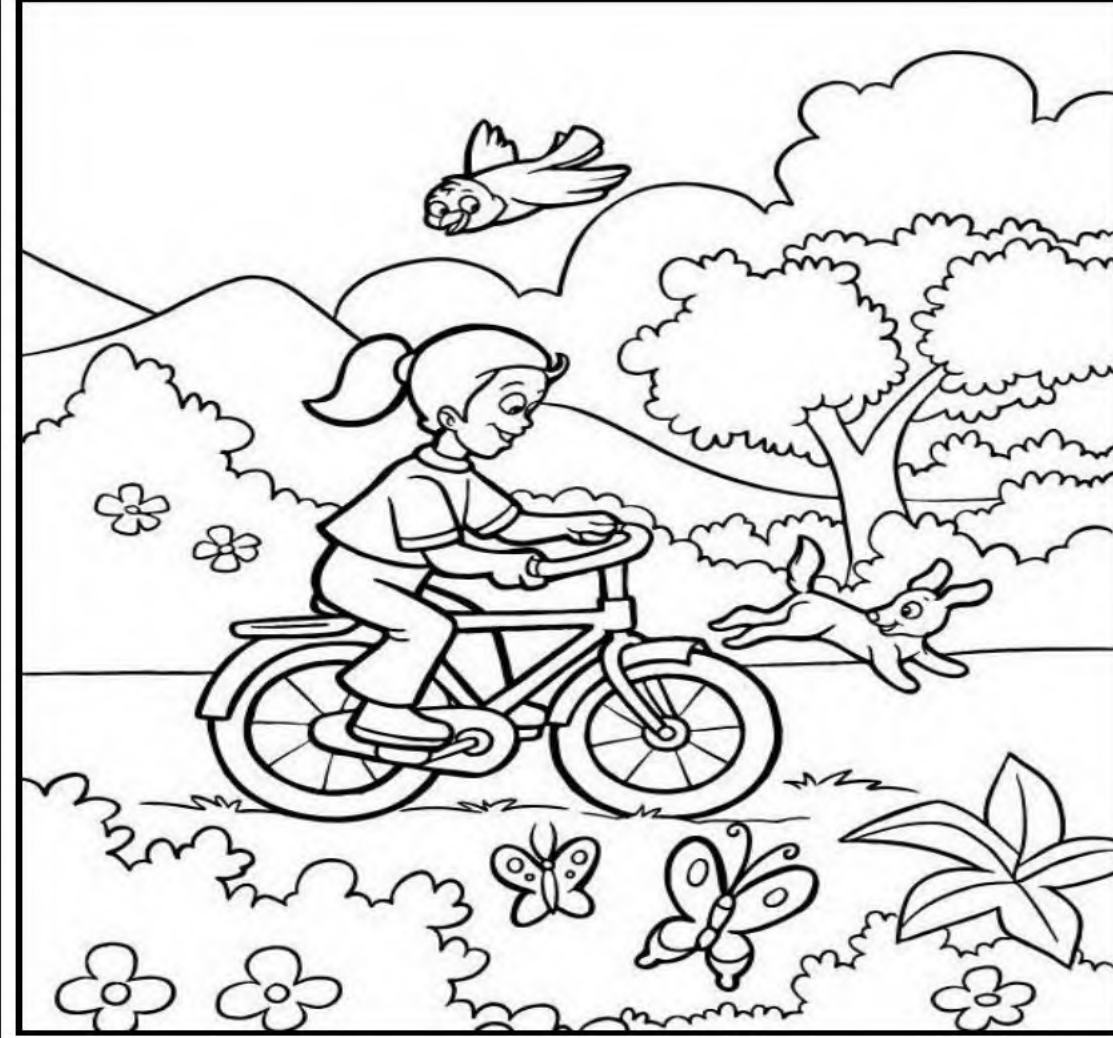
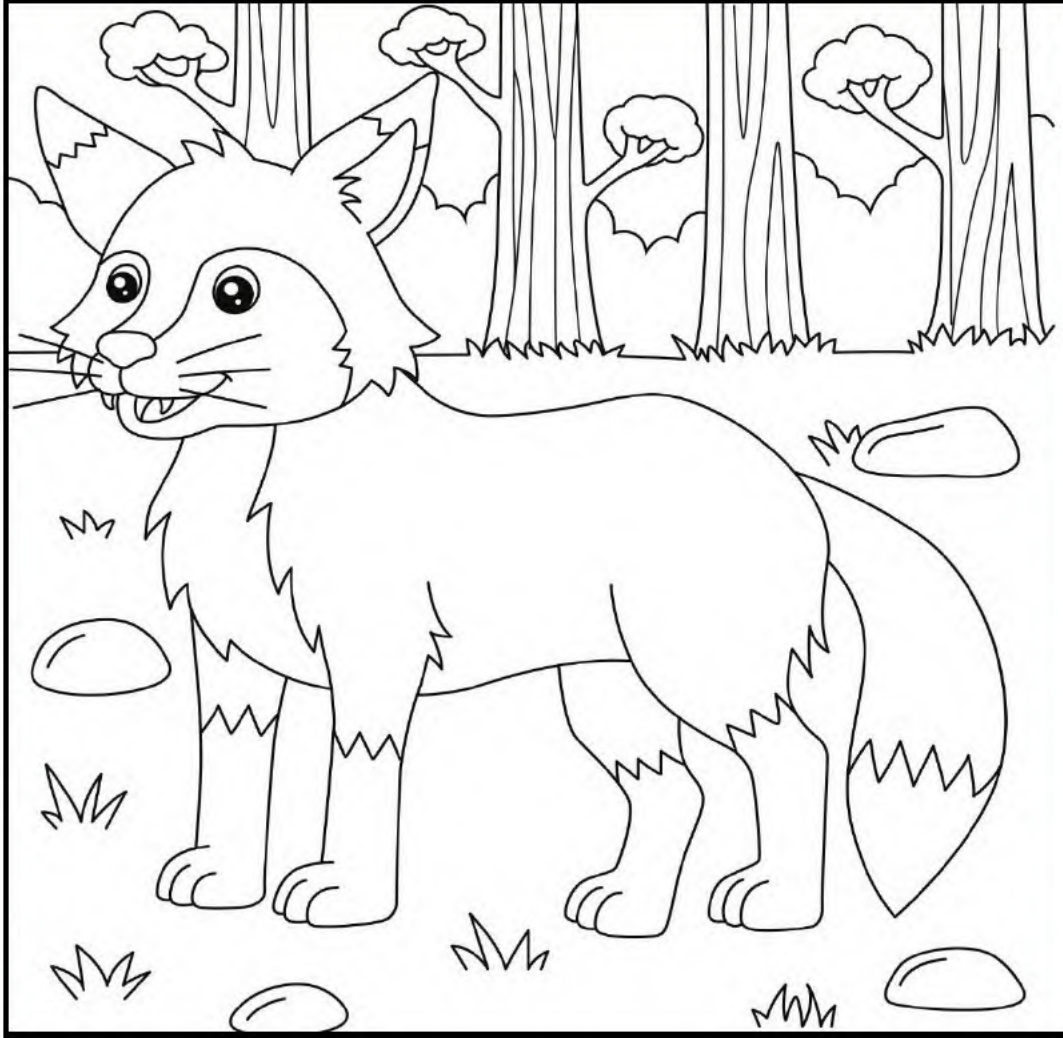


عَزِيزِي التَّلْمِيذُ، اِخْتَرِ أَيَّ رَسْمَةٍ تَشَاءُ مِنْ هَاتَيْنِ الرَّسْمَتَيْنِ وَلَوْنَهَا تَلْوِينًا جَمِيلًا



عدم ترك البياض

عدم الخروج عن الإطار

DZPEN.COM

حسن استخدام الألوان

منصة القلم الجزائري

الجمالية

الإبداع