



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

#### Texte :

C'est un constat alarmant que dresse les experts en TIC<sup>1</sup>, après les cas de suicide d'enfants, sur les dangers d'Internet. Ceci confirme, en effet, l'extrême toxicité de cet espace virtuel. En réalité il n'y a, à proprement parler, aucune parade contre les sites malveillants, les malwares véhiculant des virus et provoquant des failles ou les jeux virtuels qui poussent les enfants à se suicider. Ces spécialistes sont unanimes à dire qu'on ne peut pas préparer une riposte contre quelque chose qu'on ne peut prévoir. Il y a comme une sorte d'impuissance dans leurs propos par rapport à certaines menaces potentielles que l'on ne peut détecter, car cachées dans des jeux d'enfants. Au-delà de cette menace 2.0<sup>2</sup> sur la société algérienne, au-delà des dangers sociétaux que l'utilisation et la fréquentation non contrôlées de certains sites, se pose cette question : faut-il laisser les enfants jouer avec des smartphones ? [...]

La question de la réglementation de l'accès à Internet pour une certaine catégorie sociale se pose non pas en termes d'interdiction, il est impossible de bloquer Internet, mais par rapport au contenu à surveiller et à « tolérer ». [...]

Les « profilers<sup>3</sup> » de l'Internet, qui travaillent pour les grandes marques publicitaires, ont en réalité réduit à un petit village la planète virtuelle et, dès lors, il y a autant d'avantages économiques et sociaux tirés que de dangers et de menaces. On peut réaliser une opération chirurgicale à distance, pister des animaux en danger ou sauver des personnes perdues dans le désert et faire progresser la science, comme on peut hacker une banque ou télécommander la mort lente d'enfants accros à des jeux qui rapportent des milliards de dollars à leurs concepteurs.

Cependant, les dangers de l'Internet peuvent être débarrassés de leur aspect viral avec un meilleur contrôle, à commencer par les parents, ensuite par la société et enfin par des outils virtuels dont disposent les services de sécurité. [...]

**Mahdi BOUKHALFA,**

*Le Quotidien d'Oran, n° 7015 du jeudi 14 décembre 2017, page 32.*

1. TIC = Technologie de l'Information et de la Communication.

2. 2.0 = Internet.

3. Profilers = Spécialistes qui étudient les portraits psychologiques des internautes.



## Questions

### I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

- 1) « C'est un constat alarmant que dresse les experts en TIC,... »  
**De quel constat s'agit-il dans le texte :**
  - L'intoxication des enfants ?
  - L'intérêt d'Internet ?
  - Les menaces du web ?**Choisissez la bonne réponse en la justifiant à l'aide de deux expressions prises dans le 1<sup>er</sup> paragraphe.**
- 2) **Peut-on interdire l'accès à Internet ?**  
**Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.**
- 3) « La question de la réglementation de l'accès à Internet pour une certaine catégorie sociale... »  
**De quelle catégorie sociale parle-t-on dans le texte ?**
- 4) Soit les expressions suivantes :  
**Développement médical / addiction aux jeux/ pister des animaux / sauver des personnes perdues / suicide d'enfants / piratage des informations.**  
Classez-les selon ce qu'elles expriment:
  - **Bienfaits d'Internet :** .....
  - **Risques d'Internet :** .....
- 5) **Indiquez à qui ou à quoi renvoient « que » et « on » dans les passages suivants :**  
« ... **que** l'on ne peut détecter...» **1<sup>er</sup> paragraphe**  
« **On** peut réaliser une opération chirurgicale...» **3<sup>ème</sup> paragraphe**  
« ... comme **on** peut hacker une banque...» **3<sup>ème</sup> paragraphe**
- 6) « Cependant, les dangers d'Internet peuvent être débarrassés de leur aspect viral avec un meilleur contrôle à commencer par les parents, ensuite par la société et enfin par les services de sécurité»  
**Récrivez le passage ci-dessus en le commençant ainsi : « Cependant, c'est .....que les parents, la société et les services de sécurité.....»**
- 7) **Proposez un titre au texte.**
- 8) **Le moyen proposé par l'auteur pourrait-il suffire à lui seul pour lutter contre les dangers d'Internet ? Dites pourquoi en deux ou trois lignes.**

### II. Production écrite : (06 points)

*Traitez un seul sujet au choix*

#### Sujet 01 :

Ce texte vous a plu, vous décidez de le partager avec vos camarades. Faites-en un compte rendu objectif d'environ cent cinquante (150) mots. Il paraîtra sur le journal de votre lycée à l'occasion d'une exposition.

