

## فرض في مادة الفلسفة للفصل الأول (ع 3 ت 2)

>> إن الفلسفة يمكن أن تصل الى كل إنسان، حتى الطفل في صورة خواطر بسيطة فعّالة، ومع ذلك فإنضاج الفلسفة مهمة لا نهاية لها، تتجدد دونما انقطاع، وتتحقق في صورة حياة حاضرة، وهكذا بدت الفلسفة في أعمال كبار الفلاسفة وصغارهم، وطالما كان هنالك أناس فلن تخمد جذوة الوعي الفلسفي في أي صورة من صورها.

ليس في وسع الفلسفة أن تقاوم، وليس في وسعها أن تُبرهن على وجودها، ولكن في وسعها فحسب. أن تنتشر، فتنتقل من ذهن الى آخر، وهي لن تقاوم إذا نبذت، وهي لا تنتصر إذا ما أصغى الإنسان إليها، فهي تعيش في تلك المنطقة التي يشترك فيها الجميع، في أعماق الإنسانية لكي تربط بين كل فرد وسائر أفراد المجتمع.<<

"كارل ياسبرز" (مدخل الى الفلسفة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

## فرض في مادة الفلسفة للفصل الأول (ع 3 ت 2)

>> إن الفلسفة يمكن أن تصل الى كل إنسان، حتى الطفل في صورة خواطر بسيطة فعّالة، ومع ذلك فإنضاج الفلسفة مهمة لا نهاية لها، تتجدد دونما انقطاع، وتتحقق في صورة حياة حاضرة، وهكذا بدت الفلسفة في أعمال كبار الفلاسفة وصغارهم، وطالما كان هنالك أناس فلن تخمد جذوة الوعي الفلسفي في أي صورة من صورها.

ليس في وسع الفلسفة أن تقاوم، وليس في وسعها أن تُبرهن على وجودها، ولكن في وسعها فحسب. أن تنتشر، فتنتقل من ذهن الى آخر، وهي لن تقاوم إذا نبذت، وهي لا تنتصر إذا ما أصغى الإنسان إليها، فهي تعيش في تلك المنطقة التي يشترك فيها الجميع، في أعماق الإنسانية لكي تربط بين كل فرد وسائر أفراد المجتمع.<<

"كارل ياسبرز" (مدخل الى الفلسفة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

## فرض في مادة الفلسفة للفصل الأول (ع 3 ت 2)

>> إن الفلسفة يمكن أن تصل الى كل إنسان، حتى الطفل في صورة خواطر بسيطة فعّالة، ومع ذلك فإنضاج الفلسفة مهمة لا نهاية لها، تتجدد دونما انقطاع، وتتحقق في صورة حياة حاضرة، وهكذا بدت الفلسفة في أعمال كبار الفلاسفة وصغارهم، وطالما كان هنالك أناس فلن تخمد جذوة الوعي الفلسفي في أي صورة من صورها.

ليس في وسع الفلسفة أن تقاوم، وليس في وسعها أن تُبرهن على وجودها، ولكن في وسعها فحسب. أن تنتشر، فتنتقل من ذهن الى آخر، وهي لن تقاوم إذا نبذت، وهي لا تنتصر إذا ما أصغى الإنسان إليها، فهي تعيش في تلك المنطقة التي يشترك فيها الجميع، في أعماق الإنسانية لكي تربط بين كل فرد وسائر أفراد المجتمع.<<

"كارل ياسبرز" (مدخل الى الفلسفة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

## فرض في مادة الفلسفة للفصل الأول (ع 3 ت 2)

>> إن الفلسفة يمكن أن تصل الى كل إنسان، حتى الطفل في صورة خواطر بسيطة فعّالة، ومع ذلك فإنضاج الفلسفة مهمة لا نهاية لها، تتجدد دونما انقطاع، وتتحقق في صورة حياة حاضرة، وهكذا بدت الفلسفة في أعمال كبار الفلاسفة وصغارهم، وطالما كان هنالك أناس فلن تخمد جذوة الوعي الفلسفي في أي صورة من صورها.

ليس في وسع الفلسفة أن تقاوم، وليس في وسعها أن تُبرهن على وجودها، ولكن في وسعها فحسب. أن تنتشر، فتنتقل من ذهن الى آخر، وهي لن تقاوم إذا نبذت، وهي لا تنتصر إذا ما أصغى الإنسان إليها، فهي تعيش في تلك المنطقة التي يشترك فيها الجميع، في أعماق الإنسانية لكي تربط بين كل فرد وسائر أفراد المجتمع.<<

"كارل ياسبرز" (مدخل الى الفلسفة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

## فرض في مادة الفلسفة للفصل الأول (ع 3 ت 2)

>> إن الفلسفة يمكن أن تصل الى كل إنسان، حتى الطفل في صورة خواطر بسيطة فعّالة، ومع ذلك فإنضاج الفلسفة مهمة لا نهاية لها، تتجدد دونما انقطاع، وتتحقق في صورة حياة حاضرة، وهكذا بدت الفلسفة في أعمال كبار الفلاسفة وصغارهم، وطالما كان هنالك أناس فلن تخمد جذوة الوعي الفلسفي في أي صورة من صورها.

ليس في وسع الفلسفة أن تقاوم، وليس في وسعها أن تُبرهن على وجودها، ولكن في وسعها فحسب. أن تنتشر، فتنتقل من ذهن الى آخر، وهي لن تقاوم إذا نبذت، وهي لا تنتصر إذا ما أصغى الإنسان إليها، فهي تعيش في تلك المنطقة التي يشترك فيها الجميع، في أعماق الإنسانية لكي تربط بين كل فرد وسائر أفراد المجتمع.<<

"كارل ياسبرز" (مدخل الى الفلسفة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.