



2021-03-07

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وأدبها

المستوى: ثوالت { علوم + تقني رياضي + تسيير و اقتصاد }

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

- | | | | |
|----|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| 01 | فلسطين صبراً إن للفوز مؤعدا | ✿ | فألاً تفوزي اليوم فانتظري غدا |
| 02 | ضماناً على الأقدار نصرٌ مجاهد | ✿ | يرى الموت أن يحيا ذليلاً مُعبداً |
| 03 | إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه | ✿ | يبأس يراه السيف حتماً مُجرّداً |
| 04 | لك الله من مظلومة تشكي الأذى | ✿ | وتأبى عوادي الدهر أن تبلغ المدى |
| 05 | يُديرون في تهويدها كلّ حيلة | ✿ | ويأبى لها إيمانها أن تُهوّدا |
| 06 | (بلادٌ أعزّتها سيوفٌ مُحَمّد) | ✿ | فما عذرها ألا تُعزّزَ مُحَمّداً |
| 07 | أيمسي عبيدُ العجل للناس سادة | ✿ | وما عرفوا منهم على الدهر سيّدا |
| 08 | لهم من فلسطين القُبورُ ولم يكن | ✿ | ثراها لأهل الرّجس مثوىً ومرقداً |
| 09 | أقمنا لهم فيها المآتم كلّما | ✿ | مضى مشهدٌ مِنْهُمْ أَحَدْتَنَ مشهداً |
| 10 | فقل لحماة الظلم من خلفائهم | ✿ | لنا العهد نحمة و(نمضي) على هدى |
| 11 | نردّ على آباؤنا ما توارثت | ✿ | قواضبهم لا ننقي غارة العدى |
| 12 | نضنّ بهم أن يُفضّحوا في قبورهم | ✿ | ونحمي لهم مجداً قديماً وسُودداً |

أحمد محرم



أحمد محرم بن حسن بن عبد الله. شاعر مصري، تركي الأصل. (1877-1945) من شعراء القومية والإسلام وكانت محور شعره كله. ولد في إبيا الحمراء، من قرى الدلتا بمصر.

عوادي الدهر	نوائبه .	قصر المفردات
قواضب	سيوف شديدة القطع	
نضن بهم	من الضن وهو الشيء النفيس تضن به لمكانته عندك فلا تتركه.	
سودداً	مجداً رفيعاً.	



ثابته المميد زانر جاول بالادريسة

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - بم يطالب الشاعر فلسطين في مطلع القصيدة؟ وما دلالة ذلك في واقعها؟
- 2 - ما هي الحتمية التي رآها الشاعر في مستقبل فلسطين؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
- 3 - من يقصد الشاعر بـ "عبيد العجل"؟ وما حقيقتهم؟
- 4 - ما الرسالة التي ختم بها الشاعر نصه؟ وما فحواها؟
- 5 - ما النمط النصي الذي استطاع الشاعر من خلاله التعبير عن أفكاره؟ ذل عليه بذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

البناء اللغوي

- 1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاث ألفاظ معبرة.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
 - فلسطين صبراً إن للفوز مؤعداً.
 - لك الله من مظلومة تشتكي الأذى.
- 3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
 - بلاد أعزتها سيوف محمد.
 - تراها لأهل الرّجس مئوى ومرقدا.
- 4 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية الشعرية

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقاً من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّة وكفاحاً