

النص:

بدأ عصر التلفاز والحاسوب، وبعده "الإنترنت"، وبدأت معه خصومة جدية بين زمن الأمس واليوم، وبين الألعاب القديمة والألعاب الحديثة، فاستولت الألعاب الإلكترونية بمغرياتها الجذابة على عالم الأطفال، وأسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء غرهم الضيقة، بعيدين عن اللعب الذي يقوي عضلاتهم وينمي أجسادهم ويحفزهم إلى الجد والنشاط، الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال والقوة. لقد باتوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة، حيث الصحة والعافية وطمأنينة النفس... يغتبط الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوى واللعب التي تُفرح أطفالهم كثيرة ومتنوعة بعد (أن غزت الآلات السحرية بيوتهم). وملكت وسائل التسلية والترفيه أجواءهم العائليّة، فكيف لا يهنؤون، وبقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف والقلق، ويخفف عنهم مشقة مراقبة أبنائهم، ويريحهم من صخب الأطفال ومنازعاتهم؟

والحقيقة أن الخاسرين (هم الأولاد) لأنهم انتقدوا الألعاب الجسدية الضرورية، فباتت أجسادهم اللدنة جامدة خامدة، بعيدة عن الهواء النقي، وباتوا كالألات التي تتحرك بصورة بشرية يمارسون ألعابا إلكترونية في غياب الارتياح النفسي، والانفتاح على الآخرين، وأصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة والشباب، تتخبط فيها السعادة والشقاوة، ويظلها الانغلاق والعزلة والانطواء...  
د. يوسف مارون - دروب الحياة - بتصرف.

شرح المفردات: اللدنة: الطرية، الغضة، الناعمة.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ- البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص.
- 2- ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية الحديثة؟
- 3- من الخاسر حسب الكاتب؟ علّل بذكر أثرين سلبيين.
- 4- اشرح ما يأتي: يحفزهم، يغتبط.
- 5- هات ضدّ ما يأتي: خامدة، الانفتاح.

ب- البناء الفني: (نقطتان)

1 - "يظلل الانغلاق حياة الأطفال"

في العبارة صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها.

2 - استخرج من النص محسنًا بديعيًا، وسمّه.

ج- البناء اللغوي: (04 نقاط)

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2 - ما المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين في النص؟

3- صغ اسم تفضيل من الفعل "يمارس" ووظفه في جملة مفيدة.

الجزء الثاني: ( 08 نقاط)

الوضعية الإماجية:

السند:

تعدّ الأنترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شتى مجالات الحياة، على الرغم مما يترتب عنها من مضار إن لم يُحسن استعمالها.

التعليمة:

اكتب نصًا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدّث فيه عن كيفية استغلال الأنترنت إيجابيًا ...

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		الجزء الأول: (12ن) أ- البناء الفكري: (06 ن) 1- عنوان النص: بين التلفاز والحاسوب. الطفل بين ألعاب أمس واليوم. الألعاب القديمة والحديثة. أثر الألعاب الإلكترونية. (يقبل كل عنوان في هذا المعنى)
1	1	
1.5	3×0.5	2- يقبل الأطفال على الألعاب الإلكترونية لأنها مغرية وجذابة وساحرة. 3- الخاسر حسب رأي الكاتب هم الأولاد. التعليل: لأنهم: - افتقدوا الألعاب الجسدية الضرورية. - افتقدوا الارتياح النفسي. - يعيشون في عزلة وانطواء.
1.5	0.5	
1	2×0.5	4- الشرح: يحقرهم = يدفعهم ، يشجعهم ، يحثهم ... يغتبط = يفرح ، يسر ، يبتهج....
1	2×0.5	5- الأضداد: خامدة ≠ متحركة ، نشطة ... الانفتاح ≠ الانغلاق ...
		ملاحظة: لا يشترط اعتماد النص الحرفي للإجابة النموذجية، إنما يؤخذ بما تضمنته إجابة المتعلم من دلالة على المعنى.
		ب- البناء الفني: (02 ن) 1- "يظل الانغلاق حياة الأطفال" شبه الكاتب الانغلاق بشيء له ظل (شجرة)، فحذف المشبه به "شيء له ظل" وذكر لازمة من لوازمه "يظل" على سبيل الاستعارة المكنية.
1	2×0.5	2- استخراج المحسن البيعي مع بيان نوعه: - الطباق: أمس ≠ اليوم / القديمة ≠ الحديثة / السعادة ≠ الشقاوة. - الجناس: جامدة - خامدة.
1	2×0.5	ج- البناء اللغوي: (04 ن) 1- الإعراب: مشقّة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الانغلاق: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
1	2×0.5	2- المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين. (أن غزت الآلات السحرية بيوتهم): جملة مصدرية في محل جرّ مضاف إليه. (هم الأولاد): جملة اسمية في محل رفع خبر "أن".
2	2×1	
1	2×0.5	3- صياغة اسم تفضيل من الفعل "يمارس" وتوظيفه في جملة مفيدة. - أكثر ممارسة / ... كرة القدم رياضة أكثر ممارسة من غيرها...

		الجزء الثاني: ( 08 نقاط ) الوضعية الإدماجية:	
		المؤشرات	المعايير
3	0.5	الحجم: لا يقلّ عن عشرة أسطر. النمط: إخباري. كيفية استغلال الإنترنت إيجابيًا.. ( التّعلم، التّواصل، التّعاملات المختلفة، التّرفيه البناء والتّسليّة الهادفة...).	الملاءمة
	01		
	01.5		
2	1	- ترابط أفكار الفقرة وتسلسلها. - حسن توظيف أدوات الرّبط.	الانسجام
	1		
2	4×0.5	- خلوّ الفقرة من الأخطاء النّحوية والصّرفية والإملائية. - استعمال علامات التّرقيم بشكل سليم.	سلامة اللغة
1	2×0.5	- حسن العرض وانتقاء الألفاظ. - دعم المنتج بشواهد مناسبة.	الإتقان