المستوى: التعليم الثانوي
السنة الدراسية: 2023/ 2024
المدة: ساعتين

الفئة المستهدفة: ثالثة شعب علمية
ثانوية : مالك بن نبي/تبسة
التاريخ: 04/ 03/ 2024

*اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها *

النص : يقول الشاعر المصري المعاصر " فاروق جويدة "

(01)

شهداؤنا بينَ المقابرِ يهمسُون..

وَاللهِ (إنَّا قادمُون..)

فِي الأرْضِ ترتفعُ الأيَادي..

تَنبُتُ الأصواتُ في صمتِ السُّكونْ..

واللهِ إنَّا راجعُون..

تتَساقطُ الأحجارُ يرتفعُ الغُبَار..

تضيءُ كالشّمسِ العُيُونْ..

والله إنا راجعون..

شهداؤنا خَرَجُوا من الأكفانِ..

وانتفَضُوا صفوفًا، ثمَّ رَاحُوا يصرُخُونْ..

عارٌ عليْكُم أيُّها المُستَسلمونْ..

وأنتُم نَائِمُونْ..

(02)

شُهَدَاؤُنَا فَوْقَ المَنَابِرِ يَخْطُبُونْ..

قامُوا إلى لُبنانَ صَلُّوا فِي مَسَاجِدِها..

وزَارُوا المَسْجِدَ الأقْصَى..

وطافُوا في رحابِ القُدْسِ..

واقتَحَمُوا السُّجُونْ..

فِي كُلِّ شِبْرٍ..

مِن ثَرَى الوَطَنِ المُكَبَّلِ ينْبُتُونْ..

مِنْ كُلِّ رُكْنٍ في رُبُوعِ الأُمَّةِ الثَّكْلَى..

أرَاهُم يَخْرُجُونْ..

شُهَدَاؤُنَا وَسَط المَجَازِرِ يَهْتِفُونْ..

(اللهُ أكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الجُنُونْ..)

(03)

شُهَدَاؤُنا فِي كُلِّ شِبْرٍ يَصْرُخُونْ..

القُدْسُ تَسْبَحُ فِي الدِّمَاءِ وفَوْقَها

الطَّاغُوتُ يَهْدِرُ في جُنُونْ..

القُدْسُ تَسْأَلُكُم أليْسَ لِعِرْضِها حقٌّ عليْكُم؟

وطنٌ يُبَاعُ وأُمَّةٌ تَنسَاقُ قُطْعَانًا ..

أيْنَ فرُّ الرَّافِضُونْ؟

وأيْنَ غَابَ البَاغِيُونْ؟ وأيْنَ رَاحَ.. الهَارِبُونْ؟

صَمَتُوا جَميعًا..

وإذَا سَأَلْتَ سَمِعْتَهُم يتصَايحُونْ..

هَذا الزَّمَان زَمَانُهُم..

فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الوَرى يتحكَّمُونْ..

(04)

لا تُسرِعُوا فِي مَوْكِبِ البَيْعِ الرَّخيصِ فإنَّكمْ

فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاسِرُونْ..

لن يترك الطوفان شيئًا كلكمْ

فِي اليَمِّ يومًا غَارقُونْ..

لنْ يَرْحمَ التَّاريخُ يومًا..

مَنْ يُفرِّط أو يَخونْ..

كُهَّانُنَا يَترنَّحُونْ..

وشُعُوبُنَا ارْتَاحَتْ ونَامتْ..

فِي غَيَابَاتِ السُّجُونْ..

نَام الجَميعُ وكُلُّهُم يَتثَاءَبُونْ..

فمَتَى يفيقُ النَّائِمُونْ؟

متى يفيقُ النَّائِمُونْ؟.

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

الأسئلة

1- البناء الفكري : (12ن)

1- يصوّر الشّاعر معاناة الشّعب الفلسطيني ، وضّحها مبيّنا إلى أيّ حدّ وصلت ؟

2- هل تفاعل الشّاعر مع ما قاله عن القضية ؟ وضّح ذلك من خلال النّص ؟

3- شارك الشّاعر واقع أمّته ومعاناتها ، كيف تسمّي هذه الظاهرة ؟ عرّفها ؟ واذكر مظاهرها من خلال النص ؟

4- ما النّمط الغالب على النّص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

5- لخّص مضمون المقطع الثالث و الرّابع من القصيدة بأسلوبك الخاص ، مراعيا تقنية التلخيص.

2- البناء اللغوي : (08ن)

1- هات من النص أربع كلمات دالة على الحقل اللّغوي " الخذلان"

2- بيّن نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في العبارة الآتية :

" القدس تسألكم أليس لعرضها حقّ عليكم ؟ " .

3- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

4- ما نوع الصور البيانية الواردة في قوله ، اشرحها مبينا سرّ بلاغتها :

" القدسُ تسألُكم " الواردة في المقطع الثالث .

" كُلّهم يتثاءبُونْ " الواردة في المقطع الرابع .

استعن بالله ولا تعجز

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري