



دورة: 2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: تسيير واقتصاد، تقني رياضي

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول: قارن بين المشكلة العلمية والمشكلة الفلسفية.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تبرز فيها ما يلي:

- طرح المشكلة (02,5 نقطة)
- عرض أوجه الاختلاف (05 نقاط)
- عرض أوجه الاتفاق (05 نقاط)
- إبراز مواطن التداخل (05 نقاط)
- حل المشكلة (02,5 نقطة)

الموضوع الثاني: يقول جون لوك: « من التجربة الحسية ينشأ علمنا كله »

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تدافع فيها عن الأطروحة مبرزا ما يلي:

- طرح المشكلة (02,5 نقطة)
- عرض منطق الأطروحة وحججها (05 نقاط)
- عرض منطق الخصوم ونقده (05 نقاط)
- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية (05 نقاط)
- حل المشكلة (02,5 نقطة)



الموضوع الثالث: (النص)

« الفرض هو المرحلة الثانية في كل تفكير استقرائي جدير بهذا الاسم؛ إذ لا تكفي الملاحظة والتجربة في إدراك العلاقات الثابتة بين الأشياء المتغيرة المتحولة. ولن يُغني عن الباحث شيئا أن يُكّس الملاحظات والتجارب، على غير نسق وعلى غير هدى، ولا قيمة لكل من الملاحظة والتجربة من الناحية المنهجية[...] إلا إذا وُجد الفرض.

وبدیهي أن الاستقراء لو كان خلوًا من عنصر الابتكار والكشف الذي يتمثل في الفرض لما كان خليقا بأن يُسمى منهاجا أو بأن يُقارن بينه وبين المنهج القديم. فالظواهر الطبيعية هي المواد الأولية الضرورية لإنشاء أي علم من العلوم. وهي شبيهة بأحجار البناء. فلا بد من تنظيمها وتنسيقها، كما تُنظم وتُنسق أحجار المنزل، حتى يتم بناء العلم [...]. وإنما ينظّم الباحث الظواهر وينسقها بالتفكير التجريبي، أي بالفروض التي تُنشئ العلم حقيقةً وتدعمه.»

محمود قاسم: المنطق الحديث ومناهج البحث. ص 107-108

مكتبة الانجلو المصرية. الطبعة الثانية 1953

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا مبرزًا من خلاله:

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| (02,5 نقطة) | - المشكلة التي يعالجها النص |
| (05 نقاط) | - أطروحة صاحب النص (موقفه) |
| (05 نقاط) | - الحجج المعتمدة |
| (05 نقاط) | - مناقشة النص |
| (02,5 نقطة) | - حل المشكلة |

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) قارن بين المشكلة العلمية والمشكلة الفلسفية؟	المحطات
2.5	1	المدخل: الإشارة إلى مفهوم المشكلة وتنوعها (المشكلة العلمية والمشكلة الفلسفية). الحذر من المظاهر: الاختلاف الظاهر بينهما يثير تساؤلا حول طبيعة العلاقة بينهما. طرح المشكلة: ما الذي يميز المشكلة العلمية عن المشكلة الفلسفية؟ وما طبيعة العلاقة بينهما؟	طرح المشكلة
	1		
	0.5		
5	1	أولا: أوجه الاختلاف: - المشكلة العلمية مجالها عالم الطبيعة والمحسوسات أما المشكلة الفلسفية فمجالها القضايا الفكرية الميتافيزيقية. - المشكلة العلمية تدرس الظواهر في جزئياتها أما المشكلة الفلسفية تدرس الحقائق في كليتها. - المشكلة العلمية تعالج بمنهج استقرائي تجريبي أما المشكلة الفلسفية تعالج بمنهج عقلي تأملي. - المشكلة العلمية قابلة للحل أما المشكلة الفلسفية حلها يبقى محل خلاف.	محاولة حل المشكلة
	1		
	1.5		
	1.5		
5	2	ثانيا: أوجه التشابه: - كلتاها تعبّر عن قلق فكري إزاء قضية معينة. - كلتاها تتضمن التباسا. - كلتاها تسعى إلى تجاوز الأحكام والمعارف العامية إلى معرفة مبرهن عليها.	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
5	2	ثالثا: مواطن التداخل: المشكلة الفلسفية تعتمد على ما يقدم من حلول للمشكلة العلمية - المشكلة العلمية تنطوي على أبعاد فلسفية (حلها يتطلب التساؤل، المنطق، المنهج، مبادئ، الخيال). - تبرير طبيعة العلاقة.	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
2.5	1.5	استنتاج: رغم أنهما متميزتان في طبيعتهما، إلا أنهما متكاملتان في وظيفتهما. - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	حل المشكلة
	1		
20/20		المجموع	
ملاحظة: - يكفي ذكر وجهين على الأقل بين أوجه الاتفاق والاختلاف. - لا يحاسب المترشح على عدم الاستشهاد بالأمثلة والأقوال. - عدم محاسبة المترشح على تقديم أو تأخير إحدى المحطتين (التشابه أو الاختلاف). - الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقة.			

