

ثانوية النور بنات، غرداية	 مدرسة النور القرآنية - بنات	جمعية النور، آت بنور
الأستاذ: محمدي يوسف		الاختبار الأول في مادة اللغة العربية
21 فيفري 2021		السنة الثالثة ثانوي آداب

يقول محمود سامي البارودي:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| وكيف يملك دمع العين مكتئب؟ | (1) لكلّ دمع جرى من مقلة سبب |
| عين ولا بات قلب في الحشا يجبّ | (2) لولا مكابدة الأشواق ما دمعت |
| في ظلمة الشكّ لم تعلق به النوب | (3) لو كان للمرء عقل يستضيء به |
| لكان يعلم ما يأتي ويجتنب | (4) ولو تبين ما في الغيب من حدث |
| بأسهم، ماها ريش ولا عُقب | (5) لكنه غرض للدهر يرشقه |
| تكاد من مَسِّه الأحشاء تشعب | (6) فكيف أكنم أشواقي؟ وبى كلف |
| بالأفق لمعة برق كاد يلتهب | (7) أم كيف أسلو؟ ولي قلب إذا التهب |
| والظن يبعد أحيانا ويقترّب | (8) وعاد ظني عليلا بعد صحته |
| متى خفرتم ذمام العهد يا عرب؟ | (9) أضعموني وكانت لي بكم ثقة |
| أما إذا خاف أن ينتابه العطب؟ | 10 أليس في الحق أن يلقي النزيل بكم |
| أني منيت بحطّب أمره عجب | 11 ومن عجائب ما لاقيت من زمني |
| أصبحت فيه فماذا الويل والحرب؟ | 12 لم أقترف زلة تقضي علي بما |
| ذنب أدانُ به ظلما وأغترب؟ | 13 فهل دفاعي عن ديني وعن وطني |

شرح المفردات:

مقلة: أسفل العين، / وجوب القلب: خفقانه، / الخطب أو النوب: هي المصائب والشدائد، / الكلف: العشق الشديد.

البناء الفكري (9ن):

- (1) ما هو مصدر دموع الشاعر؟ مثلي لذلك من النص.
- (2) كيف علل الشاعر عجزه عن دفع ما حلّ به؟ اشرحي.
- (3) يحاول الشاعر دفع التهمة عن نفسه والظهور بمظهر البريء، أين يظهر ذلك؟

مع تحيات أستاذ المادة	من تأنى نال ما تمنى	صفحة 1 من 2
-----------------------	---------------------	-------------

4) حدّدي غرض القصيدة، ونمطها مع التعليل والتمثيل.

5) لخصي مضمون الأبيات الثلاثة الأخيرة.

البناء اللغوي (9ن):

1) يعلم ما يأتي، عاد ظني، لكل دمع جرى سبب.

أعربي ما تحته خطّ فقط.

2) بيّني معاني حروف الجر في العبارات التالية:

جرى من مقلة - لو كان للمرء عقل - يرشقه بأسهم - تكاد من مسه الأحشاء تنشعب.

3) بيّني معاني " الواو " في عجز البيت الأول و الأخير.

4) في البيت الأول مجاز مرسل، حدّديه واذكري علاقته ثم بلاغته.

5) ما هو نوع الأسلوب في قوله: أضعموني وكانت لي بكم ثقة. وما غرضه البلاغي؟

التقويم النقدي (2ن):

قال المتنّي:

كيف الرجاء من الزمان تخلّصا
ونصبني غرض الرماة تصبيني
من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا؟
محن أحنّ من السيوف مضاربا

دُلّي على نظير هذه المعاني في نص البارودي، ماذا تستنتجين؟

توصيات:

- لا تصحح ورقة ليس بها تنظيم جيد أو خطها يقرأ بصعوبة بالغة.
- فهم السؤال هو الجواب، والجواب المقبول هو الجواب بدقّة وإحكام دون لفّ ولا دوران
- دونك أربع ساعات كاملة، خذي نفّسك وتخلّصي من التوتر وادعي الله ربّك وخذي بالأسباب مركّزة في الموضوع ومستخدمة للمسودة.