



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الاختبار: ساعتان

المستوى: ثالثة { علوم + تقني رياضي + تسيير واقتصاد }

2021-11-28

النص

- 01 أَيَهَذَا الشَاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
02 إِنَّ سَدْرَ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
03 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى
04 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
05 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
06 فَتَمْتَعِ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
07 وَإِذَا (مَا أَظْلَلُ رَأْسَكَ هَمًّا)
08 كُلُّ مَنْ يَجْمَعُ الْهَمُومَ عَلَيْهِ
09 فَيَطْلُبُ الْهَوَى مِثْلَمَا تَطْلُبُ الْأَطْمَ
10 وَتَعْلَمُ حُبَّ الطَّبِيعَةِ مِنْهَا
11 أَنْتَ لِأَرْضٍ أَوْلاً وَأَخِيراً
- كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَا
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلا
مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلَا
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً جَمِيلَا
لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
قَصَّرَ الْبَحْثُ فِيهِ كَيْلَا يَطُولَا
أَخَذَتْهُ الْهَمُومُ أَخْذَا وَيِيلَا
يَأُرُّ عِنْدَ الْهَجِيرِ ظِلًّا ظَلِيلَا
وَإِتْرَاكِ الْقَالِ لِلْوَرَى وَالْقِيلَا
كُنْتُ مَلَكاً أَوْ كُنْتُ عَبْدَا ذَلِيلَا



إيليا أبو ماضي



المفردات	إكليلا = باقة من الورد والأزهار على هيئة التاج.
مفردات	وييلا = شديداً.
مفردات	الورى = الناس.

سئلة	سئلة الفهم	1 من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وإلام يدعو؟
		2 ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ دل عليها من النص.
		3 ما الحكمة التي يمكن أن نستخلصها من البيت الخامس؟
		4 ما الاتجاه الفني للشاعر؟ هات ثلاثة مبادئ تدل على ذلك.
		5 أنثر الأبيات (من 06 إلى 11).
سئلة	سئلة الفهم	1 في القصيدة حقلان دلاليان متضادان، حددهما بذكر ثلاثة ألفاظ لكل منهما.
		2 النص نسيج محكم. هات ثلاثة مظاهر حققت الاتساق والانسجام مع التمثيل.
		3 في البيت التاسع صورة بيانية. استخرجها وشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى.
		4 نوع الشاعر بين الخبر والإنشاء في القصيدة. مثل لكل منهما مع التعليل.
		5 أعرب ما فوق الخط في النص من مفردات. وما بين قوسين إعراب جمل.

سَبِيلُ الْعَلَا عَالٍ عَلَى مَنْ تَعَلَّلَا *** وَمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِ لِأَمْرٍ تَمَكَّنَا