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني): يقول جون لوك: «من التجربة العلمية ينشأ علمنا كله» دافع عن صحة هذه الأطروحة.	المحطات
2.5	0.5	الفكرة الشائعة: العقل مصدر المعرفة. نقيضها: الحواس مصدر المعرفة. المشكلة : كيف يمكن إثبات هذه الأطروحة والدفاع عنها؟	طرح المشكلة
	1		
	1		
5	2	أولاً: عرض منطق الأطروحة: الحواس مصدر المعرفة. المعرفة ترتد في كل صورها إلى التجربة الحسية. الحجج: - المعرفة مكتسبة بالتدرج تبدأ من المحسوس قبل المجرد. - الإنسان يبدأ في اكتشاف العالم الخارجي عن طريق الحواس.	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
5	1.5	ثانياً: عرض منطق الخصوم ونقده: العقل مصدر المعرفة (المذهب العقلي ديكارت...). - ترجع المعرفة الحقيقية إلى ما يميز الإنسان، وما يميزه هو العقل لا الحواس. نقد منطقتهم: - لا وجود لأفكار فطرية ومبادئ عقلية قبلية. - لا يمكن للعقل أن يصل إلى معرفة يقينية.	محاولة حل المشكلة
	2		
	1.5		
5	2	ثالثاً: الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية - العلم يؤسس على التجربة العلمية. - من فقد حاسة فقد علماً. - علم نفس الطفل يثبت أن المعرفة في أساسها حسية.	محاولة حل المشكلة
	1.5		
	1.5		
2.5	1.5	- التأكيد على مشروعية الدفاع: إن هذه الأطروحة صحيحة ولها ما يبررها... - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	حل المشكلة
	1		
20/20		المجموع	
ملاحظة: - لا يحاسب المترشح على عدم الاستشهاد بالأمثلة والأقوال. - عدم محاسبة المترشح على تقديم أو تأخير إحدى المحطتين (الدفاع أو نقد الخصوم).			

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثالث): نص محمود قاسم.	المحطات
2.5	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - الإطار الفلسفي: يندرج النص في إطار فلسفة العلوم. - المسار: الإشارة إلى خطوات المنهج التجريبي. - المشكلة: تقبل أي صياغة استفهامية حول قيمة أو دور الفرضية. 	طرح المشكلة
	1		
	1		
5	2.5	<p>موقف صاحب النص :</p> <p>مضمونا: الفرضية العلمية خطوة أساسية في المنهج التجريبي.</p> <p>- شكلا: " الفرض هو ... وتدعمه".</p>	موقف صاحب النص
	2.5		
5	2.5	<p>الحجج:</p> <p>مضمونا: - عدم كفاية الملاحظة والتجربة في إدراك القوانين. - العلم ليس تكديسا للملاحظات والتجارب. - الفرضية تعطي للاستقراء طابعه المنهجي.</p> <p>شكلا: "لا تكفي الملاحظة والتجربة... المتحولة"، "لن يغني عن الباحث... والتجارب"، "الاستقراء لو كان خلوا... بأن يسمى منهجا".</p>	الحجج والبراهين
	2.5		
5	2.5	<ul style="list-style-type: none"> - فعلا الفرضية لها قيمة ودور في المنهج التجريبي. - لكن الفرضية تقتضي شروطا على الباحث الالتزام بها. 	مناقشة النص
	2.5		
2.5	1.5	<ul style="list-style-type: none"> - الفرضية ضرورية في المنهج العلمي دون إهمال الخطوات الأخرى. - انسجام الخاتمة مع منطق التحليل. 	حل المشكلة
	1		
20/20		المجموع	
<p>ملاحظة: يمكن للمترشح أن يضبط موقف صاحب النص بطريقتين، بأي عبارة تفيد الموقف أو بجملة من النص تعبر عن الموقف.</p> <p>- يمكن للمترشح - في المناقشة - أن يؤكد أطروحة صاحب النص بطابع ذاتي، أو يعارضها بأطروحات مخالفة لصاحب النص إذا كانت طبيعة النص تسمح بذلك.</p>			