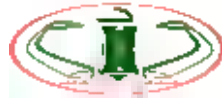




الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
2021م / 1443هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس
فروض الفصل الأول للسنة الثالثة
الشعب: الأدب والفلسفة

المدة: 2 ساعتان

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص :

المغلوب مولع أبداً بالاقْتداء بالغالب في شعاره وزيه ونخلته وسائر أحواله وعوائده ، والسبب في ذلك أن النفس أبداً تعتقد الكمال فيمن غلبها وانقادت إليه : إما لنظره بالكمال بما قرع عندها في تعظيمه ، أو لما تغالط به من أن انقيادها ليس لِعَلْب طبيعي إنما هو لكمال الغالب ، فإذا غالطت بذلك واتصل لها حصل اعتقادا ، فانتحلت جميع مذاهب الغالب وتشبهت به ، وذلك هو الاقتداء ، أو لما تراه - والله أعلم - من أن الغالب لها ليس بعصبية ولا قوة بأس ، وإنما هو بما انتحلته من العوائد والمذاهب تغالط أيضا بذلك عن الغلب ، وهذا راجع للأول ، ولذلك ترى المغلوب يتشبه أبداً بالغالب في ملبسه ومركبه وسلاحه في اتخاذها وأشكالها بل وفي سائر أحواله ، وانظر ذلك في الأبناء مع آبائهم كيف تجدهم متشبهين بهم دائما ، وما ذلك إلا لاعتقادهم الكمال فيهم ، وانظر إلى كل قطر من الأقطار كيف يغلب أهل زي الحامية وجند السلطان في الأكثر ؛ لأنهم الغالبون لهم ، حتى إذا كانت أمة تجاور أخرى ولها الغلب عليها فيسري إليهم من هذا التشبه والاقْتداء خطر كبير ، كما هو في الأندلس لهذا العهد مع أمم الجلالقة (النصارى) فإنك تجدهم يتشبهون بهم في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم ، حتى في رسم التماثيل على جدران والمصانع والبيوت ، حتى لقد يستشعر عن ذلك الناظر بعين الحكمة أنه من علامات الاستلاء والأمر لله .

من كتاب مقدمة بن خلدون

الأسئلة:

البناء الفكري: (10 ن)

- (1) ما هو الموضوع الذي يطرحه الكاتب ؟ وما يهدف من خلاله؟
- (2) ما هي أسباب انقياد نفوس المغلوبين ؟ وضح
- (3) ما هي مظاهر التشبه التي ذكرها الكاتب ؟
- (4) اعتمد الكاتب على منهجية معينة .وضحها مع التعليل.
- (5) لخص مضمون النص.



البناء اللغوي : (06 ن)

- 1) حدد أربعة ألفاظ دالة على الانقياد.
- 2) اعرب ما تحته خط .
- 3) حدد من النص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه ،وصيغته، وأثره البلاغي.
- 4) بم تعلل غياب الخيال في النص؟
- 5) استخرج محسنا بديعيا لفظيا ،وبين نوعه ، وغرضه البلاغي.



التقويم النقدي : (04 ن)

تميز الأدب في عصر الانحطاط بجملة من الخصائص التي لم ترق به إلى أدب العصور الزاهية.
المطلوب :

- إلى أي نوع من أنواع النثر تدرج هذا النص ؟ عرّفه.
- ماهي أهم خصائصه ؟
- اذكر أهم أعلامه.

