



2020

نموذج اختبار بكالوريا
الشعبة: آداب وفلسفة ولغات أجنبية

المدة: 4ساو30د

اختبار في اللغة العربية وآدابها



قصيدة سفر

بيننا، يتغير لون الشجر
يتوغل طير السماوات في بحر هدأته
عالقًا بالخيوط التي (تتقاطع) في خضرة السهل
أو تتوازي
ويتصل البحر بالليل، (ينقص) وجه القمر
زمن من مطر
من رذاذ رتيب
(يسخّ) بغير انقطاع
أفي الليل، أم في النهار
تُرى، كان هذا السفر؟
مدن للعبور فحسب
وأرصعة للصدى المعدني
وفي المدن الهامشية ما يوقظ الذكريات
وبين القرى ومدافنها شبة

ثم في العشب دري
ومتسع لمرور الرياح
وبين القرى ومدافنها ينفذ الضوء في ورق
الشجرات
ولا يتجسّد
بينهما شهوة غير مرئية
لفحة من بياض الطلاء الذي يتردد بين البيوت
وبين المقابر
مرتجفا في مياه النهر
التفاصيل تفقد أسماءها الآن
واللحظات التي سرقتني (انتهت)
والذي كان (يفصل) ما بيننا يختفي
مثل نافورة (سكتت)
ثم نبقي على الطرفين يواجه كل أخاه ولا يتقدم
يا أيها الجمال الذي ظلّ محتفظا بالصبا
أيها الجمال الذي ظلّ محتفيا بالحجر

عبد المعطي حجازي

1977/05/29م

البناء الفكري: (09ن)

- 1- إذا كان العنوان هو العتبة الأولى لولوج النص. ما دلالة (سفر) في هذه القصيدة؟
- 2- ما هو الخبر الذي أخبر به الشاعر مخاطبه؟ وعمّا تساءل بعده؟
- 3- وضح من خلال النص طبيعة معاناة الشاعر وأسباب حزنه.
- 4- قسّم النص بحسب معانيه إلى أفكاره الأساسية وعنونها بما يناسب محتواها.
- 5- ما دلالة قول الشاعر: (مدن للعبور فحسب) (أرصفة للصدى المعدني)؟
- 6- وضح كيف تحول السفر من متعة وفائدة إلى نفي واغتراب؟

البناء اللاغوي: (8ن)

- 1- في النص حقول دلالية هي (السفر، الطبيعة، الأمكنة) مثل لكل واحد بثلاث مفردات.
- 2- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- ما دلالة افتتاح الشاعر قصيدته بكلمة (بيننا)؟
- 4- اشرح الصورتين التاليتين (ينقص وجه القمر) (مدن للعبور فحسب) وبين سرّ بلاغتهما.
- 5- ما علاقة الحقول الدلالية المسيطرة على النص بالحالة النفسية للشاعر؟
- 6- ما الغرض من الاستفهام الوارد في النص؟
- 7- ادرس السطر الأول والثاني عروضيا وسمّ بحرهما واذكر ما لحقه من تغييرات.

التقويم النقدي: (3ن)

- يؤكد النقاد أنّه من بين أسباب ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر الإحساس بالغربة والضياع
- بيّن أسباب الغربة التي عانى منها الشاعر العربي المعاصر منوّها بأسبابها مع التمثيل.