



بكالوريا تجريبي في مادة اللغة العربية (دورة 2023)

المدة الزمنية: ساعتين و نصف

الشعبة و الشعبة: 3 ع ت و 3 ر و 3 ت إ

الموضوع الثاني

النص:

" والأدب هو الوشيجة القوية والوثيقة الباقية التي لم تنقطع طوال القرون وعبر الأزمان... فهذه هي الأيام تطوي الدول، وتقرب البعيد أو تبعد القريب، وتقطع هذا السبب أو ذاك من علاقات الأفراد أو روابط الجماعات، ويبقى اللسان العربي والبيان العربي و الشعر العربي رسلا صادقين وروابط قوية بين أدباء العروبة... نعم يبقى الأدب العربي رباطا يجمع العرب مهما اختلفوا أو تفرقوا في ميادين أخرى بطارئ من طوارئ الهم، أو لون من ألوان الاختلاف في الهمم... يبقى الأدب يصور الخواطر ويأسو الجراح، ويؤلف بين الألسنة والقلوب حتى تتصافح الأيدي، ويعود البناء كما كان أبيا لا ينال، قويا لا يلين.

والأديب إنما يكون أديبا بحق حين (يكون أمين القلم)، صادق البيان، ينقل إحساسه إلى قارئه في عمق وصدق، فلغة الأديب وحدها هي الترجمان الأمين لعواطف هذه الشعوب، واللسان المبين الذي يعرض خلجاتها، ويفصح عن آمالها وآلامها، والأديب لا يعرف الإقليمية أو الحدود ما دام صادقا في التعبير عن حاجات قارئيه، نابعا من بيئتهم تتمثل فيه خصائصها الإنسانية، ولا تنكسر أمامه عند خطوط الوهم الجغرافي، أو رسوم الحد الساسي...

وأول ما يجب أن نحمي منه الأديب هو تلك العواصف التي تطفئ جذوته وتمسح نوره ورونقه، وتمسه بالعوز والكدية والصعلكة، فلا بد أن نبذل للأديب من رحابة الحياة ويسر العيش ما يجعله معتدل الحس رضي النفس، صادق التعبير، غير ضجر بضيقه وعسره... وإذا كنا نريد للأديب الرخاء ورحابة العيش حتى يفرغ لفنه، (فإن الحرية الفكرية للأديب هي مداد قلمه الذي بدونه لا ينتج ولا يثمر).... لا بد من حماية الأديب من كل ما يزيغ فنه، ويدفعه على التخفي وراء الرمز و الغموض... ولعل من حماية حقوق الأديب حمايته من الدخلاء على فنه الذين يهبطون بالمستوى الرفيع إلى حضيض الإبتذال..."

- الشيخ البشير الإبراهيمي

الأسئلة:

البناء الفكري: 12ن

- 1- ما الموضوع الذي يعالجه الكاتب في نصه؟ وما الهدف من إثارتة؟
- 2- كيف ينظر الكاتب إلى الأدب العربي؟ وعلام ينعكس ذلك؟
- 3- ما هي مواصفات الأديب الحق في رأي الكاتب؟ بم علل ذلك؟
- 4- إلام دعا الكاتب في الفقرة الثالثة؟ ولماذا؟
- 5- إلي أي فن أدبي ينتمي النص؟ وما هي خصائصه؟ ومن هم أشهر كتابه؟
- 6- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين من مؤشرات مستشهدا من النص؟
- 7- لخص مضمون النص معتمدا تقنية النص.

البناء اللغوي: 8ن

- 1- استخرج من النص أربع كلمات تنتمي إلى حقل حماية الأديب؟
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل؟
- 3- حدد القرائن اللغوية التي حققت الاتساق في الفقرة الأولى.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: ((...الأيام تطوى الدول)) وشرحها واذكر بلاغتها.
- 5- الإبراهيمي من الأدباء الذين يتألقون في أسلوبهم، اثبت أو أنف هذا الحكم مستعينا بالنص.

سبالتوفيق للجميع.

نموذج الإجابة للموضوع الثاني: (النشر)

البناء الفكري:

1- هو وظيفة الأدب و الأديب الحق و ضرورة
حمايته.....(موضوع أدبي)،يهدف الى ضرورة الاهتمام بالادب
والعمل على تطويره....

2- في نظر الكاتب: الادب العربي رابطة تجمع العرب منذ
القديم....

3-المواصفات: الأمانة و الصدق، التعبير عن عواطف الجماعة و
الآمال...فالأديب انسان صاحب رسالة امحلية و عالمية

4-دعا الى حماية الاديب من برودة العواطف و توفير حاجاته
المادية....لان ذلك يضمن له ادبا حرا راقيا و رفيعا

5- ينتمي النص الى فن المقال الادبي(المنجية : مقدمة و عرض و
خاتمة/ وحدة الموضوع/ الموضوعية)من كتابه: الكواكبي - توفيق
الحكيم - الرافعي - أحمد امين - العقاد

6- النمط التفسيري: الاجمال ثم التفصيل / المنهجية:
مقدمة..../الاستنتاج

7- التلخيص:

البناء اللغوي:

1- رحابة يسر - معتدل - حماية - رضي الرخاء

2- الشعوب : بدل من اسم الإشارة مجرور...

صادق: خبر مادام منصوب

(يكون.....) : ج فعلية في محل جر م إليه

(فإن حرية....) ج اسمية جواب الشرط غير الجازم لامحل لها من الأعراب

3- القرائن :الضمائر / التكرار / حروف الجر.....

4- استعارة مكنية(سر جمالها : تشخيص و تجسيد و توضيح المعنى)

5- الابراهيمي فعلا من الأدباء الذين يتناقون في اسلوبهم :
توظيف الصور البيانية و و المحسنات البديعية لأنه امتداد لمدرسة
الصنعة اللفظية ولغته راقية جزلة قوية ويكثر من الترادف.....