



## الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الاختبار: ساعتان

المستوى: ثالثة { علوم + تقني رياضي + تسيير واقتصاد }

2021-11-28

النص

- 01 أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ  
02 إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ  
03 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى  
04 هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ  
05 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ  
06 فَتَمَنَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ  
07 وَإِذَا (مَا أَظْلَلُ رَأْسَكَ هَمْ)  
08 كُلُّ مَنْ يَجْمَعُ الْهَمُومَ عَلَيْهِ  
09 فَيَطْلُبُ اللَّهُوَ مِثْلَمَا تَطْلُبُ الْأَطْ  
10 وَتَعْلَمُ حُبَّ الطَّبِيعَةِ مِنْهَا  
11 أَنْتَ لِلْأَرْضِ أَوْلَى وَأَخِيراً
- كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ غَلِيلاً  
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ  
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلاً  
مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئاً ثَقِيلاً  
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً جَمِيلاً  
لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا  
قَصِرَ الْبَحْثُ فِيهِ كَيْلاً يَطُولَا  
أَخَذَتْهُ الْهُمُومُ أَخْذاً وَبِيلاً  
يَارُ عِنْدَ الْهَجِيرِ ظِلًّا ظَلِيلاً  
وَاتْرُكِ الْقَالَ لِلْوَرَى وَالْقِيَلَا  
كُنْتَ مَلَكاً أَوْ كُنْتَ عَبْدًا ذَلِيلاً



إيليا أبو ماضي



|          |                                                 |
|----------|-------------------------------------------------|
| المفردات | إكليل = باقة من الورود والأزهار على هيئة التاج. |
|          | وبيل = شديداً.                                  |
|          | الورى = الناس.                                  |

|      |      |   |                                                                             |
|------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| سؤال | سؤال | 1 | من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وإلام يدعو؟                                     |
|      |      | 2 | ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ دل عليها من النص.                           |
|      |      | 3 | ما الحكمة التي يمكن أن نستخلصها من البيت الخامس؟                            |
|      |      | 4 | ما الاتجاه الفني للشاعر؟ هات ثلاثة مبادئ تدل على ذلك.                       |
|      |      | 5 | أنثر الأبيات (من 06-إلى 11).                                                |
| سؤال | سؤال | 1 | في القصيدة حقلان دلاليان متضادان، حددهما بذكر ثلاثة ألفاظ لكل منهما.        |
|      |      | 2 | النص نسيج محكم. هات ثلاثة مظاهر حققت الاتساق والانسجام مع التمثيل.          |
|      |      | 3 | في البيت التاسع صورة بيانية. استخرجها وشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى. |
|      |      | 4 | نوع الشاعر بين الخبر والإنشاء في القصيدة. مثل لكل منهما مع التعليل.         |
|      |      | 5 | أعرب ما فوق الخط في النص من مفردات. وما بين قوسين إعراب جمل.                |

سَبِيلُ الْعَلَّاءِ عَلَى مَنْ تَعَلَّلُوا \*\*\* وَمَنْ جَمَدَ فِي سَعْيٍ لِلْأَمْرِ تَمَكَّنَا