#### Sujet 02 :

Vous êtes membre d'une association qui lutte contre la cybercriminalité. On vous a chargé de lancer un appel aux autorités et aux parents afin de protéger les enfants des risques d'Internet. Votre texte sera publié sur la page Web de votre lycée.

انتهى الموضوع الأول



## الموضوع الثاني

### Texte :

Il y a tellement de choses qui ont été dites sur le 8 mai 1945 de Sétif, Kherrata, Guelma, livrées à la lâcheté criminelle de l'armée et des milices coloniales, des douars soumis au feu du ciel, quand d'autres feux festifs illuminaient de leurs couleurs les nuits parisiennes et celles de toutes les villes, de tous les villages de France.

Il y a tellement de choses qui ont été racontées sur les fusillades, sur les exécutions sommaires, sur les lynchages et sur les cadavres amoncelés en charniers. Il y a tellement de choses qui ont été écrites, qu'il semble qu'il n'y a plus rien qui vaille la peine de dire, de raconter, d'écrire l'innommable barbarie qui a meurtri à jamais la mémoire algérienne.

Pourtant, il faut continuer à en parler, à redire, à répéter et à réécrire, sans cesse pour que nul n'oublie et aussi et surtout pour que ceux qui ne savent pas, apprennent le visage du crime et l'apprennent à leur tour aux générations qui viennent. Parce que se taire, c'est lâcher la bride aux criminels, c'est peut-être même leur donner raison.

Berthold Brecht écrivait en parlant du fascisme, que « *le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde* ». Cette affirmation s'applique, de même, on ne peut mieux, au colonialisme face auquel il ne faut pas se résigner. Cette bête, dont la barbarie a massacré hommes, femmes et enfants, notre peuple, il y a 183 ans, il y a 68 ans, il y a 59 ans, tout au long d'un horrible déni de droit, est la même que celle qui chante cette « démocratie » revisitée, parfois reprise en chœur par ceux qui ont cédé à la tentation d'être promus au sein des peuples convoités.

Pour cela, ce 8 mai 2013, nous ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens qui ont témoigné et qui témoignent par leur mort, par-delà les années, de l'infamie colonialiste.

*Ahmed Halfaoui*  
*www.legrandsoir info.html, Mai 2013*

## Questions

### I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

- 1) Classez les expressions suivantes: **Douars soumis au feu du ciel** - **célébrer la victoire sur les nazis** - **feux festifs** - **exécutions sommaires** - **liesse et joie** - **cadavres amoncelés en charniers**.

Selon qu'elles renvoient au :

- **8 mai 1945 en Algérie** :.....
- **8 mai 1945 en France** :.....

- 2) Selon l'auteur :

- a) Il faut parfois revenir à cette page d'Histoire.
- b) Il faut tourner définitivement cette page d'Histoire.
- c) Il faut revenir constamment à cette page d'Histoire.

**Recopiez la bonne réponse en relevant du texte, la phrase qui justifie votre choix.**



- 3) **Quels arguments avance Ahmed Halfaoui pour développer sa prise de position ?**
- 4) « Parce que se taire, c'est lâcher la bride aux criminels... »  
L'expression « lâcher la bride aux criminels » veut dire :
- éveiller la conscience des criminels.
  - donner plus de liberté aux criminels.
  - culpabiliser les criminels.
- Recopiez la bonne réponse.**
- 5) **A quoi l'auteur compare-t-il le colonialisme dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe?**
- 6) **Reliez chacune des dates suivantes à l'événement qui lui correspond : elle chante cette « démocratie » revisitée/ les massacres du 8 mai 1945 / le déclenchement de la guerre de libération nationale / la conquête de l'Algérie par la France.**
- Il y a 183 ans : .....
  - Il y a 68 ans : .....
  - Il y a 59 ans : .....
  - Aujourd'hui : .....
- 7) « **Nous** ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens ... »
- a- A qui renvoie le pronom « **nous** » dans la phrase?
- b- Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi : « **l'auteur nous demande.....** »
- 8) « D'après l'auteur, face au colonialisme, il ne faut pas se résigner. » **Qu'en pensez – vous ?**  
**Développez votre opinion en deux ou trois phrases.**

