

النص:

إِنَّ الْجَزَائِرَ بَلَدٌ يَزْخَرُ بِرَوَائِعِ الْمَنَاطِرِ، وَيَكْتَنِظُ بِجَمِيلِ الْمَشَاهِدِ وَعَظِيمِ الْأَثَارِ، فَهُوَ يَسْتَقْبِلُ زَائِرَهُ بِالسُّهُولِ الشَّامِعَةِ وَالْجِبَالِ الْمَغْطَاةِ بِالغَابَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَالسُّهُولِ الْمُتَمَدِّدَةِ عَلَى ضُبَّانِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُنَوَّسَطِ وَالشَّوْاطِي الْعَدِيدَةِ ذَاتِ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ. أَمَّا الصَّحْرَاءُ فَهِيَ عَرُوسُ الْجَنُوبِ تَسْتَصَيِّفُ الْقَادِمَ إِلَيْهَا بِكُثْبَانِ الرَّمَالِ الْأَمِيعةِ كَأَنَّهَا أَكْرَامٌ مِنْ نَبِيْقِ الذَّهَبِ قَائِلَةٌ لَضَيْوْفِهَا: يَا زَائِرُ تَقْضَلْ وَتَمَتَّعْ بِمَنْظَرِ غَابَاتِ النَّخِيلِ الْكثِيفَةِ، وَبِصَفَاءِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ الَّتِي تُسَرُّ النَّاطِرِينَ، وَبِخَرِيرِ الْمِيَاهِ الَّتِي يُنْبَعِشُ السَّامِعِينَ (فَأَيُّمَا تَوَجَّهَ الزَّائِرُ فِي الْجَزَائِرِ، يَكْتَشِفُ الْبَهَاءَ وَيَتَمَتَّعُ بِرَوْعَةِ الْجَمَالِ) وَيَعَاوِدُهُ كَلِمًا غَانِرٌ الْجَزَائِرَ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا ثَانِيَةً.

جديدي عبد القوي

الأسئلة:

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- ضغ عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم شبه الكاتب الصحراء ؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين: الواسعة - الخلوة.

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثني.
- 3- نقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم

(ج) الوضعية الإبداعية: (04 نقاط)

قمت بزيارة إلى إحدى المدن الجزائرية الجميلة في العطلة. حرر فقرة ما بين 8 و 12 سطراً تصف فيها ما شاهدته من المناظر الجميلة، مشوقاً الناس لزيارتها، مستعملاً في ذلك إن أو إحدى أخواتها وكذا الصفة.

