©

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي **الدورة: 2026**

الشعبة: آداب وفلسفة

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية **المدة: 02 سا و30 د**

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأوّل

L'auteur republie, dans son ouvrage, le document n°121 de la Fédération de France du FLN produit le 08 mai 1959 à l'occasion de la commémoration du 08 mai 1945.

Il y a exactement quatorze ans, le 8 mai 1945, une répression sauvage s'abattait sur les Algériens désarmés et sans appui. Le gouvernement colonialiste français dont De Gaulle était, comme aujourd'hui, le chef suprême, donnait mission à ses troupes et à sa marine d'écraser avec la dernière énergie, le mouvement de libération algérien qui avait osé, à l'occasion du défilé du 1er mai, manifester pacifiquement sa présence au même titre que les divers groupements européens existant à l'époque en Algérie.

L'armée française entra donc en action sur de nombreuses parties du territoire algérien. La flotte et l'aviation bombardèrent des villages entiers. En moins d'une semaine, les forces françaises avaient assassiné 45.000 Algériens. Isolée du reste du monde, notre cause demeura sans écho. L'opinion internationale resta muette. […]

Les hommes qui se chargèrent du redoutable honneur de préparer la libération, comprirent après ces massacres, que le colonialisme français ne lâcherait jamais sa proie s'il n'y était contraint par la force. Les années suivantes, les campagnes du Vietnam confirmèrent cette analyse. Le mouvement de Libération Nationale sut donc tirer la leçon de la tragédie du 8 mai 1945 et agit de telle sorte que les 45 000 victimes ne soient pas sacrifiées inutilement.

Aujourd'hui, l'unité du peuple algérien est complète et sans fissure. Toutes les énergies saines de notre Peuple se sont retrouvées au sein du FLN[1] et œuvrent dans l'union, la fraternité et la discipline révolutionnaire à la liquidation du système colonial.

Aujourd'hui, l'Armée de Libération Algérienne, soutenue et aidée par tout le peuple, tient en échec un corps expéditionnaire français de 750 000 hommes, lui infligeant des pertes sévères, le harcelant sans répit et gardant partout l'avantage et l'initiative.

Aujourd'hui, la cause de notre Peuple est connue dans le monde entier et bénéficie des sympathies et du soutien de la majeure partie de l'humanité. Le GPRA[2] est reconnu par un ensemble de pays dont la population se chiffre à près d'un milliard d'hommes.

Ali HAROUN, ***LE SECOND FRONT***,
Ecrits et Documents de la Fédération de France du FLN 1954-1962,
Casbah Editions, Alger 2021, pp. 255-256.

1. **FLN** : *Front de Libération Nationale.*
2. **GPRA** : *Gouvernement Provisoire de la République Algérienne.*

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Dans ce texte, **le sujet principal est** :
   - les relations économiques entre la France et l'Algérie pendant la période coloniale.
   - la formation et l'évolution du mouvement de libération nationale algérien.
   - les massacres du colonialisme en Algérie et la lutte des Algériens pour l'indépendance.

   Recopiez la bonne réponse.
2. **Relevez,** du texte, **la phrase** qui reprend **la même idée** que : « Les militants du mouvement national ont compris que seule la lutte armée pouvait libérer le pays du joug colonial. »
3. **Trouvez,** dans le **4**ème paragraphe, **les trois (03) piliers** qui ont permis au peuple algérien de se libérer du système colonial.
4. **Précisez la date** qui correspond au mot « ***aujourd'hui*** » dans le texte.
5. **Soit** les propositions suivantes :

   le monde entier ignore la situation en Algérie / la cause algérienne gagne en visibilité dans le monde / les souffrances en Algérie n'ont pas suscité de réactions internationales / l'Algérie bénéficie d'un large soutien international.

