



2021-03-07

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وأدبها

المستوى: ثوالث { علوم+ تقني رياضي+ تسيير و اقتصاد }

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

- 01 فلسطين صبراً إنَّ للفوز مَوْعِدَا
02 ضَمَانٌ على الأقدارِ نصرٌ مُجاهِدِ
03 إذا السَّيْفُ لم يُسَعِفْهُ أُسْعَفَ نَفْسُهُ
04 لك اللهُ من مظلومةٍ تشكي الأذى
05 يُديرون في تهويدها كُلَّ حيلةٍ
06 (بلادٌ أَعَزَّتْهَا سيوفٌ مُحَمَّدِ)
07 أَيْمَسِي عبيدُ العجلِ للنَّاسِ سادةٌ
08 لهم من فلسطينِ القُبورِ ولم يكن
09 أقمنا لهم فيها المآتمَ كُلِّمَا
10 فَقُلْ لِحِمَاةِ الظلمِ من خُلَفائِهِم
11 نَرُدُّ على آباؤنا ما تَوَارَثَتْ
12 نَضِنُّ بِهِم أن يُفَضِّحُوا في قُبورِهِم
- فإلَّا تفوزي اليومَ فانتظري غدا
يرى الموتُ أن يحيا ذليلاً مُعَبِّدا
ببأسٍ يراه السَّيْفُ حتماً مُجَرِّدا
وتأبى عوادي الدهرِ أن تبلغَ المَدَى
ويأبى لها إيمانُها أن تُهَوِّدا
فما عُدَّها ألا تُعَزَّزَ مُحَمَّدَا
وما عرفوا منهم على الدهرِ سيِّدا
تراها لأهلِ الرِّجسِ مَثوئٌ ومرقدا
مَضَى مَشْهَدٌ مِنْهُنَّ أَحَدَتْ مَشْهَدَا
لنا العهدِ نحميه و(نمضي) على هُدَى
قَواضِيهِم لا نَنقِي غارةَ العَدَى
ونحمي لهم مجداً قديماً وسُوْدَا

أحمد محرم



أحمد محرم بن حسن بن عبد الله، شاعر مصري، تركي الأصل. (1877-1945) من شعراء القومية والإسلام وكانت محور شعره كله. ولد في إبياء الحمراء، من قرى الدلنجات بمصر.

| نواثبه . | عوادي الدهر | شرح المفردات: |
|--|--------------|---------------|
| سيوف شديدة القطع | قَواضِبُ | |
| من الضن وهو الشيء النفيس تَضَنَ به لمكانته عندك فلا تتركه. | نَضِنُ بِهِم | |
| مجداً رفيعاً. | سُوْدَا | |



ثابته السيد زاهر جلول بالدرسية

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - بم يطالب الشاعر فلسطين في مطلع القصيدة؟ وما دلالة ذلك في واقعها؟
- 2 - ما هي الحتمية التي رآها الشاعر في مستقبل فلسطين؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
- 3 - من يقصد الشاعر بـ"عبيد العجل"؟ وما حقيقتهم؟
- 4 - ما الرسالة التي ختم بها الشاعر نصه؟ وما فحواها؟
- 5 - ما النمط النصي الذي استطاع الشاعر من خلاله التعبير عن أفكاره؟ ذل عليه بذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

البناء اللغوي

- 1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاث ألفاظ معبرة.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
- فلسطينُ صبراً إنَّ للفوز مؤعداً.
- لك الله من مظلومةٍ تثتكي الأذى.
- 3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
- بلادٌ أعزَّتْها سيوفٌ مُحمَّدِ.
- تراها لأهل الرّجيس مَثوىً ومرقداً.
- 4 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية التقديرية

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقاً من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّةً وكفاحاً