

Devoir du 2^{ème} trimestre

Texte :

L'élève d'aujourd'hui, le citoyen de demain

La mondialisation et les grands défis économiques et sociaux appellent la plupart des pays à exprimer, par un vocable commun, des questionnements et des préoccupations similaires. Alors que la conception même du « citoyen » est empreinte de considérations historiques, sociales, économiques et culturelles propres à chaque pays. La citoyenneté constitue déjà en soi un concept complexe et sujet à débats.

Sa mise en œuvre à l'école soulève à son tour une nouvelle série d'interrogations, à commencer par celle de savoir dans quelle mesure l'École porte la responsabilité de la formation du citoyen. Même si les textes s'accordent largement à faire de l'institution scolaire un acteur majeur en la matière, elle est encore loin d'être en situation de monopole en accentuant le rôle d'autres acteurs tels que les médias, les grands intérêts commerciaux, les parents, etc.

Qui est le « citoyen » ? Suivant les pays, différentes facettes de l'individu sont prises en compte comme dimensions légitimes de l'action de l'école sur le futur citoyen. Nous croyons que la reconnaissance et l'égalité des différences ethniques, sociales, religieuses et culturelles devraient être au cœur même du projet citoyen.

L'école a pour fonction de transmettre et de construire des savoirs, mais elle a également pour mission de préparer l'adulte de demain à vivre en société, à vivre dans sa société. Outre des savoirs, on lui demande de transmettre des valeurs et des normes de comportement, de créer du lien social et de former des citoyens. La formation du citoyen est de plus en plus souvent intégrée, sous une appellation ou une autre, dans les missions de l'École.

*Mohamed DROUI, Unité Centrale de Recherche Pédagogique-MEN-
Khalid AHAJI, Centre d'Orientation et de Planification
L'école : lieu de formation des futurs citoyens, N° 10, Novembre 2013*

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. Le thème abordé dans ce texte appartient au domaine de :

- a- la littérature.
- b- la pédagogie.
- c- la biologie.

Recopiez la bonne réponse en la justifiant à l'aide d'un indice pris du texte.

2. Relevez du texte deux (02) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « école ».

3. Relevez du texte deux (02) expressions qui désignent "l'élève d'aujourd'hui".

4. Relevez du texte la phrase qui montre que "la citoyenneté" est un sujet délicat qui fait l'objet de débats.

5. “Nous croyons que la reconnaissance et l'égalité des différences ethniques, sociales, religieuses et culturelles devraient être au cœur même du projet citoyen”.

Relevez de l'énoncé ci-dessus un mot qui marque la subjectivité des auteurs.

6. « Outre des savoirs, on **lui** demande de transmettre des valeurs et des normes de comportement, de créer du lien social et de former des citoyens » 4^{ème} §.

Que remplace, dans le texte, le pronom « **lui** » ?

lui →

7. Répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :

a- La conception du citoyen varie selon les pays.

b- L'école détient le monopole de la formation du citoyen.

c- La famille et l'environnement social influencent considérablement l'enfant.

d- L'école doit contribuer fortement à bâtir la citoyenneté du futur adulte.

8. “L'avenir de l'humanité est entre les mains des nouvelles générations”. Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (07 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous animez la rubrique « Débats » de votre journal du lycée. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire pour informer vos camarades de son contenu.

Sujet 2 :

A votre avis, faut-il faire des études pour réussir dans la vie ? Rédigez un texte argumentatif, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments illustrés d'exemples de votre choix. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique "Débats".

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 13 pts</u>		
	1. b- la pédagogie. Justification : La source (Mohamed DROUI, Unité Centrale de Recherche Pédagogique...).	1 1	2
	2. Champ lexical de « école » : institution scolaire / savoirs. (Accepter tout autre terme qui appartient à ce champ lexical.)	1 × 2	2
	3. le citoyen de demain / le futur citoyen. (Accepter : l'adulte de demain.)	1 × 2	2
	4. La citoyenneté constitue déjà en soi un concept complexe et sujet à débats. (D'autres phrases sont également acceptables).	1	1
	5. Nous. (Accepter tout autre mot marquant la subjectivité.)	1	1
	6. lui → l'école. (Accepter : l'institution scolaire.)	1	1
	7. a- Vrai b- Faux c- Vrai d- Vrai	0.5 × 4	2
	8. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée. Critères d'évaluation : - Pertinence des idées - Cohérence - Correction de la langue - Nombre de lignes	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<u>II- Production écrite : 7 pts</u>		
	<u>Le compte rendu objectif</u>		7 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	<u>La production libre</u>		7 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	