



اختبار الفصل الأول في مادة اللّغة العربية و أدابها.

الاقسام النهائية ع،ت إ،ر- بتاريخ: /12/2021- المدة الزمنية: 02سا

السند الشعري:

- 1- (يا عابد المال) قل لي هل وجدت به
 - 2 حتى متى يا صاح تخفيه و تطمره
 - 3 و تحرم النفس لذات لها خلقت
 - 4 أنظر إلى الماء إن البذل شيّمته
 - 5 فما تعكر إلا هو منحس
 - 6 السجن للماء يؤذيه و يُفسده
 - 7 و انظر إلى النار إن الفتك عادتها
 - 8 تفني القرى و (المغاني ضاحكة)
 - 9 و أرسلت قولي تمثيلا و تشبيها
 - 10- لاشيئ يُدرك في الدّنيا بلا تعبٍ
- روحًا تؤانسك أو روحا تؤاسيها؟
 كأنما هو سوءات تُوارِيها؟
 ولم تصاحبك، يا هذا، لتؤذِيها
 يأتي الحقول فيروبيها و يحميها
 و النفس كالماء تحكيه و يحكيها
 و السجن للنفس يؤذيها و يضنيها
 لكن عادتها الشنعاء تُرديها
 لجهلها أنّ ما تفنيه يُفنيها
 لعل في القول تذكيرا و تنبيها
 من اشتهى الخمر (فليزرع) دواليها

إيليا أبو ماضي -

اثراء الرصيد اللغوي:

الكلمة	تطمر	سوءات	يضنيها	تفنى	دواليها
مرادفها	تدفن	عورات	يفتك و يتعب	تزول	شجرة العنب

البناء الفكري:

(12ن)

- 1- ما الموضوع الذي أثار الشاعر؟ وإلام يدعو في نصه؟ (02,5)
- 2- يبدو الشاعر حكيما و مجربا، انتق نموذجا و اشرحه . (1,5)
- 3- إلى أي مذهب أدبي ينتمي الشاعر؟ مثل لخصائه من النص. (اكتف بمثالين) (03)
- 4- انطوى النص على قيم متعددة، اذكر اثنين مع الشرح. (02)
- 5- أنثر اربعة ابيات من اختيارك. (03)

البناء اللغوي:

(08ن)

- 1- ما الحقل الدلالي الغالب في النص؟ مثل له بثلاثة ألفاظ. (01,5)
- 2- ما علاقة البيت الأخير بما سبقه من أبيات؟ ما دلالة ذلك؟ (02)
- 3- اعرّب ماتحته خط إعرابا تفصيليا، وما بين قوسين اعرابا محليا. (02,5)
- 4- مانوع الصورة البيانية في صدر البيت السادس؟ اشرحها وبين أثرها البلاغي. (02)

نصيحة:

بالتوفيق.



إذا أردت تقدماً و نجاحاً فاملأ العُمَرَ هِمَّةً و كِفاحاً