



2021-2020

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: ثوالت { علوم + تقني رياضي + تسيير و اقتصاد }

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

- | | | | |
|----|------------------------------|---|----------------------------|
| 01 | فلسطين إنّنا أجبنا النّدا | ❖ | (وإنّا مددنا إليك اليدا) |
| 02 | وجنّناك يا موطن الأنبيا | ❖ | ء لنسحق كل جموع العدا |
| 03 | وأنت منار العلا مذبذب | ❖ | يد الرّسل مسجّدك المفتدى |
| 04 | ومذ كنت مسرى نبي الهدى | ❖ | جمعت المكارم والسّوددا |
| 05 | وكنيت لأوجهنا قبلة | ❖ | نخرّ لها رُكعا سجّدا |
| 06 | إلى الثّار يا معشر المسلمين | ❖ | إلى القدس كي نصر المسجدا |
| 07 | هلمّ لنستأصل الظّالمين | ❖ | ومن (حالف الظّلم) أو أيّدا |
| 08 | وننصف شعبا هدى واهتدى | ❖ | وننصف شعبا بغى واعتدى |
| 09 | ويا أمة توجّتها السّما | ❖ | بيعتة خير الورى أحمدا |
| 10 | فلم يك مسلّم من جراح | ❖ | سوى بانحراف سبيل الهدى |
| 11 | فعودوا له إنّ تريّدوا النجاح | ❖ | وأن لا تضيع المساعي سدى |
| 12 | وفي وحدة الصّف أقوى سلاح | ❖ | وإن الخلاف سبيل الرّدى |



أحمد سحنون الجزائري

(1907 - 2003 م)

- المجاهد الأديب، أحد أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ولد ببلدة ليشانة قرب مدينة بسكرة. حفظ القرآن وعمره 12 سنة.
- كان مولعا بكتب الأدب واطلع منها الكثير، إلى أن التقى 1936م بعبد الحميد بن باديس رحمه الله فتحوّل جذريا نحو حركة الإصلاح لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
- كتب في صحف الشهاب والبصائر وغيرها، وجاهد ضد الاحتلال، فسجن عام 1956، وأطلق سراحه لأسباب صحية عام 1959
- ترك عدّة مؤلفات منها: دراسات وتوجيهات إسلامية، ديوان شعر، (كنوزنا)، مجموعة من المقالات .

المجد/الشرف	السّودد	العقوبات
القدر الرفيع.	الرّدى	
الهلاك / الموت.		



ثابته السميد زاهر جلول بالادريسة

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - ما النداء الذي استجاب له الشاعر؟ ولماذا؟
- 2 - ما الروابط التي تشد المسلمين إلى فلسطين حسب ما وردت في النص؟
- 3 - ذكر الشاعر مبدئين يتحقق بهما النصر للمسلمين فما هما؟ وما رأيك فيهما؟
- 4 - ما هي الدلالات النفسية التي تنطوي عليها التراكيب الآتية : [نستأصل الظالمين] , [ننسف شعبا بغى واعتدى] ؟
- 5 - في أي لون شعري نصنف هذا النص؟ علل حكمك.

البناء اللغوي

- 1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاثة ألفاظ معبرة.
- 2 - ما هو الضمير الأكثر ورودا في النص؟ - أعط أمثلة عنه - وحدد عائده و دوره ؟.
- 3 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
 - فلسطين إنّا أجبنا النّدا.
 - فعودوا له إن تريدوا النجاح.
- 3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
 - وأنتِ منار العلامذ بنتٌ ...
 - وكنيت لأوجهنا قبله ...
- 4 - استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره في المعنى.
- 5 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية النقديّة

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقا من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّةً وكفاحاً