## II. Production écrite : (06 points)

*Traitez un seul sujet au choix*

### Sujet 01 :

A l'occasion de la célébration des événements du 8 mai 1945, rédigez en cent cinquante (150) mots le compte rendu objectif de ce texte qui sera publié dans la page « Histoire » du journal de votre lycée.

### Sujet 02 :

« *L'Histoire est utile non pour y lire le passé mais, pour y lire l'avenir* », affirme Filippo.  
Rédigez un texte argumentatif d'environ cent cinquante (150) mots dans lequel vous convaincrez vos camarades de lire l'histoire de leur pays.

انتهى الموضوع الثاني

| العلامة   |   | عناصر الإجابة (الموضوع الأول)  |                      |                    |   |   |
|---|---|--|----------------------|--------------------|---|---|
| مجموع   | مجزأة   |  |                      |                    |   |   |
| 2   | 1+<br>0.5x2   | <p><b>I. Compréhension de l'écrit : (14 points)</b></p> <p>1) Le constat alarmant dont il est question est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les menaces du Web.</b></li> </ul> <p><b>Justification :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dangers d'Internet</li> <li>- l'extrême toxicité de cet espace virtuel.</li> <li>- les sites malveillants.</li> </ul> <p><b>Accepter :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malwares véhiculant des virus.</li> <li>- malwares provoquant des failles.</li> <li>- jeux virtuels poussant aux suicides.</li> </ul>                                       |                      |                    |   |   |
| 2   | 1+1   | <p>2) <b>Non</b>, on ne peut pas interdire l'accès à Internet.</p> <p><b>Justification :</b> « ... <i>il est impossible de bloquer Internet</i> ».</p>   |                      |                    |   |   |
| 1.5   | 1.5   | <p>3) Dans le texte, on parle de <b>la catégorie des enfants</b>.</p>  |                      |                    |   |   |
| 1.5   | 0.25x6  | <p>4) Classement des expressions :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Bienfaits d'Internet</th> <th style="width: 50%;">Risques d'Internet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement médical</li> <li>• Pister des animaux</li> <li>• Sauver des personnes perdues</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addiction aux jeux</li> <li>• Suicide d'enfants</li> <li>• Piratage d'information</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>   | Bienfaits d'Internet | Risques d'Internet | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement médical</li> <li>• Pister des animaux</li> <li>• Sauver des personnes perdues</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addiction aux jeux</li> <li>• Suicide d'enfants</li> <li>• Piratage d'information</li> </ul> |
| Bienfaits d'Internet  | Risques d'Internet  |  |                      |                    |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement médical</li> <li>• Pister des animaux</li> <li>• Sauver des personnes perdues</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addiction aux jeux</li> <li>• Suicide d'enfants</li> <li>• Piratage d'information</li> </ul> |  |                      |                    |   |   |
| 02  | 0.5x4   | <p>5) Les mots soulignés dans les passages renvoient à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>que: certaines menaces potentielles.</b> / * <b>on: les experts (spécialistes).</b></li> <li>* <b>on: les médecins (chirurgiens).</b></li> <li>• <b>on: Hackers, pirates (voleurs).</b></li> </ul>  |                      |                    |   |   |
| 0.5   | 0.5   | <p>6/ Cependant, c'est <b>avec un meilleur contrôle</b> que les parents, la société et les services de sécurité <b>peuvent débarrasser les dangers d'Internet de leur aspect viral.</b></p> <p><b>Accepter :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cependant, <b>c'est de leur aspect viral et avec un meilleur contrôle</b> que les parents, la société et les services de sécurité peuvent se débarrasser des dangers de l'Internet.</li> <li>- Cependant, <b>c'est</b> avec un meilleur contrôle <b>que</b> les parents, la société et les services de sécurité peuvent se débarrasser des dangers de l'Internet.</li> </ul> |                      |                    |   |   |
| 2   | 2   | <p>7/ <b>Titre :</b></p> <p><b>Accepter tout titre en relation avec la thématique et l'intention communicative.</b></p>  |                      |                    |   |   |

