

**Mon maître d'école**

Après de longues années d'absence, je suis revenu un jour dans mon village. J'ai voulu revoir mon ancien maître d'école. Je l'ai attendu dehors, à la sortie des classes.

Lorsque la cloche a sonné, un vieil homme est sorti avec ses élèves. C'était lui « comme il a vieilli ! ».

Ses cheveux étaient blancs et son dos légèrement courbé par les longues années de travail. Grâce à lui, j'ai appris tant de choses. J'étais très heureux de le revoir.

D'après Mouloud Feraoun, " Le fils du pauvre "

**QUESTIONS**

**I - Compréhension de l'écrit: (06 pts)**

- 1 - Recopie la bonne réponse :  
Il est revenu pour revoir :  
a) ses camarades  
b) son école  
c) son ancien maître
- 2 - Relève du texte un mot ou une expression qui montre que le maître était vieux.
- 3 - Donne l'antonyme du mot souligné.  
Un vieil homme est sorti.  
Un ..... homme est sorti.
- 4 - Ecris correctement :  
-Mouloud est heureux de revoir son maître.  
-Amina est ..... de revoir sa .....
- 5 - J'étais heureux de le revoir .  
Que remplace « le » dans la phrase.  
le : remplace le mot : .....
- 6 - Complète :  
Je suis revenu un jour.  
Nous ..... un jour.

**II- Production écrite: (04 pts)**

- Tu veux être comme ton maître ou ta maîtresse.
- Ecris ce que tu aimes chez-lui ou chez-elle (4 à 6 phrases).
  - Utilise le présent de l'indicatif.
  - Aide-toi du tableau suivant :

jeune	vieux	aimer	comme
vieil	vieille	voir	donc
gentil	gentille	avoir être	ainsi que
adorable	sévère	juste	devenir

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
<b>BAREME DE CORRECTION</b>		
<b>Mon maître d'école</b>		
<b>I – COMPREHENSION DE L'ECRIT: (06 pts)</b>		
01 pt		1 – son ancien maître
01 pt		2 – mon ancien maître ( <i>accepter l'une des réponses données</i> ) - un vieil homme - comme il a vieilli - ses cheveux étaient blancs - son dos légèrement courbé - les longues années de travail - après de longues années d'absence
01 pt		3 – un jeune homme
01 pt	0,5+0,5	4 – heureuse maîtresse
01 pt		5 – ancien maître <u>OU</u> maître
01 pt	0,5+0,5	6 – Nous <u>sommes</u> revenus <u>OU</u> – Nous <u>sommes</u> revenues
<b>II- PRODUCTION ECRITE :(04 pts)</b>		
		<b>CRITERES</b>
		<b>INDICATEURS</b>
01 pt	0,5	<b>C1: pertinence de la production</b>
		<b>I1: Respect de la contrainte (qualités du maître ou de la maîtresse)</b>
	0,5	<b>I3: Présentation de la copie</b>
01,5 pt	0,5 pt 01 pt 01,5 pt 00 pt	<b>C2: Cohérence sémantique</b>
		<b>I1: Enchaînement d'idées et volume de la production</b>  01 phrase 02 phrases 03 phrases et plus 00 phrase
01,5 pt	0,5 0,5 0,5	<b>C3: Cohérence syntaxique</b>
		<b>I1: Emploi des pronoms personnels</b> <b>I2: Emploi du présent de l'indicatif</b> <b>I3: Respect de l'orthographe</b>