

ثانوية :
المستوى : ثانية ثانوي المدة : 02 ساعة الشعبة : آداب ولغات
السنة الدراسية: 2024/2023

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

قال الشاعر أندلسي بذكر مدينته "رُنْدَة" وقد سقطت بأيدي الاسبان النصارى:

1. أحقاً حَبَا من جَوِّ رُنْدَة نورها وقد كُسِفَتْ بعد الشمسِ بدورها؟
2. وقد أظلمت أرجاؤها وتزلزلت منازلها ذات العلا وقصورها
3. وهُدَّت مبانيها وثُلَّت عُروشها ودارت على قطب التفرُّق دورها
4. تسلمها حزب الصليب وقادها فباد بها الإسلام حتى تقطعت
5. فقتل وأسْرَ لا يفادي وفرقة لدى عَرَصات الحشر يأتي سفيرها
6. ونفسٍ على هذا المصاب حزينة يدوب - كما ذاب الرصاص - صبورها
7. فواحسرتا! كم من مساجد حُولت وكان إلى البيت الحرام شُطورها!
8. فمحرابها يشكو لمنبرها الجوى وآياتها تشكو الفراق وسورها
9. وكم طفلة حسناء فيها مصونة إذا سَفرت يسبى العقول سُفورها
10. فأضحت بأيدي الكافرين رهينة وقد هُتكت بالرغم منها سُتورها
11. وإن تَسْتَغِث بالله والدين لا تُغِث وإن تَسْتَجِرْ ذا رحمةٍ لا يُجيرها!
12. وكم من صغيرٍ بدلَ الدهرُ دينه وهل يتبع الشيطانَ إلا صغيرها

شرح المفردات الصعبة:

خبا: انطفأ / رُنْدَة: مدينة أندلسية / بَادَ : انقرض / عَرَصات : ساحات / شطورها: اتجاهها
الجوى : ألم وحرقة الشوق / سَفرت : كشفت عن وجهها / يسبى : يأسرُ

الأسئلة:

أولا : البناء الفكري:

- 1) نبرة الحزن بارزة ، فما الموضوع الذي أثار هذه العاطفة والنبرة من خلال القصيدة؟
- 2) بأي أسلوب استهل الشاعر القصيدة ، وما صيغته و غرضه من هذا الاستهلال؟
- 3) من يشتكي في البيت التاسع ومما يشتكي؟
- 4) ما القيم الواردة في القصيدة و اشرحها: الأدبية ، الفنية والتاريخية؟
- 5) استنتج مظهرا للبيئة من خلال القصيدة: مظهر اجتماعي سياسي مع شرحه؟

ثانيا: البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما فوق السطر اعراب مفردات: وحاسرتاه
- تبين نوع المصدر فيما يأتي:
* صمود الفلسطينيين صمود الأبطال
* زلزلت الأرض زلزلة واحدة
- 2) إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ الآتي:
(المصاب، الجوى، يذوب، الفراق)
- 3) هات ثلاث روابط لغوية منطقية مساهمة في الاتساق والانسجام وروابط معنوية ، ودورها في المعنى؟
- 4) تدق البيت السابع بلاغيا وادرسه؟
- 5) هات المحسن البديعي الوارد في البيت الأول ، حدده ، وبيّن أثره البلاغي؟
- 6) قطع البيت الثالث عروضيا، مبينا القافية وحروفها؟

ثالثا: التقويم النقدية:

الوضعية النقدية:

السند:

بكت القلوب دما على ارث أندلسي عظيم فَقَدْنَاهُ ، وكلَّ عبْرٍ عن المصاب الجلل بطريقته، فكان الشعراء النصيب الأكبر من التأريخ لهذه المرحلة ، فجادت القرائح الشعرية بالقصائد الطوال فألبسوها غرضا شعريا جديداً ، ما هو؟ وما تعريفك له ، ما أهم الأسباب التي أدت جذوته؟ وما الخصائص الفنية ؟ وأهم الشعراء ؟

- بالتوفيق للجميع -