|             |                                  |   |
|-------------|----------------------------------|---|
| <b>02.5</b> | <p>1<br/>0.5<br/>0.5<br/>0.5</p> | <p><b>8/ Dans le cas où le candidat répondrait par un « Non » ; les attendus sont:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>les hackers ne vont pas rester les bras croisés. Ils développeront de nouveaux malwares véhiculant des virus et frapperont à tout moment.</i></li> <li>- <i>Les enfants sont suffisamment intelligents. Ils peuvent déjouer le contrôle parental et accéder aux jeux morbides.</i></li> <li>- <i>La mobilisation des parents et de la société ne va pas rester éternellement.</i></li> </ul> <p><b>Dans le cas contraire ; les attendus sont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cette mobilisation permet de dissuader certains hackers.</i></li> <li>- <i>Cette surveillance et ce contrôle permanent des contenus permettent de localiser les pirates et les appréhender.</i></li> </ul> <p><b><u>Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.</u></b></p> <p><b><u>Critères d'évaluation :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence des idées</li> <li>• Cohérence</li> <li>• Correction de la langue</li> <li>• Nombre de lignes.</li> </ul> |
|-------------|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>II. Production écrite (06 points)</b>  |  |
| <b>Sujet libre</b>  |  |
| <b>2</b>  | <p>0.25<br/>0.25x4<br/>0.25x3</p>            |
| <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>-Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>*Progression des informations</li> <li>* absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>* emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>-structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul> |  |
| <b>2</b>  | <p>1<br/>1</p>                               |
| <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>   |  |
| <b>2</b>  | <p>1<br/>0.25<br/>0.25<br/>0.25<br/>0.25</p> |
| <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>-Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>-Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>-Emploi correct des temps et des modes</li> <li>-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>   |  |

|          |                                   |  |
|----------|-----------------------------------|--|
| <b>2</b> | 0.25                              | <b>Compte-rendu</b><br><b>1.</b> Organisation de la production<br>- Présentation du texte (mise en page)<br>- Présence du titre et de sous titres<br>- Cohérence du texte :<br>*Progression des informations<br>* absence de répétitions<br>*absence de contre sens<br>* emploi de connecteurs<br>- structure adéquate (accroche-Condensation) |
|          | 0.25                              |  |
|          | 0.25x<br>4                        |  |
|          | 0.25x<br>2                        |  |
| <b>2</b> | 1<br>1                            | <b>2.</b> Planification de la production<br>- Choix énonciatif en relation avec la consigne<br>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)  |
| <b>2</b> | 1<br>0.25<br>0.25<br>0.25<br>0.25 | <b>3.</b> Utilisation de la langue de façon appropriée<br>-Correction des phrases au plan syntaxique<br>-Adéquation du lexique à la thématique<br>-Utilisation adéquate des signes de ponctuation<br>- Emploi correct des temps et des modes<br>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)                        |