   Classez-les selon qu'elles renvoient à la période du :
   - **8 mai 1945 :** …….
   - **8 mai 1959 :** ……..
6. **Déterminez à qui** ou **à quoi** renvoie chacun des mots : « **sa** », « **il** » et « **lui** » dans les énoncés ci-dessous :
   - « … *manifester pacifiquement **sa** présence…* » **1er** paragraphe
   - « … *s'**il** n'y était contraint…* » **3ème** paragraphe
   - « …, ***lui** infligeant des pertes sévères, …* » **5ème** paragraphe
7. Parmi les propositions ci-dessous, **distinguez** puis **recopiez** celle qui correspond à la **visée communicative** de l'auteur :
   - décrire les aspects économiques de la colonisation française en Algérie avant 1954.
   - raconter l'histoire de la guerre d'Algérie et les batailles menées de 1954 à 1962.
   - informer de la répression coloniale et de la résistance des Algériens pour leur indépendance.
8. Le Peuple algérien s'est pleinement mobilisé dans le combat de la libération nationale.
   Expliquez, en deux à trois lignes, pourquoi, **selon vous**, la mobilisation du peuple algérien était importante pour faire face à la répression coloniale et parvenir à l'indépendance.

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

A l'occasion de la commémoration du 08 mai 1945, votre lycée organise un concours du meilleur écrit à propos de la résistance héroïque du peuple algérien au colonialisme. Vous décidez d'y participer. **Rédigez le compte rendu objectif** de ce texte **(100 mots environ)** que vous présenterez aux membres du jury lors de ce concours.

Sujet 2 :

Les jeunes algériens de l'époque coloniale avaient relevé le défi de libérer le pays. Les jeunes d'aujourd'hui font face à un nouveau défi, celui du développement national. En tant que jeune de cette nouvelle génération, **rédigez un appel (150 mots environ)** dans lequel vous inviterez vos camarades à participer activement à la construction de l'Algérie. Votre texte sera publié dans le journal mural de votre établissement.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

©

الموضوع الثّاني

Sur les réseaux sociaux, chaque sujet intime devient un thème de débat public. Si ces discours permettent de sensibiliser à des enjeux de santé et de société, ils peuvent aussi inciter à une auto-surveillance, source de mal-être.

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), près d'un jeune sur cinq souffre, aujourd'hui, d'un trouble mental : anxiété, troubles alimentaires, sentiment d'isolement, épuisement émotionnel. Les demandes d'aide explosent. En parallèle, le temps passé sur les réseaux sociaux ne cesse de croître : les 15-24 ans y consacrent plus de trois heures et demie par jour en moyenne.

Cette génération n'est pas seulement la plus connectée : elle est aussi la plus exposée à des discours permanents sur la santé mentale, le corps, l'identité et la performance. Cette exposition continue redéfinit la manière dont les jeunes perçoivent leurs émotions, interprètent leurs comportements et évaluent leur « normalité ». […] Les jeunes apprennent, jour après jour, à se scruter, à se diagnostiquer, mais surtout, à se comparer. Chaque émotion devient suspecte, chaque écart par rapport aux normes visibles sur les réseaux sociaux devient motif d'inquiétude. […]

Le mal-être est donc devenu social et symbolique. Par le biais des réseaux sociaux, il devient diffus[1], constant et se renforce au gré de la visibilité des contenus numériques et de la comparaison sociale qu'ils sous-tendent[2]. Ainsi, les jeunes ne fuient plus une menace extérieure, mais un jugement collectif permanent, celui des pairs et des algorithmes qui régulent leur image de soi. […]

Les réseaux sociaux se transforment en outil d'auto-surveillance : les jeunes y apprennent à reconnaître des symptômes, mais aussi à s'y identifier. […] L'environnement numérique fonctionne alors comme un amplificateur de vigilance intérieure, qui transforme la régulation émotionnelle en source d'angoisse.

Plutôt que d'éliminer le mal-être, il faut réhabiliter l'ambivalence[3] : la peur, le doute, l'imperfection. La santé mentale ne consiste pas à supprimer ces états, mais à apprendre à vivre avec eux. […] C'est sans doute là, le véritable enjeu : dépathologiser[4] l'expérience ordinaire, pour permettre aux jeunes de vivre avec eux-mêmes et non contre eux-mêmes.

