



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مناهل العلم
2023م / 1445هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس
فروض الفصل الأول للسنة الثالثة

الشعب: لغات أجنبية

المدة: 1 ساعة

الفرض الأول مادة: اللغة العربية وآدابها



النص :

اعلم أنّ اختلاف الأجيال في أحولهم إنّما هو باختلاف نحلّتهم من المعاش ، فإنّ اجتماعهم إنّما هو للتعاون على تحصيله ، والابتداء بما هو ضروري منه ويسيطر قبل الحاجي والكمالي .
فمنهم من يستعمل الفلّح من الغراسّة والزّراعة ، ومنهم من ينتحلّ القيام على الحيوان من الغنم والبقر والمعز والنّحل والدود لتاجها واستخراج فضلاتها . وهؤلاء القائمون على الفلح والحيوان تدعوهم الضرورة - ولا بد- إلى البدو ، لأنّه متسع لما لا تتسع له الحواضر من المزارع والفُدن والمسارح للحيوان وغير ذلك . فكان اختصاص هؤلاء بالبدو أمرا ضروريا لهم ، وكان حينئذ اجتماعهم وتعاونهم في حاجتهم ومعاشهم وعمرانهم من القوت والكين والدّفاع إنّما هو بالمقدار الذي يحفظ الحياة... ثم إذا اتسعت أحوال هؤلاء المُنتحلين للمعاش وحصل لهم ما فوق الحاجة من الغنى الرفه ، دعاهم ذلك إلى السّكون والدّعة ، وتعاونوا في الزائد على الضرورة ، واستكثروا من الأقوات والملابس والتّأنيق فيها وتوسّعة البيوت واختطاط المدن... فيتخذون القصور والمنازل ، ويُجرون فيها المياه ويعالون في صرحها ويبالغون في تجنيدها ويختلقون - غي استجادة - ما يتخذونه لمعاشهم من ملبوس أو فراش أو آنية أو ماعونٍ وهؤلاء هم الحَضَر ، ومعناه الحاضرون ، أهل الأمصار والبلدان .

عبد الرحمان بن خلدون . المقدمة . دار الفكر والنشر ، بيروت ، لبنان 2012 ص 125/126

الأسئلة

البناء الفكري: (10 ن)

1) ماهي القضية التي طرحها الكاتب ؟ وما الهدف منها ؟

3) إلى أي نوع من النثر تدرج النص؟ عرفه ، ثم اذكر خاصيتين له مع التمثيل .

4(

البناء اللغوي : (10 ن)

1) حدد أربعة ألفاظ دالة على حقل الحضر .

2) اعرب ما تحته خط .

3) حدد الصورة البيانية في قول الكاتب : تدعوهم الضرورة ؟ بيّن نوعها ، وشرحها مبرزاً أثرها البلاغي .

4) ما هو الضمير الغالب على النص؟ حدده وبيّن عائده ، ودوره في بناءه .

وفقكم الله وسددكم