| العلامة |                | عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)   |
|---------|----------------|--|
| مجموع   | مجزأة          |  |
| 1.50    | 0.25x6         | <p><b>I- Compréhension : (14pts)</b></p> <p>1/Classement des expressions :</p> <p><b>a-Le 8 mai 1945 en Algérie:</b> <i>Douars soumis au feu du ciel; exécutions sommaires; cadavres amoncelés en charniers.</i></p> <p><b>b- Le 8 mai 1945 en France :</b> <i>célébrer la victoire sur les nazis ; feux festifs ; liesse et joie.</i></p>   |
| 2       | 1+1            | <p>2/ <i>Selon l'auteur : c/ Il faut revenir constamment à cette page d'Histoire.</i></p> <p><b>Justification :</b></p> <p><i>Il faut continuer à en parler, à redire, à répéter et à réécrire sans cesse. Parce que se taire, c'est lâcher prise aux criminels, c'est peut être même leur donner raison.</i></p>  |
| 2       | 0.50x4         | <p>3/ Quels arguments Ahmed Halfaoui avance-t- il pour développer sa conception ?</p> <p><b>Les Arguments sont :</b></p> <p>a. <i>pour que nul n'oublie.</i></p> <p>b. <i>pour que ceux qui ne savent pas, apprennent le visage du crime et l'apprennent à leur tour aux générations qui viennent.</i></p> <p>c. <i>parce que se taire, c'est lâcher la bride aux criminels, c'est peut-être même leur donner raison.</i></p> <p>d. <i>Parce que nous ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens... colonialiste.</i></p> |
| 1.50    | 1.50           | 4/L'expression veut dire : <i>Donner plus de liberté aux criminels.</i>  |
| 1       | 1              | 5/ A quoi l'auteur compare- t- il le colonialisme dans le 4ème paragraphe?<br>L'auteur compare le colonialisme à une <b>bête</b> / une <b>bête immonde</b>   |
| 2       | 0.50x4         | <p>6/</p> <p><b>a- Il y a 183 ans :</b> <i>La conquête de l'Algérie.</i></p> <p><b>b- Il y a 68 ans :</b> <i>Les massacres du 8 mai 1945.</i></p> <p><b>c- Il y a 59 ans :</b> <i>Le déclenchement de la guerre de Libération Nationale.</i></p> <p><b>d- Aujourd'hui :</b> <i>elle chante cette « démocratie » revisitée.</i></p>   |
| 2       | 0.50<br>0.50+1 | <p>7/</p> <p><b>a :</b> nous → les Algériens ; le peuple Algérien ; (auteur + lecteurs.)</p> <p><b>b :</b> la transformation :</p> <p>Il nous demande de + infinitif.</p> <p><b>Ou</b> Il nous demande que + subjonctif.</p>   |

|   |        |  |
|---|--------|--|
| 2 | 0.50x4 | <p><b>8/ J'adhère à l'idée que face au colonialisme, il ne faut pas se résigner :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>combattre le colonialisme est un devoir de tout citoyen.</i></li> <li>- <i>il s'agit de défendre notre Terre, notre Liberté, notre Dignité...</i></li> <li>- <i>tenir tête au colonialisme, c'est lutter contre l'injustice, l'humiliation,...</i></li> </ul> <p><b>(D'autres idées sont également acceptables)</b></p> <p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertinence des idées</b></li> <li>• <b>Cohérence</b></li> <li>• <b>Correction de la langue</b></li> <li>• <b>Nombre de lignes</b></li> </ul> |
|---|--------|--|

|   |        |  |
|---|--------|--|
| 2 | 0.25   | <p><b>II- Production écrite (06 points)</b></p> <p><b><u>Sujet libre</u></b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>-Cohérence du texte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Progression des informations</li> <li>* absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>* emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>-structure adéquate (introduction-développement-conclusion)</li> </ul> |
|   | 0.25x4 |  |
| 2 | 1      | <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>  |
|   | 1      |  |
| 2 | 1      | <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>-Adéquation du lexique à la thématique</li> <li>-Utilisation adéquate des signes de ponctuation</li> <li>-Emploi correct des temps et des modes</li> <li>-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</li> </ul>  |
|   | 0.25   |  |
|   | 0.25   |  |
|   | 0.25   |  |

|   |        |   |
|---|--------|---|
| 2 | 0.25   | <p><b><u>Compte-rendu</u></b></p> <p><b>1. Organisation de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page)</li> <li>- Présence du titre et de sous titres</li> <li>- Cohérence du texte :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Progression des informations</li> <li>* absence de répétitions</li> <li>*absence de contre sens</li> <li>* emploi de connecteurs</li> </ul> </li> <li>- structure adéquate (accroche-Condensation)</li> </ul> |
|   | 0.25   |   |
|   | 0.25x4 |   |
|   | 0.25x2 |   |

|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| 2 | 1<br>1                            | <b>2. Planification de la production</b><br>- Choix énonciatif en relation avec la consigne<br>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)  |
| 2 | 1<br>0.25<br>0.25<br>0.25<br>0.25 | <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b><br>- Correction des phrases au plan syntaxique<br>- Adéquation du lexique à la thématique<br>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation<br>- Emploi correct des temps et des modes<br>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |