الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي **الدورة: 2026**

الشعبة: لغات أجنبية، فنون

اختبار في مادة: الفلسفة **المدة: 03 سا و30 د**

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأوّل:

هل العولمة تُهدِّد الخصوصيّة الثّقافيّة أم تُعزِّزها؟

الموضوع الثّاني:

يقول محمود قاسم:« لا قيمة لكلٍّ من الملاحظة والتّجربة من النَّاحية المنهجيّة إلاّ إذا وُجِد الفرضُ».

دافع عن صحّة هذه الأطروحة.

الموضوع الثّالث: (النّصّ)

«... إنَّ الإحساس بالآخر يَسبِق الشّعور بالذّات داخل الثّقافة الواحدة وخارجها، بل إنَّ الشّعور بالذّات لا يتحقّقُ إلاّ من خلال الآخرِ، ذلك أنَّ الإنسان مشروعُ وجودٍ لا يتحقّق هذا المشروعُ إلاّ من خلال آخر يلعبُ دورًا كبيرًا في تجسيد الذّات وتحديد ملامِحها. إنّه لا يُتَصوَّر أنْ تستقيم حياةُ الفرد في ظلِّ الأُحادية البشريّة، فالإنسان يحتاج إلى آخر يَقف بجانبه ويساعده في بناءِ شخصيّتِه، إنَّ الأطفال يُكوِّنون صورةَ الآخر من خلال مُعايشة الكبار ومُمارسات الكبار وأساليب تعاملهم مع الآخر، ذلك أنَّ الكبار هم القُدوَة التي يَتَمَثّلُها الصّغارُ ليس في الأقوال بل في الأفعال، فالصّغارُ يَتَمَثّلون سلوكنَا الفعليّ باعتباره السّلوك المِثاليّ الذي يخْتزِنونه في أعمالهم. إنَّ الخبرات الشّخصيّة المَعيشَة هي تلك الخبرات التي يُسهِم تراكُمها في اختبار مِصداقية القُدوَة التي سَبقَ وأَنْ تَمثَّلها الأطفالُ، ويتمُّ ذلك عن طريق التّفاعل المستمِر بين الطّفل وبين الأفراد الذين ينتمون إلى جماعته، ويؤدّي مُجملُ هذه الخبرات إلى تثبيت أو اهتزاز ما سبق أن تَمَثَّلهُ الصّغارُ من خلال القُدوَةِ التي قدّمَها الكبارُ».

د/حسن شحاتة، الذّات والآخر في الشرق والغرب، ص119

دار العالم العربي، الطبعة الأولى 2008.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفيّة تعالج فيها مضمون النّصّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحطات	الموضوع الأول: هل العولمة تهدّد الخصوصية الثقافية أم تعزّزها؟	العلامة	
	عناصر الإجابة	مجزأة	مجموعة
طرح المشكلة	**مدخل:** العولمة ظاهرة فرضتها التطورات العالمية الحاصلة في مجال العلوم والتكنولوجيا والاتصال واندماج ثقافات الأمم والشعوب. (أو أي مدخل وظيفي آخر).	1.5 01	04
	العناد: الاختلاف حول أثر العولمة، هناك من يدعو إلى الأخذ بها والانخراط فيها وهناك من يحذر منها ومن مخاطرها.		
	المشكلة: هل العولمة خطر على التنوع الثقافي أم أنها تتيح الانفتاح والتطور ؟	1.5	
محاولة حل المشكلة	**الأطروحة:** العولمة أيديولوجية "غربية، أمركة" تهدد الخصوصية والتنوع الثقافي (**الاتجاه المعارض للعولمة**).	01	04
	الحجج: – العولمة عبارة عن امبريالية ثقافية. – العولمة تهدد ثوابت الهوية الوطنية من خلال نشر قيم لا تنسجم والخصوصية الثقافية المحلية. –تقضي على التنوع والتعدّد الثقافي. – العولمة غزو واستنزاف لاقتصاديات الشعوب. –العولمة هيمنة وسيطرة للقيم الغربية تتيح التدخل في الشؤون السياسية والثقافية والاقتصادية للشعوب والأمم التي تسعى إلى التقدّم وتحقيق الرفاهية.	1.5	
	– الأمثلة والأقوال	0.5	
	نقد: في ظل التحديات العالمية الراهنة، أصبحت العولمة واقعا لا يمكن تجاهله، وبالتالي الارتقاء بالمجتمع يقتضي الاندماج فيها والتفاعل الإيجابي معها.	01	
	نقيض الأطروحة: العولمة حتمية تاريخية تفرض الانفتاح لغرض التطوّر (**الاتجاه المؤيد للعولمة**).	01	04
	الحجج: – العولمة منظومة قيمية عالمية تسعى إلى خلق مجتمع متناغم اقتصاديا وثقافيا و سياسيا. – منطق العولمة يؤسس لعلاقات وقيم إنسانية تتجاوز ما هو محلي إلى ما هو عالمي. – العولمة استراتيجية للتواصل والانفتاح والاندماج. ـ الاستفادة من المزايا الكثيرة للعولمة .	1.5	
	– الأمثلة والأقوال	0.5	
	نقد: العولمة كحتمية تاريخية إلا أنّها لا تمكّن الكثير من الشعوب المحافظة على ذاتها وامتلاك أسباب قوّتها واستمرارها.	01	
	التركيب: ـ العولمة لا ينبغي أن تهدّد التنوع الثقافي. ـ العولمة ينبغي أن تقر بالتعدّدية الثقافية وإمكانية التعايش مع الاخر ـ يمكن للمترشح أن يتخذ موقفا توفيقيا أو تغليبيا أو يتجاوز إلى موقف مبرر.	02 02	04
حل المشكلة	– الوصول إلى اتخاذ موقف مبرر من المشكلة المطروحة. – مدى وضوح الحل مع منطوق المشكلة. – تناسق الحل مع منطق التحليل.	1.5 1.5 01	04
المجموع		20	**20**

تنويه –تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها تصحيحا جماعيا.

