

مديرية التربية الوطنيّة لولاية الجزائر وسط

إمتحان بكالوريا التّعليم الثانوي

الأستاذ : بلحوت نبيل

الشُّعبة: رياضيات/علوم تجربيّة/تقني رياضي/تسيير واقتصاد

إختبار مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : 02 سا و 30 د

على المتعلّم أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

1. أكبادُ مَنْ هذه التي تَنفَطَّرُ ؟
 2. وقُلُوبُ مَنْ هَذِي الّتي أَنْفَاسُهَا
 3. ورُؤُوسُ مَنْ تِلْكَ الّتي تَرْقَى إلَى
 4. أَجْهَنِّمْ هَذِي الّتي أَفْوَاهُهَا
 5. أمْ أَرْضُ رَبِّكَ زُلْزِلَتْ زِلْزَالُهَا
 6. والشَّعْبُ أَسْرَعَ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ مَا
 7. وتَكَلَّمَ الرَّشَاشُ (- جَلَّ جَلالُـه -)
 8. وتَزَلْزَلَتْ آيَاتُهَا لَهَا بَـ
 9. والنَّارُ لِلأَكْثَرِ الْمَبْرَحِ بِلَسَانِ
 10. وَالْعَاصِبُونَ الْعَابِثُونَ إِذَا (هُم سَمِعُوا
 11. والذِّكْرِيَّاتُ وَإِنْ تَقَادَمَ عَنْهُمَا
 12. إِنَّ الْجَزَائِرَ لَمْ تَنْمَ عَنْ ثَوَاهَا
 13. وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّالِحِ اسْتُعِيرِدَتْ
 14. سَلَّ نِسْوَةً فِيهَا دُجْحَنٌ وَرُضَعَا
 15. وَسَلَّ الْمَدَارِسَ كَيْفَ دُكَّ بِنَاوُهَا
 16. وَيَخِ الْقَوَى مِنَ الضَّعَافِ إِذَا هُمْ
 17. والجَرْحُ لَا يُطَوَّى عَلَى عِلَاتِهِ
 18. هَلْ جِئْتَ يَا يُولِيُو تَذَكَّرْنَا الْأَسَى
- ودماءُ مَنْ هَذِي الّتي تَنقَطُّ رُ؟
فَوْقَ الْمَذَابِحِ لِلسَّما تَنعَطُّ رُ
حَبْلُ الْمَشَانِقِ طَلْقَةً تَنبَخْتُ رُ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ نِقْمَةً تَنفَجُّ رُ
لَمَّا طَعَى فِي أَرْضِنَا الْمُسْتَعْمَرُ رُ
نَادَاهُ عُقْبَةُ لِلْفِدَاءِ وَحِينَ دَرُ
فَاهْتَزَّتْ الدُّنْيَا وَضَجَّ النَّيِّرُ رُ
لَوَاحٍ أَصْعَى لَهَا الْمُسْتَهْتِرُ رُ
يُكْوَى بِهَا الْعِظَمُ الْكَسِيرُ فَيَجَبُّ رُ
الْحَدِيثِ) مِنَ الْحَدِيدِ تَدَبَّرُوا رُ
فِي أُمَّةٍ أَشْبَاهُهَا تَتَكَّرُّ رُ
أَوْ تُنْسِيهَا أَلَمْ الْمَصَابِ الْأَعْصُرُ رُ
(فمصيورها بسلاحها يتقَرَّرُ)
وَاسْأَلْ صَبَايَا فُلْكَ عَنْهَا الْمُزُّ رُ
وَانْظُرْ إِلَى الْأَحْرَارِ فِيهَا تُقْبَرُ رُ
يَوْمَ الْقِصَاصِ عَلَى الطُّغَاةِ تَنْمُ رُ
وَالدَّهْرُ يُقْبِلُ كَالْحِظُوظِ وَيُدْبِرُ رُ
عَهْدِي بِنَا طُولُ الْمَدَى نَتَذَكَّرُ رُ

مفدي زكريا - اللّهُبُ الْمُقَدَّسُ-

شهر يوليو : شَهْرُ جَوِيلِيَةِ الْبَلَسَمُ : الدَّوَاءُ / حَيْدَرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

الأسئلة

أولاً البناء الفكريّ : (12 نقاط)

1. ما الدافع إلى نظم القصيدة في نظرك ؟ وبم استهلّ الشاعر نصّه ؟ وما الغاية من ذلك ؟
2. بم استحقّ المستعمرُ القصاص ؟ استشهد على ذلك من النصّ تدعّم بهما إجابتك ..
3. هل ترى أنّ الشاعر مُفدي زكريا قد حقّق صورة الشاعر الملتزم من خلال النصّ ؟ علّل موضحاً مفهوم الالتزام .
4. إلى أيّ غرضٍ شعري تُصنّف النصّ ؟ وإلام يهدف ؟
5. لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .

ثانياً – البناء اللغويّ : (08 نقاط)

1. في النصّ نمطان أحدهما غالب والآخر خادّم له بيّنها ثمّ حدّد مؤشّرين لكا منهما مع التمثيل .
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
3. ما المعنى الذي أفادته إذا في البيت الآتي ؟
وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّالِحِ اسْتُعِيدَتْ فَمَصِيرُهَا بِسِلَاحِهَا يَتَقَرَّرُ
4. علّل مُزاوجة الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي ؟ مبينا نوع الأسلوب في البيت الأخير وغرضه البلاغي .
5. حدّد نوع الصور البيانية التالية ثمّ اشرحها، مبيناً وجه بلاغتها :
وتكلّم الرّشاشُ .
والنّارُ للألم المبرّح بلسم .
لئن الجزائر لم تنم عن ثأرها .

إنتهى الموضوع الأول