



المُعَلِّمُ مِصْبَاحُ الْمُسْتَقْبَلِ وَصَنَائِعُ رِجَالِ الْوَطَنِ مِنْ سَوَاعِدِ النَّاسِئَةِ، فَهِيَ نَافِذَةُ النُّورِ عَلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ، يَنْفَعُ اللَّيَالِي فِي إِخْذَابِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَبَقَتْهَا وَقَدْ اِمْتَصَّتْ الْمَطَالَعَاتُ الْكَثِيرَةَ وَالنَّخْصِيْرَاتُ الْمُرْهَقَةَ صِبْغَهُ وَبَصَرَهُ. يَغْدُو صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَلْمِي فِي الْقَوِيِّ الْهَيْمَةِ وَيَتَابِعُ الْكُسُوفَ حَتَّى يَنْشَطَ، وَيَأْخُذُ بِبَدِّ الضَّعِيفِ حَتَّى يَفُوتَ وَيَخَافُ عَلَيْهِ إِنْ رَأَهُ شَارِدًا أَوْ لَمْ يَسْتَوْجِبْ، فَتَرَاهُ دَائِمَ الْإِنْشِغَالِ مِنْ أَجْلِهِمْ، فَهِيَ أَبٌ فِي الثَّرِيَّةِ وَأَبٌ فِي التَّعْلِيمِ.

فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْوَجِيدُ الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا جَدَّ غَيْرُهُ، يَتَبَاهَى بِمَنْ تَعَلَّمُوا عِنْدَهُ مِنْ مِهْنَدِسِينَ وَأَطْبَاءٍ فَيَنْحَنُونَ لَهُ وَيَقْبَلُونَ يَدَهُ. فَتَسْتَقِيمُ هَامَتُهُ، وَتَنْفِرُجُ بِسَمْتِهِ وَكَأَنَّهُ يَلْقَى ابْنَهُ أَوْ أَخَاهُ. وَفِي عِيْدِهِ، قَدْ لَمْ لَهُ بَعْضُهُمْ هَذَايَا إِعْتِرَافًا بِجِوْدِهِ فَشَكَرْتَهُمْ، وَكَلَّمَهُ أَمَلٌ أَنْ يَرَى الْجَمِيعَ نَاجِحِينَ فَالزَّيْنِ وَقَدْ حَقَّقُوا الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِلسُّبْقِ لِيَهَذَا الْوَطَنَ الْعَالِي.

عن محمد التونجي - دروس الإنشاء والتعبير بتمصرف

أسئلة الفهم: (3 ن)

- 1 - اختر العنوان المناسب للنص من بين العناوين التالية: حُبُّ الْوَطَنِ، فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، قَوَائِدُ الْمَطَالَعَةِ.
- 2 - ما هي أمنيّة المُعَلِّمِ؟
- 3 - جد مرادفًا ل: يَغْتَرُّ = ...، وصيدًا ل: يَأْسُ ≠ ...، من النصِّ ووظِّفْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُجِيدَةٍ.

أسئلة اللغة: (3 ن)

- 1 - أعرِّب ما تحته خطًّا في النصِّ: " المستقبل، يسهر، مهندسين "
- 2 - حول الجملة التالية إلى المتنننن: " حَقَّقَ التَّلَامِيذُ الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِلسُّبْقِ لِيَهَذَا الْوَطَنَ الْعَالِي. "
- 3 - علِّن سبب كتابة الهمزة مُتَطَرِّفَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: " أطباء "

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

تحتفل الجزائر بيوم المُعَلِّمِ الْمُصَادِفِ لِلخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَكْرِيْمًا لَهُ وَإِعْتِرَافًا بِمَجْهُودَاتِهِ.

اكتب موضوعًا من (10 إلى 12) سطرا، تُبَرِّرُ فِيهِ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ فِي نَشْرِ الْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْوَطَنِ، سُوِّطًا مَغْطُوفًا.

العلامة		عناصر الإجابة	المعايير
مجموع	مجزأة		
3ن	01	أجوبة الفهم: (3 ن) 1. العنوان المناسب للنص هو: فضل المعلم. 2. العبارة التي تدل على أمنية المعلم هي: - أن يرى تلاميذه ناجحين فائزين. - حققوا الأماني التي رسموها لمستقبلهم خدمة لهذا الوطن الغالي.	حول الفهم
	0.5	3. الشرح والتوظيف: المترادف: يَغْتَرِّقُ = يَفْخَرُ، يتباهى/ الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
	0.5	الضد: بأس ≠ أمل / الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
	2x0.25		
	2x0.25		
3ن	2x0.25	أجوبة اللغة: (3 ن) 1. الإعراب: المستقبل: مضاف إليه مجرور/ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛	حول اللغة
	2x0.25	- يسهر: فعل مضارع مرفوع / وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
	2x0.25	- مهندسين: اسم مجرور بمن / وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.	
	3x0.25	2- التحويل: حَقَّقَ التَّمْيِذَانَ الْأَمَانِيَّيْنِ الَّتِي رَسَمَهَا لِمُسْتَقْبَلَيْهِمَا.	
	0.75	3- الإملاء: - كتبت الهمزة في كلمة " اطباء " على السطر منفردة لان ما قبلها ساكن.	

الوضعية الإماجية: (4 ن)

مجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
1	0.5 0.5	1- احترام حجم الموضوع ما بين (10 إلى 12) سطرا. 2- يكتب في صلب الموضوع: (عدم الخروج عن الموضوع).	الوجاهة (الملاءمة)
1	0.50 0.25 0.25	1- تنظيم عناصر الموضوع: (المقدمة = العرض = الخاتمة). 1- تسلسل وترتيب الأفكار. 3- توظيف المطلوب: (دور المعلم، المعطوف).	الانسجام
1	0.5 0.5	- توظيف أدوات الربط. - خلو الموضوع من الأخطاء.	الاستعمال التسليم لأدوات اللغة
1	0.25 0.25 0.25	- نظافة الورقة و خلوها من التشطيب. وضوح الخط ومقرونته! - استحضار الشواهد: (آية، حديث، حكمة، بيت شعري...)	الإنقان والإبداع
4		المجموع	