

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

10

تعرفت خلال هذا الفصل على بعض المفاهيم حول التشكيلات الموسيقية و استمتعت بأداء بعض الأناشيد الجديدة.

التعليمية 1 : ضع كل مفهوم أمام العبارة المناسبة له : **التشكيلية الرباعية، الغناء الفردي ، التشكيلية الثنائية .**

..... : هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية يتكون من عازفين اثنين.

..... : كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد.

..... : هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية تتكون من 4 عازفين.

التعليمية 2 : لَوْنُ الأَنشُودَةِ المُناسِبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

- تحيا به الزهور و مثلها الطيور

- لَدَيْكَ المَاءُ و الحُبُّ

- نُعالِجُ العَلِيلُ و نَبْعَثُ الأَمَلَ

- وَ تَلْجُ مِثْلَ قَلْبِ الطِّفْلِ تَاجُ فِي أعاليه

طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن



التعليمية 3 : أكمل الناقص من كل أنشودة

تعالى و رَفرَفي بلا حَوفٍ
فراخك داخل العُشِّ

كانها الملاك تناول
تتابع و لا تعرف



لنا وطن رَعاه اللهُ بالارواح
فجَنَّاتٍ و أَطيَّارٍ



خَريره في الوادي كالطائر
به الإله جَاد

التعليمية 4 : الحفظ و الأداء الجيد (3ن)

بالتوفيق

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

تعرفت خلال هذا الفصل على بعض المفاهيم حول التشكيلات الموسيقية و استمتعت بأداء بعض الأناشيد الجديدة.

التعليمية 1 : ضع كل مفهوم أمام العبارة المناسبة له : **التشكيلية الرباعية، الغناء الفردي ، التشكيلية الثنائية .**

- **التشكيلية الثنائية :** هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية تتكون من عازفين اثنين.

- **الغناء الفردي :** كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد.

- **التشكيلية الرباعية** هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية تتكون من 4 عازفين.

التعليمية 2 : لَوْنُ الأَنشُودَةِ المُناسِبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن
طبيبة حينا	أنشودة الماء	طيري يا عاصفيري	لنا وطن

- تحيا به الزهور و مثلها الطيور

- لَدَيْكَ المَاءُ و الحُبُّ

- تُعالِجُ العَلِيلُ و تَبْعَثُ الأَمَلَ

- وَ تُلْجُ مِنْ قَلْبِ الطِّفْلِ تاجُ فِي أعاليه



التعليمية 3 : أكمل الناقص من كل أنشودة

تعالى و رَفِرفِ عِنْدِي بلا حَوْفٍ مِنَ الصِّيدِ
فراخك داخل العُشِّ بين الريش و القش

كأنها الملاك تناول الدواء
تتابع الفحوص و لا تعرف الملل



لنا وطن رَعاه اللهُ بالارواحِ نَقديه
فجَنَّاتٍ و أنهار و أَطيارٍ تَناجيه



خَريره في الوادي كالطائر الغراد
به الإله جَاد ليرحم العباد

التعليمية 4 : الحفظ و الأداء الجيد (3ن)

بالتوفيق