

## اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

قال الشاعر أندلسي بذكر مدينته "رُنْدَة" وقد سقطت بأيدي الإسبان النصارى:

1. أحقاً حَبَا من جَوِ رُنْدَة نورها
  2. وقد أظلمت أرجاؤها وتزلزلت
  3. وهُدَّت مبانيها وثَلَّت عُروشها
  4. تسلمها حزب الصليب وقادها
  5. فباد بها الإسلام حتى تقطعت
  6. فقتل وأسْرَ لا يفادي وفرقة
  7. ونفسٍ على هذا المصاب حزينة
  8. فواحسرتا! كم من مساجد حُولت
  9. فمحرابها يشكو لمنبرها الجوى
  10. وكم طفلة حسناء فيها مصونة
  11. فأضحت بأيدي الكافرين رهينة
  12. وإن تَسْتَعِث بالله والدين لا تُعْث
  13. وكم من صغيرٍ بدلَ الدهرِ دينه
- وقد كُسِفَت بعد الشمسِ بدورها؟  
منازِهُها ذات العِلا وقصورها  
ودارت على قطب التفريق دورها  
وكانت شروداً لا يقاد نفورُها  
مناسبها واستأصل الحق زورها  
لدى عَرَصاتِ الحشر يأتي سفيرها  
يدوب - كما ذاب الرصاص - صبورها  
وكان إلى البيت الحرام شطورها!  
وآياتها تشكو الفراق وسورها  
إذا سَفرت يسبى العقول سُفورها  
وقد هُتكت بالرغم منها سُتورها  
وإن تَسْتَجِر ذا رحمةٍ لا يُجيرها!  
وهل يتبع الشيطان إلا صغيرها

### شرح المفردات الصعبة:

خبا: انطفأ / رُنْدَة: مدينة أندلسية / بَادَ : انقرض / عرصات : ساحات / شطورها: اتجاهها  
الجوى : ألم وحرقة الشوق / سفرت : كشفت عن وجهها / يسبى : يأسر

## الأسئلة:

### أولا : البناء الفكري:

- 1 نبرة الحزن بارزة ، فما الموضوع الذي أثار هذه العاطفة والنبرة من خلال القصيدة؟
- 2 بأي أسلوب استهل الشاعر القصيدة ، وما صيغته و غرضه من هذا الاستهلال؟
- 3 من يشتكي في البيت التاسع ومما يشتكي؟
- 4 ما القيم الواردة في القصيدة و اشرحها: الأدبية ، الفنية والتاريخية؟
- 5 استنتج مظهرا للبيئة من خلال القصيدة: مظهر اجتماعي سياسي مع شرحه؟

### ثانيا: البناء اللغوي:

- 1 أعرب ما فوق السطر اعراب مفردات: وحاسرتاه  
- تبين نوع المصدر فيما يأتي:  
\* صمود الفلسطينيين صمود الأبطال  
\* زلزلت الأرض زلزلة واحدة
- 2 إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ الآتي:  
(المصاب، الجوى، يذوب، الفراق)
- 3 هات ثلاث روابط لغوية منطقية مساهمة في الاتساق والانسجام وروابط معنوية ، ودورها في المعنى؟
- 4 تدق البيت السابع بلاغيا وادرسه؟
- 5 هات المحسن البديعي الوارد في البيت الأول ، حدده ، وبيّن أثره البلاغي؟
- 6 قطع البيت الثالث عروضيا، مبينا القافية وحروفها؟

### ثالثا: التقويم النقدية:

#### الوضعية النقدية:

#### السند:

بكت القلوب دماً على ارث أندلسي عظيم فَقَدْنَاهُ ، وكلُّ عبّر عن المصاب الجلل بطريقته، فكان الشعراء النصيب الأكبر من التأريخ لهذه المرحلة ، فجادت القرائح الشعرية بالقصائد الطوال فألبسوها غرضا شعريا جديداً ، ما هو؟ وما تعريفك له ، ما أهم الأسباب التي أنكت جذوته؟ وما الخصائص الفنية ؟ وأهم الشعراء ؟

- بالتوفيق للجميع -