الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية — مديرية التربية لولاية تيارت — ثانوية الرائد سي الزبير

(الإختبار الأوّل في مادّة اللغة العربيّة وآدابها)

يوم 03 ديسمبر 2023م الموافق لـ 19 جمادى الأولى 1445 هـ

الشعبة: السنة الثالثة علوم تجريبية + تسيير واقتصاد +تقني رياضي — المدة: ساعتان

الشاعر إيليا أبو ماضي

النّص:

1/ هَمٌّ أَلَمَّ بِهِ مع الظَّلْمَاءِ — فَنَأَى بِمُقْلَتِهِ عن الإغْفَاءِ
2/ تَعِيسٌ أَقَامَ الحُزْنُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ — و الحُزْنُ نَارٌ غَيْرَ ذَاتِ ضِيَاءِ
3/ قَدْ عَضَّهُ اليَأْس الشَّدِيد بِنَابِهِ — في نَفْسِهِ و الجُوعُ في الأَحْشَاءِ
4/ يبكي بُكَاءَ الطِّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ — ما حِيلَةُ المَحْزُون غَيْرَ بُكَاءِ !
5/ فَأَقَامَ جِلْسَ الدَّار وهو كَأَنَّهُ — لِخُلُوِّ تِلْكَ الدَّار في بَيْدَاءِ
6/ حَيْرَان لا يَدْرِي أَيَقْتُلُ نَفْسَهُ — عَمْداً فَيَخْلُص من أَذَى الدُّنْيَاءِ
7/ طَرَدَ الكَرَى و أَقَامَ يشكو لَيلَه — يا لَيْلُ طُلْتَ و طَالَ فِيكَ عَنَائِي
8/ وَا رَحْمَتَا للبَائِسِين فإنَّهم — مَوْتَى وَ تَحْسَبُهُمْ مِنَ الأَحْيَاءِ
9/ إِنِّي وَجَدْتُ حُظُوظَهُمْ مُسَوَّدَة — فَكَأَنَّما قُدَّتْ من الظَّلْمَاءِ
10/ مَا في أَكُفِّهِم من الدُّنْيَا سِوَى — أَنْ يُكْثِرُوا الأَحْلَامَ بِالنَّعْمَاءِ

تذليل الصعوبات : مُقلته : عينه / جلس الدار: لايبرح منزله/ الكرى : النوم .

أسئلة البناء الفكري:

1. ما الموضوع الذي عالجه الشاعر في قصيدته ؟ وما الدّافع الذي جعله يهتم به ؟ وضّح إجابتك .
2. ما سبب حيرة البؤساء ؟ أذكر بعض صِفاتهم من خلال النص .
3. جسّد الشاعر في قصيدته مبادئ المدرسة التي ينتمي إليها. اذكرها مع التمثيل .
4. لخّص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

أسئلة البناء اللّغوي والفني:

1. سمّ الحقل الدّلالي البارز في القصيدة، واستخرج الألفاظ الدالة عليه، ثم اذكر أربعة ألفاظ من إنشائك تنتمي إلى المجال المضاد له .
2. أعرب ما فوق الخطّ إعرابًا تامًا، وبيّن محل الجمل الواردة بين قوسين فيما يلي :
قال الشاعر إيليا أبو ماضي :
وإذا (الفتى لَبس الأسى) ومشى به *** فكأنّما قال للزمن اقعد .
3. في العبارتين التاليتين صورتان بيانيتان ، بيّن نوعهما مع الشرح، واذكر سرّ بلاغتهما :
" أقام الحزنُ بين ظلوعه "، " يبكي بكاء الطفل ".
4. استخرج من القصيدة أسلوبا خبريا وآخر إنشائيا مبيّنا الغرض منهما.

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري