الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى : س 3 آداب وفلسفة

ثانوية :

السنة الدراسية : 2021/2020

ملف تقويم تشخيصي لمادة اللغة العربية

زمن الإنجاز : ساعة

السنـــــــــد :

قال الشاعر محمود سامي البارودي

1- أيـــن أيـــام لـــذَّتي وشـــبابـــي؟ أتـــراها تـــعود بـــعد الـــذهـاب
2- ذاك عهد مضـــى، وأبـعد شـــيء أن يـــرد الزمان عـهد التصـــابي
3- فـــأدير عـــليَّ ذكـــراهُ، إنـــي مـــنذ {فـــارقته} شديد المـــصاب
4- يا نـــديميَّ مـــن سـرنـــيب كُـفَّا عـــن مـــلامـي وخـليانـي لِـما بي
5- كيف لا أندب الشـبـاب؟وقـــد أصْ بَـــحـتُ كـهلا،في مـحنة وإغتراب
6- لَـــم تَدَعْ صَوْلَةُ الحَـــوَادِثِ مِـــنِّي غَيْرَ أَشْـــلاءِ هِـــمَّةٍ فِـــي ثِـيَابِ
7- فَـــجَـــعَتْنِي بِـوالِـــدَيَّ وَأَهْـلِي ثُـــمْ أَنْـحَـتْ تَـكَرُّ فِـي أَثْـــرابِي
8- كُـــلَّ يَـوْمٍ يَزُولُ عَـــنِّي حَـــبِيْبٌ يا لِـــقَلْبِيْ مِـــنْ فُـرقَةِ الأَحْـــبَابِ
9- أَيْنَ مِـــنِّي حُسْيَنُ؟بَـلْ أَيْـنَ عَبْدُ اللهِ رَبُّ الكـــــــــمـــــالِ والآدابِ
10- لَـــمْ أجِـدُ مِـــنْـهمَا بديلا لِـنفسي غَـــيْرَ حُـــزنِي عَليهِمَا وَإكْـتائبي
11- لَـيْس يَـخْفى عَـــلَيَّ شَيءٌ وَلَـكنْ أَتَـــغَابى وَالحزمُ إلفُ الـــتَّـــغَابِي
12- فَـــلْيَقُل حَاسِدِي عَـــلَيَّ كَمَا شَـاءَ فَـــسْمعِي عَـنِ لْخَنَا فِـــي إحتجابِ
13- وَكَفَى بِالْـــمَشِيبِ { وَهُـو أَخَـــو الحزمِ} دليلاً إلـــى طَـريقِ الصَّوابِ
14- إنَّمَا المَرءُ صُورةٌ سَـــوْفَ تَـبْلَى وَإنْـــتِهَاءُ العُـــمْرَانِ بِـــدءُ الخَرَّابِ

شرح المفردات: التصابي:الميل إلى اللهو واللعب / حسين وعبد الله:أصدقاء الشاعر / إلفُ:الرفيق / الخنا:الكلام الفاحش.

الأســـــئلة :

أولا - البناء الفكري:

1 - ما الذي أحزن الشاعر وأرقه في الأبيات الثلاثة الأولى من السند؟.

2 - ماذا يطلب الشاعر في البيت الرابع والخامس من نديميه؟وما الحجة المقدمة؟.

3 - تعددت عواطف في السند،إختر عاطفتين مختلفتين سمهما ودل عليهما من النص

4 - ما النمط الغالب على النص؟ اذكر خاصيتين له مع التمثيل.

DZPEN.COM | منـــصـــة الـقـــلـــم الـجـــزائـــري

ثانيا ـ البناء اللغوي:

1 ـ أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وبين المحل الإعرابي للجمل مابين قوسين

2 ـ إليك الألفاظ التالية:{ أندب، فجعتي، فالخراب} سم حقلها الدلالي.

3 ـ ما نوع الصورة البيانية في قوله: " كل يوم يزول عني حبيب " اشرحها وبين سر بلاغتها.

4 ـ عين المسند والمسند إليه والفضلة مع التعليل "إنـي منذ فـارقته شديد المصاب".

ثالثا ـ التقويم النقدي:

التعليمة:عد إلى النص وإقرأه قراءة متأنية فاحصة، ثم حدد مظاهر التقليد ومظهرين من مظاهر التجديد.

انتهى

"وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ"

إِعْدَادُ الأُسْتَاذْ : أَنور مُحمدْ

مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري | DZPEN.COM