَّةِ أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَنطِقَتُكَ أَوْ أَيِّ مَنطِقَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ الجَزَائِرِ ، وَعَنْ المَوَادِّ الأُولِيَّةِ المُسْتَعْمَلَةِ فِيهَا ، مُوظِّفًا اسْمًا مَوْصُولًا مُسَطَّرًا تَحْتَهُ .

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

- 1-عنوان النص هو : **الصناعات التقليدية**.
- 2-المواد الأولية التي ذكرها الكاتب في النصّ هي : **الطين ، الصوف ، الخشب ، المعادن**.
- 3-**الأنامل الذهبية هي التي تنجز هذه الصناعات التقليدية** .
- 4-

أصابع = أنامل تندهش = تنبهر

-أصابع يدي غير متشابهة .

-تدهشني مهارة جدتي في صنع الأواني الطينية .

البناء اللغوي:

1-الإعراب :

الجزائرَ : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

متفانيةٍ : صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها .

أشكالا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4-

اسم موصول	جمع تكسير	اسم مفعول	فعلا ينتهي بألف لينة
التي	الأجيال	منسوجة	تحظى

3 - الإسناد :

فإذا تجولتَ في رُبوعها فإنك سَتَنبَهَرَنَ بِتَنوّعِ فُنُونِها التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تَوَارَثَها الأَجْيَالُ أبا عن جَدِّ ، وأيْنا سِرْتُنَّ اسْتَوْفَقْتُكُنَّ لَوْحَةً فَنِيَّةً رَائِعَةً الجمال .

4 - كتبت الهمزة في كَلِمَة " رائعة " على النبرة لأنها مكسورة .

الوضعية الإدماجية:

1.5 ن	<ul style="list-style-type: none">- يكتب نصًا لا يقل عن 8 أسطر .- يتحدث عن حبه لوطنه و واجبه نحوه.- يذكر كيفية تطويره و المحافظة عليه.	الوجاهة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none">- تسلسل الأفكار- توظيف أدوات الربط اللازمة	الانسجام
1 ن	<ul style="list-style-type: none">- توظيف الصفة و الجمع مسطرا تحتها.- التركيب السليم للجمل	الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none">- تنظيم الورقة- وضوح الخط .- توظيف الشواهد (آية / حديث / شعر ...	الإتقان والإبداع