C. ROUEN-MALLET, P. EZAN (universitaires) et S. MALLET (chercheur en IA),
***Article publié in Conversation**,** le 22 octobre 2025

***Conversation :** *média académique en ligne.*

1. **Diffus** : *qui est diffusé, répandu dans toutes les directions.*
2. **Sous-tendent** : *constituent le fondement de quelque chose ; servent de base à un raisonnement.*
3. **Ambivalence** : *état de ce qui offre deux aspects différents ou contraires ; ambiguïté.*
4. **Dépathologiser** : *arrêter de considérer certains comportements comme maladie à traiter.*

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Dans ce texte, **le problème posé est** :

- l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des jeunes.
- l'impact des réseaux sociaux sur les résultats scolaires des jeunes.
- l'impact des réseaux sociaux sur les données personnelles des jeunes.

Recopiez la bonne réponse.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2. **Relevez,** du texte, **les quatre (04) troubles psychiques** cités par l'OMS chez les jeunes.
3. **Trouvez,** dans le 3ème paragraphe, **les trois (03) actions** qui illustrent **l'auto-surveillance** chez les jeunes.
4. **Répondez** par « **vrai** » ou « **faux** » :
   - **a)** Les contenus des réseaux constituent une référence pour les jeunes.
   - **b)** Les jeunes contrôlent leurs émotions grâce au temps passé devant les écrans.
   - **c)** Chaque écart par rapport au modèle devient source d'angoisse chez les jeunes.
   - **d)** Le mal-être causé par les contenus numériques est un phénomène de société.
5. **Soit** les expressions suivantes :
   acceptation de soi **/** *sentiment de malaise* **/** *manque de confiance en soi* **/** *savoir vivre avec ses contradictions.*
   Classez-les selon qu'elles renvoient à :
   - **Santé mentale** : ……
   - **Trouble mental** : ……..
6. **Déterminez à quoi** renvoie chacun des mots : « **il** », « **y** » et « **eux** » dans les énoncés ci-dessous :
   - « *...**il** devient diffus, ...* » **4ème** paragraphe
   - « *les jeunes **y** apprennent à reconnaitre…* » **5ème** paragraphe
   - « *...mais à apprendre à vivre avec **eux**.* » **6ème** paragraphe
7. Parmi les propositions ci-dessous, **distinguez** puis **recopiez** celle qui correspond à la **visée communicative** des auteurs :
   - dénoncer le temps de connexion accordé par les jeunes aux réseaux sociaux.
   - sensibiliser aux dérives des contenus des réseaux sur l'image que le jeune se fait de soi.
   - encourager les jeunes à consulter fréquemment les contenus des réseaux sociaux.
8. « *Sur les réseaux sociaux, chaque sujet intime devient un thème de débat public.* »
   Pensez-vous que c'est sage de discuter de sujets d'ordre personnel sur les réseaux sociaux ?
   Justifiez votre point de vue, **en deux à trois lignes.**

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Votre établissement organise une journée de sensibilisation contre les dangers de l'utilisation excessive des réseaux sociaux. Le contenu de ce texte vous a convaincu. **Rédigez son compte rendu objectif** (**120 mots environ**) que vous partagerez avec l'ensemble de vos camarades du lycée lors de cette journée.

Sujet 2 :

Vous êtes invité à participer à la journée de sensibilisation sur les dangers des réseaux sociaux organisée par la maison de culture de votre commune. **Rédigez un appel** (**150 mots environ**) pour inciter les jeunes à faire preuve de vigilance et de retenue pour protéger leurs données personnelles. Vous afficherez votre texte dans la salle d'exposition de la maison de culture.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة الموضوع الاول

I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le sujet principal est :

– ***les massacres du colonialisme en Algérie et la lutte des Algériens pour l'indépendance.***

01.5 | 1.5

2. La phrase : ***Les hommes qui se chargèrent du redoutable honneur de préparer la libération, comprirent après ces massacres que le colonialisme français ne lâcherait jamais sa proie s'il n'y était contraint par la force.***
Accepter aussi : *le colonialisme français ne lâcherait jamais sa proie s'il n'y était contraint par la force.*