ـ يمكن للمترشح أن يبدأ بأي من الأطروحتين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحطات	الموضوع الثاني: **يقول محمود قاسم**: « لا قيمة لكل من الملاحظة والتجربة من الناحية المنهجية إلا إذا وُجد الفرض». **دافع عن صحة هذه الأطروحة**	العلامة	
	عناصر الإجابة	**مجزأة**	**مجموعة**
طرح المشكلة	**الفكرة الشائعة:** الفرضية خطوة غير ضرورية في المنهج التجريبي. **نقيضها:** الفرضية خطوة ضرورية في المنهج التجريبي. **طرح المشكلة:** كيف يمكن الدفاع عن هذه الاطروحة والأخذ بها؟	1.5 01 1.5	**04**
محاولة حل المشكلة	**عرض منطق الأطروحة:** الفرضية خطوة ضرورية في المنهج التجريبي (النزعة العقلية: كلود برنارد، بوانكاريه...). **الحجج:** -كل مجرّب يفترض بالضرورة، فالتجارب العلمية لا تكون كذلك إلا بتوجيه من الفروض. – العلم ليس تجميعا لوقائع بل هو تعبير عن علاقات تربط بينها (**العقل**). – الفرضية العلمية تكشف عن أسرار الطبيعة. **– الأمثلة والأقوال**	1.5 02 0.5	**04**
	عرض منطق الخصوم ونقده: الفرضية خطوة غير ضرورية في المنهج التجريبي (النزعة التجريبية: ج س ميل، ماجندي...). – الفرضية فكرة عقلية مسبقة مصدرها خيال الباحث وذاتيته. – العمل بقواعد الاستقراء يغنينا عن الفرضيات (جون ستيوارت ميل). **النقد:** – قواعد الاستقراء تتضمن فرضيات غير مصرح بها. – التجريب هو تحقّق من ملاءمة وصحة الفرضية والقانون تصديق لها.	02 02	**04**
	الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: – الفرضية أساس العلم وهي الموجه لكل خطوات المنهج التجريبي (**كارل بوبر**). – التجريب دون فرضية مجازفة لا تتماشى وروح العلم، و القانون العلمي هو فرضية أثبتت التجربة مطابقتها للواقع. – تترك الحرية للمترشح لتقديم حجج أخرى مع التمثيل.	02 02	**04**
حل المشكلة	– التأكيد على مشروعية الدفاع عن الاطروحة والاخذ بها. – تناسق الحل مع منطق التحليل.	02 02	**04**
	المجموع	**20**	**20**

تنويه: ـ يمكن للمترشح تقديم خطوة عرض الدفاع عن الاطروحة بحجج شخصية على خطوة عرض منطق الخصوم ونقده.
ـ تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها تصحيحا جماعيا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحطات	الموضوع الثالث: النّص لـ: حسن شحاتة عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
طرح المشكلة	**مدخل:** يندرج النص ضمن فلسفة المعرفة ويطرح مشكلة أساس معرفة الذات لذاتها (أي مدخل وظيفي). **المسار:** الإنسان يدرِك ذاته ويدرك أنه مستقل عن غيره من حيث هو كائن اجتماعي(علاقة مع الآخر) **المشكلة:** هل معرفة الانسان لأناه الشخصي تحصل بالشعور ولا مجال فيها لتدخل الغير؟	01 1.5 1.5	04
محاولة حل المشكلة	**عرض موقف صاحب النص:** **مضمونا:** معرفة الذات لذاتها تتأسس على وجود الغير(الآخر). **شكلا:** «أن الإنسان مشروع وجود...وتحديد ملامحها»	02 02	04
	الحجج: **– مضمونا:** ـ بما أن الوعي بالذات مسبوق بالإحساس بالآخر، إذن فوجود الآخر هو علّة (شرط) وعي الذات لذاتها. ـ الشخصية بناء اجتماعي تتحقق من خلال التفاعل الحاصل بين الفرد والأخر. (لا قيمة للأنا إلا داخل النحن) **– شكلا:** ـ «إن الإحساس بالآخر...إلا من خلال الآخر». ـ «إنّه لا يُتصور أن تستقيم حياة الفرد ... من خلال القدوة التي قدمها الكبار».	02 02	04
	نقد وتقييم: ـ لا قيمة لوجود الغير في غياب الوعي بالذات. ـ علاقة الأنا بالغير قد تأخذ طابعا تواصليا أو تقوم على التنافر والصراع. ـ العلاقة السوية بين الذات والآخر تقوم على أساس التواصل وقبول الاختلاف. **الرأي الشخصي مع التبرير:** يترك الاختيار للمترشح في اتخاذ موقف مع تبريره.	02 02	04
حل المشكلة	ـ انسجام الخاتمة مع منطق التحليل. ـ مدى وضوح حل المشكلة	02 02	04
	المجموع	20	20

تنويه: ـ تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها تصحيحا جماعيا.

ـ الالتزام بكل معايير تقييم مقالة فلسفية مكتوبة من قبل المترشح حول مضمون النص مثلما هو وارد في نموذج الإجابة وسلّم التنقيط.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر