



الفرض المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

ماي / 2021

المستوى: الثانية لغات و آداب

النص:

- 1- ضاق صدري وطال في طلب الرز
 - 2- أبدا أقطع البلاد ونجمي
 - 3- ولعلي مؤملٌ بعض ما أبلغ
 - 4- لري لباسه خشن القط
 - 5- عش عزيزا أو مُت و أنت كريم
 - 6- لا كما قد حييت غير حميد
 - 7- فاطلب العز في لظى ودع الذل
 - 8- يُقتل العاجز الجبان وقد يعجز
 - 9- لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
 - 10- وبهم فخر كل من نطق الضاد
- ق قيامي وقلّ عنه قُعودي
في نحوس وهمتي في سُعود
باللطف من عزيز حميد
ن ومروي مرّو ليس القُرود
بين طعن القنا وخفق البنود
و إذا مُتّ مُتّ غير فقيـد
ولو كان في جنان الخلـود
عن قطع بُخُنق الخلـود
وبنفسي فخرتُ لا بجـُدودي
وعودُ الجاني وعوْثُ الطّريد

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة و النشر

شرح المفردات:

/المروي: ليا ب رقاق تنسج بمر و هي بلد بفارس/البنود: الأعلام الكبيرة/ /الظى: جهنم /البخُنق: خرقه يفتنح بها الرأس /الصنديد: الشجاع/العوذ: الالتجاء/الغوْث: النصره .

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ماهو الأمر الذي يشكو به الشاعر في مطلع القصيدة ؟
- 2- نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ؟ دُلّ على ذلك من النص.
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة ؟ عرفه بإيجاز .
- 5- حدّد النمط الغالب في النصّ ثمّ علّل حُكمك بمؤشرين اثنين.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط
- يقول الشاعر المتنبي: " و ا قلباه ممن قلبه شَمِمْ ومن بسمي و حالي عنده سقمٌ"
- 2- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع، وما غرضه البلاغي .
- 3- في عبارة "ضاق صدري" صورة بيانية ، اشرحها .
- 4- رخم الكلمات الآتية: أفاطمة -يا حارث -يا زينب
- 5- حدد أركان الاستغاثة في الجملة : يا لكرام للمحتاجين .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- يشكو الشاعر من ضيق صدره وتعبه في طلب الرزق. 2ن
 - 2- نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ في البيت الخامس 2ن
 - 3- اللون الشعري التي صنف في القصيدة هو الحكمة 1.5ن
- تعريفها:** هي عبارات تمثل خلاصة تجربة الحياة الناتجة عن خبرة و دراية وتكون ذات مضمون أعمق، ينطق بها شخص عارف يستنبط كلامها و لغتها من دراسة واطلاع وبحث.
- 1.5 ن

4- النمط الغالب على النص: النمط الوصفي 1ن

مؤشرات: 1ن - الصور البيانية، استعارات، كنيات
- كثرة النعوت و الأوصاف.

البناء اللغوي:

1/ الأعراب:

- وا: حرف نداء و ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- قلباه: منادى مندوب مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة، الألف في محل نصب، و الهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- 2/- الأسلوب الوارد في البيت السابع: أسلوب إنشائي، صيغته: نداء، غرضه البلاغي: الحث على الإرشاد. 2ن
- 3/- الصورة البيانية في عبارة "ضاق صدري مجاز مرسل علاقته المحلية . 2ن
- 4/ الترقيم: فاطمة ← فاطم، حارث ← حار، زينب ← زين. 2ن

5/- أركان الاستغاثة: 3ن

يا : حرف نداء و استغاثة

للكرام: مستغاث به

للمحتاجين: مستغاث له