01.5 | 1.5

3. Les trois piliers (4ème §) : ***l'union / la fraternité / la discipline révolutionnaire***
Accepter aussi *: "la discipline" et à la place de " l'union"* ***unité du peuple algérien.***

01.5 | 0.5x3

4. La date : **08 mai 1959**

01.5 | 1.5

5. Classement **:**

8 mai 1945	8 mai 1959
- ***le monde entier ignore la situation en Algérie.***	- ***la cause algérienne gagne en visibilité dans le monde.***
- ***les souffrances en Algérie n'ont pas suscité de réactions internationales.***	- ***l'Algérie bénéficie d'un large soutien international.***

02 | 0.5×4

6.

– « sa » = ***le mouvement de libération algérien.***
– « il » = ***le colonialisme français.***
– « lui » = ***un corps expéditionnaire français de 750 000 hommes.***
Accepter aussi : *un corps expéditionnaire français.*

01.5 | 0.5x3

7. La visée communicative :

– ***informer de la répression coloniale et de la résistance des Algériens pour leur indépendance.***

01.5 | 1.5

8. Critères d'évaluation :

– ***Respect de la consigne.*** Explication avec implication directe ou indirecte du candidat et le nombre de lignes.
– ***Pertinence des idées.*** Exemples :
  • Cette mobilisation a transformé une résistance clandestine en un mouvement populaire massif.
  • Cette mobilisation a affaibli le pouvoir colonial et créé les conditions nécessaires pour arracher l'indépendance par la lutte armée.
– ***Cohérence.***
– ***Correction de la langue.***

02 | 0.5x4

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le problème posé est :

01 1

– ***l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des jeunes.***

2. Les quatre (04) troubles psychiques cités par l'OMS :

02 0.5x4

anxiété – troubles alimentaires – sentiment d'isolement – épuisement émotionnel.

3. Les trois 03 actions (3ème §) :

01.5 0.5x3

se scruter / se diagnostiquer / se comparer.

4. « Vrai » ou « Faux » :

02 0.5x4

a) Les contenus des réseaux constituent une référence pour les jeunes. ***Vrai***

b) Les jeunes contrôlent leurs … au temps passé devant les écrans. ***Faux***

c) Chaque écart par rapport au modèle … d'angoisse chez les jeunes. ***Vrai***

d) Le mal-être causé par les contenus … est un phénomène de société. ***Vrai***

Remarque : *Ne pas pénaliser le candidat qui ne recopie pas les propositions.*

5. Classement :

02 0.5x4

Santé mentale	Trouble mental
- ***acceptation de soi.*** - ***savoir vivre avec ses contradictions.***	- ***sentiment de malaise.*** - ***manque de confiance en soi.***

6.

01.5 0.5x3

– « il » *:* ***mal-être.***

– « y » : ***réseaux sociaux.***

– « eux » *:* ***ces états.*** (Accepter aussi ***deux (02) ou trois (03) de ces états : la peur, le doute et l'imperfection***)

7. La visée communicative :

01 1

– ***sensibiliser aux dérives des contenus des réseaux sur l'image que le jeune se fait de soi.***

8. Critères d'évaluation :

02 0.5x4

– ***Respect de la consigne.*** prise de position avec justification et le nombre de lignes.

– ***Pertinence des idées.*** Exemples :

- Partager des détails intimes peut rendre une personne plus vulnérable aux attaques et au harcèlement en ligne.
- Partager des informations sensibles peut exposer une personne à des risques de vol d'identité ou de fraude.

– ***Cohérence.***

– ***Correction de la langue.***

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول والموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Production écrite</u> : (07 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité)
		- Cohérence du texte :
		• progression des informations
02	0.25x 4	• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	0.25x2	- Structure adéquate [accroche (0.25) condensation (0.25)]
		2. Planification de la production :
02	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
03	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte
		• progression des informations
02	0.25x 4	• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	0.25x3	- Structure adéquate [Introduction (0.25) développement (0.25) conclusion (0.25)]
		2. Planification de la production :
02	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
03	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر